תוכן עניינים:

סיכומים של פרקים – עמוד 2 עד 46

**1. שמות א'**

**תקציר**

ספר שמות נפתח ברשימת שמות בני יעקב שבאו למצרים. רשימה זו וההערות שלאחריה (פס' ו'-ז') נחוצות להבנת הסיפור העוקב (פרק ב') וכן להבנת תהליך גלגולה של האומה העברית. למצרים קם מלך חדש, שלא הכיר את יוסף ולא הרגיש מחויבות כלפי בני ישראל. מחשש להתעצמות העם הוא מחליט להכביד על העם במיסים ולהעבידו בפרך ובמרורים.

**סיכום הפרק**

פס' א'-ז' מהווים חיבור בין המסופר בסוף ספר בראשית לבין המסופר בספר שמות. ארבעת הפסוקים הראשונים מונים את שמותיהם של כל בני ישראל (בני יעקב) שירדו לגור במצרים (בעקבות הרעב והמפגש עם יוסף). מן הרשימה ניתן להבין, למעשה, שכל בניו של יעקב היגרו למצרים עם משפחותיהם בתקופת הרעב. חז"ל מציינים כי סיבת הפירוט של כולם והחזרה על הידיעה שהם ירדו למצרים (משהו שכבר מבינים בסוף ספר בראשית) נועדה כדי להזכיר אותם גם בקשר למותם (בבראשית סופר סיפור חייהם, ובתחילת שמות נמסרת הידיעה על מותם, מתוך כבוד). ההטרמה של דבר מותם של בני יעקב במצרים ושל התרבותם של בני ישראל שם נועדה להבהיר שעתה, משעברו כולם למצרים, נבואת ה' לאברהם בברית בין הבתרים (בראשית ט"ו, י"ג) יכולה להתגשם.

פס' ח'-י"ד מתארים את שעבוד בני ישראל במצרים. פרעה חדש עולה לשלטון במצרים (פרעה זה תואר מלוכה, לא שם פרטי), ונאמר עליו שהוא "לא ידע את יוסף". לא ברור האם מתכוונים שהוא לא הכיר ולא שמע דבר על יוסף העברי ועל חשיבותו למצרים, או שמא הוא התכחש להיסטוריה של יוסף בארצו ולכבוד שהמצרִים נהגו בבני עמו. המלך החדש רואה את התרבותם העצומה של העבריים בארצו, המתחילים לעלות מבחינה מספרית על בני עמו, ומציע לפעול בדרך מתוחכמת כדי למנוע מצב שבני ישראל יתרבו עוד, ואז בעתות מלחמה יצטרפו לאויבי מצרים נגדם וכן יעזבו את הארץ. ממלכת מצרים בהנהגת המלך החדש מפקידה שרי מס סבל (עבודות כפייה) על העבריים כדי להעביד אותם בפרך (עבודה קשה ומייסרת). העבריים בונים למצרִים את הערים פיתום ורעמסס. אלא שתוכניתו של המלך משתבשת, והעבדות לא רק שלא עוצרת את התרבותו של עם ישראל, אלא מעודדת אותו להתרבות יותר תחת העינוי והסבל. מפס' י"ג-י"ד מבינים כמה קשה ואיומה הייתה העבדות עבור בני ישראל.

פס' ט"ו-כ"ב כאשר מבין פרעה שמאמציו עלו בתוהו, הוא חושב על פתרון חלופי לבעיית ההתרבות של העבריים, ולכן מורה למיילדות העבריות (שפרה ופועה) להמית כל תינוק זכר שייוולד על האבניים (המשטח שעליו נשים ילדו) ולהחיות רק את הבנות (אינן מהוות איום עתידי על המצרים), אך המיילדות לא עושות זאת מתוך יראת אלוהים. פרעה כועס על המיילדות על שהחיו את הילדים הזכרים, אך הן מציגות בפניו נימוק ראוי: הנשים העבריות אינן דומות לנשות מצרים בכושר ההולדה, והן מצליחות ללדת (כמו חיות) עוד בטרם הקריאה למיילדת, לכן הן לא יכלו לדעת מי מהן ילדה. אלוהים גומל למיילדות על מעשיהן.

הסיפור נגמר בציווי של פרעה מכל עמו (כבר לא מסתמך על המיילדות) להשליך למים כל בן זכר שייוולד לעבריים. ניכר כי מאמצו נגד בני ישראל הוא רב.

אמצעים ספרותיים בפרק: **פירוט** (פס' א'-ד', י"ד).  **ריבוי פעלים** (פס' ז').  **העצמה** - "במאוד מאוד". **הגזמה** - "ותמלא הארץ אותם".

פרק א'

בני-ישראל ירדו למצרים עקב הרעב בארץ. כל אחד מבני יעקב בא עם בני ביתו, סך-הכל 70 איש (=מספר טיפולוגי המציין שלמות וברכה). יוסף היה כבר קודם במצרים. יוסף ואחיו ובני דורם מתו במצרים וזרעם הלך והתרבה עד מאוד.

"פרו" – הכוונה ללידה טבעית.

"וישרצו" – ריבוי בלידות.

"ורבו" – גידול מספרי.

"ויעצמו" – תינוקות בריאים וחזקים.

"במאוד מאוד" – שיא ההתרבות.

בזמן הזה, קם מלך חדש על מצרים שלא ידע על כל הטוב שעשה יוסף במצרים (כזכור, יוסף היה פותר את חלומות פרעה וכתוצאה מכך, היה איש חשוב במצרים). המלך החדש חשש מזה שבני-ישראל רבים כל-כך ושאם תפרוץ מלחמה, יהיה להם כח רב נגדו, הם יצטרפו לשונאיו, ילחמו בו ואחר-כך יצאו מהארץ, ואז החליט להשתמש בכוחו ובתחבולות ולשנות את יחס הידידות שהיה כלפי בני-ישראל במצרים עד אז.

המלך החליט להטיל על בני-ישראל גזרות:

1.     שם עליהם שרי מסים (=פקידים בכירים שגובים כסף) שתפקידם היה להכריח את בני-ישראל לעבוד עבודת כפייה, וכך להתיש אותם שיחלשו.

2.     חייב את בני-ישראל לבנות עבורו ערים ששימשו לאגירת מזון לצורכי המלכות, את פתום ואת רעמסס, במטרה להחליש אותם.

למרות הגזרות וככל שעינו אותם יותר, "כן ירבה וכן יפרוץ", כלומר, לא רק שהעינויים לא הפחיתו את מספרם של בני-ישראל, אלא הם הלכו והתרבו עוד יותר, וכתוצאה מכך המצרים דאגו עוד יותר.

פרעה החליט לגזור גזרות שיפחיתו את מספר בני-ישראל:

המצרים הטילו על בני-ישראל עבודת פרך, מיררו את חייהם בעבודה קשה, בחומר, ובלבנים וגם בשדה.

המלך פרעה אמר למיילדות העבריות, שפרה ופועה, להמית את הבנים ולהשאיר בחיים רק את הבנות (גם זה כדי להפחית את מספר בני-ישראל). המיילדות לא הקשיבו לפרעה כי יראו יותר מאלוהים מאשר מפרעה ולכן החיו את כל הילדים, כולל זכרים.

פרעה פנה למיילדות בשאלה מדוע לא צייתו לו, והן הצטדקו "**כי חיות הנה**", כלומר, שהנשים העבריות יותר זריזות מהמצריות, ולפני שמגיעה אליהן המיילדת כדי לעזור להן, הן יולדות לבד ואז כבר רואות שהתינוק חי ואי-אפשר להרוג אותו. הסבר נוסף: הנשים העבריות כמו חיות השדה יולדות ללא סיוע של מיילדת.

אלוהים היטיב עם המיילדות על שיראו אותו ולא הקשיבו למלך פרעה, ונתן להם בתים (ברך אותן בזרע רב).

כתוצאה מהתנהגות המיילדות, בני-ישראל המשיכו להתרבות ואז פרעה גזר גזרה חדשה "כל הבן הילוד היאורה תשליכוהו, וכל הבת תחיון", כלומר פרעה ציווה להשליך ליאור כל בן זכר שיוולד לבני-ישראל.

פרק ב'

באותם ימים, עמרם לקח לאישה את יוכבד. יוכבד ילדה בן, ראתה שהוא יפה ובריא והסתירה אותו 3 חודשים כדי למנוע את השלכתו ליאור. אחרי 3 חודשים, הילד גדל וגם היה לו קול חזק (פחדה שישמעו אותו) ולא יכלה להסתיר אותו יותר, ואז הכינה לו תיבת גמא עם חימר וזפת (כדי לסתום את החורים והסדקים שהמים לא יכנסו לתיבה), שמה בה את התינוק ושמה אותו בין צמחי הסוף שעל שפת היאור (מתוך כוונה שאלוהים ישמור עליו). אחותו של משה, מרים, התייצבה מרחוק כדי לראות מה יעשה לו ולעזור לו במידת הצורך.

בת פרעה הלכה להתרחץ ביאור עם נערותיה, ראתה את התיבה בתוך הסוף ושלח את אחת השפחות שלה כדי לקחת אותו. כשראתה בתוך התיבה ילד בוכה, הבינה שהוא מילדי העברים שנידונו למוות בפקודת אביה פרעה.

מרים, אחות משה, באה לבת פרעה והציעה לה שתביא מיינקת עבריה כדי להניק את הילד (בלי לגלות לה על היותה אחותו של התינוק). בת פרעה הסכימה ואז מרים הביאה את אמה להניק את משה. בת פרעה אמרה ליוכבד שתיקח את משה לביתה ותניק אותו והיא תשלם לה.

משה גדל ואז הביאה יוכבד את משה לבת פרעה שיהיה לה כבן ובת פרעה קראה לו משה "כי מן המים משיתיהו", כלומר בגלל שהיא משתה=הוציאה אותו מהיאור.

(המספר המקראי מתייחס לגיבוריו באמצעות כינויים: לאם משה הוא קורא "בת לוי", "האישה", "אם הילד", "אישה מיינקת מן העבריות" וכך הוא מבטא את היחס שלו לדמויות השונות.)

משה גדל בבית המלך וכשבגר (ובנתיים נודע לו שהוא מבני-ישראל), יצא לראות את אחיו בני-ישראל שהיו משועבדים למצרים, ראה את סיבלותם וראה איש מצרי מכה איש עברי. משה בדק שאין איש מסביבו המית את המצרי וקבר אותו בחול.

ביום השני ראה משה 2 אנשים עברים מתקוטטים (ניצים) והעיר לרשע מביניהם מדוע הוא מכה את חברו. הוא ענה לו מי אתה שתהיה שר ושופט בינינו. האם אתה רוצה להרוג אותי כמו שהרגת את המצרי? משה נבהל מאוד כי הבין שהדבר נודע.

פרעה שמע על הדבר הזה, וביקש להרוג את משה. אז משה ברח מפני פרעה וישב בארץ מדין ליד הבאר. לכהן מדין היו 7 בנות שבאו למלא מים בבאר כדי להשקות את הצאן של אביהן. משה ראה שרועים באו וגירשו אותן ואז משה הושיע אותן והישקה את הצאן שלהן.

בנות כהן מדין באו אל רעואל אביהן וסיפרו לו שאיש מצרי הושיע אותן מיד הרועים והישקה את צאנן (הן חשבו שמשה מצרי). רעואל אמר להן להזמין את האיש לאכול איתם. משה בא וסעד איתם ואז רעואל נתן לו את בתו ציפורה לאישה. למשה ולציפורה נולד בן וקראו לו גרשום כ "גר הייתי בארץ נוכרייה" – משה היה גר בארץ מדין ולכן קרא לבנו גרשום. כעבור זמן מה, פרעה מת ואז בני-ישראל צעקו לאלוהים שיעזור להם מהעבודה הקשה במצרים. אלוהים שמע את צעקתם, זכר את הברית שלו עם אברהם, יצחק, ויעקב, שם לב למצבם הקשה והחליט מה לעשות.

פרק ג'

משה היה רועה צאן. הוא רעה את הצאן במדבר ובחיפושיו אחרי שטח מרעה, הגיע להר האלוהים בהר חורב. מלאך אלוהים נגלה אליו מתוך הסנה (=שיח קוצני הגדל במדבר). משה ראה שהסנה "בוער ואיננו אוכל" (=בוער אך איננו נשרף, וזה הוא מראה בלתי רגיל). בתוך האש ראה את מלאך ה' וכשניגש להסתכל, קרא לו אלוהים מתוך הסנה ואמר לו של נעליך מעל רגליך כי המקום קדוש. משה הסתיר את פניו מתוך יראת כבוד לאלוהים.

אלוהים אמר למשה שהחליט לפעול להצלת בני-ישראל כי ראה את סבל ועוני בני-ישראל במצרים ושמע את צעקתם מפני הנוגשים וידע את כאבם ולכן החליט להציל אותם ממצרים, מיד פרעה ולהביא אותם לארץ זבת חלב ודבש הפוריה – הלא היא ארץ ישראל. ה' אומר לו שהחליט לשלוח אותו להוציא את בני-ישראל ממצרים.

משה מצטנע ואומר: מי אני רועה פשוט שאוכל להתייצב לפני המלך פרעה ולהוציא את עם ישראל ממצרים. ה' אומר לו שהוא יהיה עימו ויעזור לו לבצע את השליחות.

ה' אומר לו שיהיה לו אות בכך שהוא ובני-ישראל יעבדו את אלוהים על ההר הזה ושאם בני-ישראל לא יבינו מה שם האלוהים ששלח אותו, יאמר שה' אלוהי אברהם, יצחק ויעקב שלח אותו.

דרך הפעולה: ה' אומר שמשה יאמר לזקני ישראל שה' נגלה אליו ואמר לו שראה את סבל בני-ישראל במצרים והחליט להעלות אותם ממצרים ואז זקני ישראל ישמעו לקולו. אחר-כך משה וזקני ישראל ילכו למלך מצרים פרעה, יגידו לו שהם מבקשים ללכת שלושה ימים במדבר ולזבוח לאלוהים.

ה' אומר למשה שהוא יודע שבקשתו מפרעה לא תענה בטוב אלא ביד חזקה ולכן ה' מודיע שיכה במצרים מכות קשות ואחר-כך פרעה ישלח את בני-ישראל. לא רק זה, אלא שכאשר יצאו בני-ישראל ממצרים, ימצאו חן בעיני המצרים עד שאלה יתנו להם כסף, זהב ושמלות שיספיקו לכל בניהם ובנותיהם.

ה' לא רצה לבצע בעצמו את משימת הצלת העם, אלא בעזרת משה, כי הוא כמו אל "רוחני" והעדיף שבן-אדם יעשה את זה.

פרשנים משווים את הסנה שהאש לא מצליחה לשרוף אותו לעם ישראל ששורד ושלא מצליחים להשמיד אותו למרות מה שעושים המצרים. האש היא סמל לשנאה, השמדה והסנה הוא סמל להישרדות.

הסיבה שה' בוחר להתגלות דווקא בסנה ולא בשיח אחר הוא שכמו שעם ישראל שרוי בצער ובכאב (בגלל עבדותו במצרים) כך אלוהים שותף לצערם מתוך הסנה – מתוך הקוצים.

סנה – שיח קוצני הגדל במדבר.

איננו אוכל – איננו נשרף.

# תקציר שמות פרק ב'

[**צוות אתר התנ"ך**](https://www.hatanakh.com/es/%D7%9E%D7%97%D7%91%D7%A8%D7%99%D7%9D/%D7%A6%D7%95%D7%95%D7%AA-%D7%90%D7%AA%D7%A8-%D7%94%D7%AA%D7%A0%D7%9A-0)

[Éxodo 2](https://www.hatanakh.com/es/?biblia=1.1.0)

**לידה (משה) והצלה (א-י)**

סיפור הולדת משה מתחיל בצורה עמומה, ללא שמות "וַיֵּלֶךְ אִישׁ מִבֵּית לֵוִי וַיִּקַּח אֶת-בַּת-לֵוִי" (א). האישה יולדת בן ומחביאה אותו שלושה חודשים אך לאחר מכן כבר "וְלֹא-יָכְלָה עוֹד הַצְּפִינוֹ" (ג). היא מכינה עבורו תיבה ומניחה אותו בה על שפת היאור. בת פרעה (בלי שם) שיורדת לרחוץ ביאור שמה לב לילד "וַתַּחְמֹל עָלָיו" (ו). אחותו (שגם היא בלי שם בסיפור) שעמדה מרחוק מיד מגיעה אל בת פרעה ומציעה מינקת לילד, הלא היא אמו. הילד גדל והופך להיות לבן של בת פרעה. הסיפור מסתיים בשם היחיד המוזכר בו: "וַתִּקְרָא שְׁמוֹ מֹשֶׁה וַתֹּאמֶר כִּי מִן-הַמַּיִם מְשִׁיתִהוּ" (י).

**התבגרות (משה) וסיפורי הצלה (יא-כב)**

משה גדל והכתוב מספר עליו שני סיפורים קצרים. כמו האם המאמצת שלו, משה ער למצוקה שבסביבתו. בסיפור הראשון משה רואה איש מצרי מכה איש עברי (ללא סיבה מפורשת). משה מחליט לפעול "וַיִּפֶן כֹּה וָכֹה וַיַּרְא כִּי אֵין אִישׁ וַיַּךְ אֶת-הַמִּצְרִי וַיִּטְמְנֵהוּ בַּחוֹל" (יב). משה מבין ש"אָכֵן נוֹדַע הַדָּבָר" (יד) והוא בורח למדין מפני פרעה. גם במדין משה מציל את בנות רעואל "וַיָּבֹאוּ הָרֹעִים וַיְגָרְשׁוּם וַיָּקָם מֹשֶׁה וַיּוֹשִׁעָן וַיַּשְׁקְ אֶת-צֹאנָם" (יז). בעקבות המפגש על הבאר עם בנות מדין רעואל נותן את בתו ציפורה למשה לאשה ולהם נולד בן גרשום "כִּי אָמַר גֵּר הָיִיתִי בְּאֶרֶץ נָכְרִיָּה" (כב).  
  
**מוות (פרעה) ופתיחה להצלה (כג-כה)**

לאחר ימים רבים "וַיָּמָת מֶלֶךְ מִצְרַיִם" ובני ישראל יכולים לשהות מעט מהעבודה והם זועקים אל ה'. ה' שומע את נאקת עם ישראל "וַיִּזְכֹּר אֱלֹהִים אֶת-בְּרִיתוֹ אֶת-אַבְרָהָם אֶת-יִצְחָק וְאֶת-יַעֲקֹב" (כד). בפרק הבא משה, זה שהציל את הסביבה שלו מסכנה ימונה להושיע את עם ישראל ממצרים.

# שמות פרק ב' – סיכום

פרק ב' של ספר שמות הוא אחר מהפרקים דחוסי-האירועים ביותר בתנ"ך. הוא מתחיל בנישואים והולדת משה, החבאתו מפני המצרים, השלכתו ליאור בתיבה, איסופו של ידי בת פרעה, גידולו בארמון המלך, יציאתו את עמו, הריגת המצרי, הבריחה למדין, הצלת עלמות במצוקה, הכרות עם יתרו, חתונה עם ציפורה, הולדת בנו של משה ולבסוף אלוהים שנזכר במצוקתם של בני ישראל. וכל זה ב-25 פסוקים בלבד.

### הולדת משה ואימוצו בבית פרעה (שמות ב', פס' א-י)

שמות פרק ב' פותח בנישואי "איש מבית לוי" עם "בת לוי" היולדות לו בן/ על הבן נאמר כי הוא "טוב" (יפה או בריא, ולפי המדרש אפילו ממלא את הבית באור פלאי). לאחר גזרות פרעה על הריגת ילדים שהוטלו בסיום פרק א' מחביאים הזוג את התינוק במשך שלושה חודשים. אך כאשר כבר אי אפשר להחביא את משה מכינה לו אימו תיבה שאותה היא לא משליכה את היאור אבל כן "תשם בסוף שעל שפת היאר" (פס ג'), דרך להתחכם לגזרת פרעה.

אחות משה עוקבת מרחוק אחרי התיבה שנמצאת על ידי בת פרעה היורדת לרחוץ בנהר. הנסיכה המצרית חומלת על התינוק העברי. אחותו מנצלת את הרגע כדי להציע את אימה כמינקת בעבורו. כך מאומץ משה כבנה של בת פרעה וגדל בארמון המלוכה.

### משה יוצא מהארמון, הורג מצרי ובורח (פס' יא-טו)

פסוק י"א בשמות ב' קופץ שנים קדימה אל משה שבגר ויוצא מהארמון. שם הוא רואה "בסבלתם" של אחיו ונתקל באיש מצרי המכה איש עברי. משה מביט לכל כיוון ואך מכה את המצרי וטומן את גופתו בחול. למחרת (או ביום אחר) יוצא משה ורואה שני אנשים עברים רבים. כאשר הוא מנסה להתערב מתריס בו אחד מהם ושואל האם הוא מתכוון להרוג אותו כמו את המצרי. משה מבין כי המעשה שלו התגלה והדבר אף מגיע לידיעת פרעה. וכך בפסוק ט"ו בורח משה ממצרים אל מדין ומגיע אל באר.

### מפגש גבורה רומנטי בבאר והתיישבותו של משה במדין (פס' טז-כב)

שבע בנותיו של כהן מדין (רעואל, ולאחר מכן יתרו) מגיעות לבאר כדי להשקות את הצאן אך מגורשות על ידי רועים. משה מתערב ומושיע אותן ומשקה את צאנן. כשאביהן שומע על המעשה הוא מזמין את משה אליו כדי לתת לו לחם ואת ביתו ציפורה לאישה. כך נולד בנו של משה גרשם "כי אמר גר הייתי בארץ נכריה" (כ"ב).

### זעקת בני ישראל מזכירה לאלוהים את הברית

בסוף פרק ב' מת מלך מצרים אך בני ישראל עדין זועקים תחת העבודה הקשה שלהם. אלוהים שומע את נאקתם וזוכר את הברית שכרת עם אברהם, יצחק ויעקב. הפרק נחתם בפסוק כ"ה האומר כי אלוהים רואה את בני ישראל ויודע את מצבם. כעת יכול תהליך השחרור שלהם להתחיל.

### ****למה לשים לב בשמות פרק ב':****

* **תפקידן של נשים:**כל הדמויות הפעילות בהצלת משה הן נשים. אימו, אחותו ובת פרעה, יחד עם תפקידן של המיילדות העברית בשמות פרק א'.
* **שורש מנחה:**רא"ה – אם משה רואה כי הוא טוב, בת פרעה רואה אותו ביאור, משה רואה את סבלם של אחיו ולבסוף אלוהים שרואה את בני ישראל.
* **ריבוי פעלי ותיאורי מצוקה בפס' כג-כד:** ויאנחו, ויזעקו, שועתם, נאקתם
* **רומנטיקה על פי הבאר:**כמו בסיפורי עבד אברהם ורבקה (בראשית ??) ויעקב ורחל, גם המפגש של משה וציפורה הוא ליד הבאר.
* **מדרשי שם:**משה משום שנמשה מהמים וגרשם משום שמשה היה גר (זר).
* קשר בין תיבת משה ותיבת נח (שני המקומות היחידים בתנ"ך בהם מונח זה מופיע).

# שמות פרק א' – סיכום

**תקציר:**ספר שמות פרק א' מתחיל בתיאור בני יעקב שירדו למצרים ושגשוגם במספרים (פסוק א-ז). הוא ממשיך בעליית מלך חדש במצרים שחושש מעם ישראל הגדול ומחליט להפוך אותם לעבדים(פסוק ח-טו). בסוף פרק א' מובאות גזירות פרעה להמית את ילדי ישראל. הפרק ממשיך עם סירובן של המיילדות, ומסתיים בצו של פרעה להשליך כל בן זכר ישראלי אל היאור.

### ****הקדמה: קורות עם ישראל במצרים****

פסוקים א-ה של שמות א' מונים את שמות בני-ישראל במצרים ומסכמים את מספרם ב-70 יחד עם יוסף. פסוקים ו-ז מתארים את מותו של יוסף ואת ריבוי הגדול של עם ישראל. (יש לשים לב לריבוי פעלי הריבוי בפסוק ז: "פרו", "ישרצו", "וירבו", "ויעצמו, וכל זה "במאד מאד" עד ש"תמלא הארץ אותם").

### ****מלך חדש שלא ידע את יוסף****

בפסוקים ח-ט של שמות א' קם מלך חדש במצרים "אשר לא ידע את יוסף". הכוונה היא שהוא לא זכר את החוב הגדול שהיה לפרעה הקודם ליוסף שביסס את ממלכתו והציל אותו משנות רעב. המלך החדש רואה את עם ישראל הגדול וחושש מכוחו. כתוצאה מכך בפסוקים י-יא הוא זומם לפגוע בעם העברי כדי שלא יהיה "גיס חמישי" הנלחם במצרים מבפנים. הפתרון של פרעה הוא לשעבד את בני ישראל ולהטיל עליהם להקים "ערי מסכנות" (ערי אכסון). אך המזימה לא מצליחה וככל שהמצרים מענים את בני ישראל כך הם "פורצים" כלומר פורים.

### ****גזירות הילודה וגבורת המיילדות****

בעקבות הכשלון פרעה לא מפסיק את שעבוד העברים. אך הוא כן מעלה את המאמצים נגדם. בפסוקים טו-טז הוא מורה למילדות העבריות להרוג כל בן עברי זכר ברגע לידתו. המיילדות מסרבות לפקודה הנוראה וכאשר המלך שואל אותן על כך הן משיבות כי העבריות יולדות בכוחות עצמן. בפסוקים כ-כא אלוהים גומל למילדות על הסירוב שלהן להרוג את צאצאי ישראל. אך פרעה לא מבין את המסר והוא מצווה על כל עמו להשליך ליאור כל בן עברי זכר ולהשאיר רק את הבנות.

### למה לשים לב בשמות פרק א'

* **אמצעים אמנותיים:**ריבוי פעלים (פס' ז'), מילים מנחות: שורש ע.ב.ד ושורש י.ל.ד.
* **מבנה הפרק:**מצבם של בני ישראל הולך ומחמיר. משגשוג בראשית הפרק לסכנת כלייה בסופו.
* **מטרת הפרק:**אקספוזיציה היסטורית שקושרת בין סוף ספר בראשית לספר שמות ומכינה את הרקע לסיפור משה ויציאת מצרים.

# שמות פרק ג' – סיכום

**תקציר:**שמות פרק ג' קופץ קדימה בזמן אל מועד בו משה הבוגר רועה את צאן יתרו במדבר. שם הוא זוכה להתגלות אלוהים ומוטלת עליו המשימה להושיע את עם ישראל המשועבד במצרים. משה נרתע מלקבל עליו את המשימה, אך אלוהים משיב לשאלותיו ומתאר את תהליך הגאולה.

### ההתגלות בסנה הבוער (שמות ג', פס' א-ו)

משה רועה את צאן חותנו יתרו במדבר ומגיע אל "הר האלהים חרבה (א). הוא כמובן לא יודע כי מדובר בהר האלוהים אך הוא במהרה יגלה. בפסוק ב' נגלה אל משה מראה בלתי מוסבר של סנה (שיח) בוער אך "איננו אוכל", כלומר אינו מתכלה. משה מתקרב כדי לראות את המחזה מקרוב ושומע את קולו של אלוהים קורא לו. בתגובה עונה משה "הנני" (כמו אברהם ויעקב לפניו) ומצווה להשיל את נעליו. הקול מזדהה בפניו כ-"אלהי אביך אלהי אברהם אלהי יצחק ואלהי יעקב (ו), אך משה חושש להישיר אליו מבט.

### הדיאלוג בין משה ואלוהים (פס' ז-יד)

בפס' ז-ח מבשר אלוהים למשה כי ראה במצוקת עמו וכי בכוונתו להעלות אותם אל "ארץ זבת חלב ודבש". בפסוק י' הוא גם מבשר למשה כי זה יהיה הוא שימלא את השליחות הזו. משה שואל "מי אנכי?" (שמתכתב עם "מי שמך?" ב[שמות פרק ב'](https://www.textologia.net/?p=38823)) ואלוהים משיב לו כי הוא יהיה עימו וכי הוא ישוב אל אותו הר עם העם בכדי לעבוד אותו. משה שואל באיזה שם יציג את אלוהים אל בני עמו כאשר יבוא אליהם בשמו. אלוהים עונה במילים החידתיות "אהיה אשר אהיה" ומורה למשה לומר כי "אהיה שלחני אליכם" (פס' י"ד).

### תוכנית הפעולה של אלוהים (טו-כב)

המשך שמות פרק ג' הוא פירוט התוכנית של אלוהים לחילוצם של בני ישראל ממצרים. משה ילך אל זקני עמו ויבשר להם על התגלות אלוהי אבותם ועל הארץ הממתינה להם. לאחר שיקבל את אמונם ילך לפרעה ויבקש ממנו ללכת עם העם לזבוח לאל שנגלה להם במשך שלושה ימים. אלוהים יקשיח את לב פרעה שיסרב לבקשה, מה שיוביל לכך שאלוהים יכה בו בעוצמה. רק לאחר מכן ישחרר פרעה את העם שיצא ברכוש מצרי רב.

### למה לשים לב בשמות פרק ג':

**תהליך ההתקדשות לנבואה:** נביא אמיתי הוא כזה שמצטנע ולא רוצה לקבל על עצמו את המשימה.

**ההתגלות ההדרגתית:**מראה הסנה, ההתקרבות, הקול, הסטת הפנים של משה.

**הסטת הראש של משה והאיסור להתקרב:**בדומה למעמד הר סיני אליו אסור היה להתקרב וביחס אל סוף ספר דברים "ולא־קם נביא עוד בישראל כמשה אשר ידעו יהוה פנים אל־פנים" (ל"ד).

**אלוהים רואה ושומע:** את צעקת בני ישראל, קשרו אל הסיומת של [שמות פרק א'](https://www.textologia.net/?p=38778).

**תפקידי ההנהגה של משה:** לכנס את זקני העם ולייצג אותם בפני פרעה (וכל זאת מבלי לדעת את שמו של האל שבשמו הוא עושה את כל זה).

# שמות פרק י"ב – סיכום

**תקציר:**פרק י"ב בספר שמות מספר את אירוע יציאת מצרים. בתחילת הפרק מונחים בני ישראל להכין את קורבן הפסח. מכת בכורות שהורגת את בכורי מצרים גורמת לפרעה לשחרר את העברים לחופשי.

### הכנות לקראת יציאת מצרים וחג הפסח העתידי (שמות י"ב, פס' א-כח)

בפסוקים הראשונים של שמות י"ב מצווה ה' את משה ואהרן לצוות את בני ישראל לציין ראש החדשים הראשון שלהם. כל בית אב צריך להצטייד בשה ולשמור אותו 14 יום (מראש החודש עד למועד שלימים יהיה חג הפסח). בליל ה-14 כל שה ישחט ודמו ישמש לצביעת משקופי בתי היהודים. הקורבן עצמו יאכל עד הבוקר בחפזון כאשר בני ישראל "מתניכם חגרים נעליכם ברגליכם ומקלכם בידכם" (שמות י"ב, י"א).

הכתוב ממשיך עם תיאור התכנית האלוהית לעשות שפטים בבכורי מצרים בזמן שהדם על המשקופים מגן על היהודים. היום הזה יהיה חג מעתה ליהודים (פסח) בו לא יאכלו חמץ. משה מעביר את מצוות ה' לזקני העם, בתוספת הסברים כי מעתה יהיה זה חוק, והעם מבצע.

### ****מכת בכורות והיציאה ממצרים (פס' כט- לט)****

באמצע הלילה קמה מהומה גדולה בארץ מצרים כאשר מתגלה כי כל בכור באדם ובבהמה מת. ("אין בית אשר אין-שם מת", ל'). פרעה מתעורר ומזעיק את משה ואהרן ונכנע סוף סוף לדרישתם לעזוב את מצרים. פרעה מקווה שבלכתם הם יברכו גם אותו בזמן שהלחץ הציבורי להפטר מהיהודים גדל.

בני ישראל לא מספיקים להתפיח את בצקם אך כן מספיקים לשאול כלים ובגדים מן המצרים (כפי שהבטיח ה'). וכך יוצא לדרך עם ישראל עם רכוש רב אך רק עם מצות לאכול.

### סיכום וזיכרון לדורות (פס' מ-נא)

סוף פרק י"ב בספר שמות מסכם את שנותיהם של בני ישראל במצרים (430) עד שהוציא אותם אלוהים משם. משה ואהרן מקבלים שוב הנחיה מאלוהים לקבוע את קורבן הפסח כזכר לדורות. הפעם הוא מוסיף כי "חקת הפסח" תהיה משותפת ובלעדית לעם ישראל. אך אם יהיו עימם גרים "תורה אחת יהיה לאזרח ולגר הגר בתוככם" (מט). הפרק מסתיים בכך שבני ישראל עושים כמצוות ה' את משה ואת אהרן וכך הם יוצאים "בעצם היום הזה" ממצרים.

### ****למה לשים לב בשמות פרק י"ב:****

* **ראש חדשים ראשון:** יציאת מצרים היא למעשה תחילת הזמן של העם היהודי.
* **יוצאים ברכוש רב:**כיצד אלוהי הצדק מאפשר את מה שנראה כגניבה לא ישירה מהמצרים?. תשובות הפרשנים היא שהכלים שלקחו עימם בני ישראל היו כשכר לכל השנים שעבדו כעבדים.
* **מקורו של חג הפסח (והמזוזה).**
* **תורה אחת לכם ולגר:** עוד לפני שקיבלו בני ישראל את המצוות (למעט חג הפסח) הם כבר שומעים כי יהיה עליהם לקבל אליהם גם את הזרים, ולא כפי שנהגו המצרים בהם. יש לשים לב גם ל-"ערב רב" שהצטרף על בני ישראל.

# שמות פרק י"ג – סיכום

**תקציר:**שמות פרק י"ג מתרחש מיד לאחר יציאת מצרים. חלקו הראשון של הפרק עוסק בהקדשת בכורות לה' ובמצוות חג הפסח (עם אזכור קצר של מצוות תפילין). חלקו השני מתאר את מסע בני ישראל במדבר בהובלת אלוהים בדמות עמוד ענן ועמוד אש.

### הקדשת הבכורות, תפילין וחג הפסח (א-ט"ו)

חלקו הראשון של שמות י"ג בנוי במבנה של כלל-פרט-כלל. הוא עוסק בנושא הקדשת הבכורות ומצות חג הפסח. שתי המצוות האלו קשורות באופן הדוק לאירועי יציאת מצרים בשמות פרק י"ב. הפרק גם מזכיר "והיה לך לאות על־ידך ולזכרון בין עיניך" שהם היסוד למצוות תפילין. הקדשת הבכורות לה' היא כנגד מכת הבכורות ואילו חג הפסח הוא ההנצחה של יציאת מצרים כאשר יגיעו בני ישראל לארצם.

### מסע בני ישראל במדבר (יז- כב)

לאחר יציאת בני ישראל ממצרים הוא מובלים על ידי אלוהים שאינו רוצה להעבירם בארץ הפלשתים כדי לא להרתיע אותם במלחמה. לכן לוקח אלוהים את בני ישראל דרך ים סוף. הכתוב מציין כי בני ישראל היו חמושים, מה שלא ישנה הרבה כאשר המצרים יגיעו בפרק הבא. בפסוק י"ט מצוין כי משה לוקח עמו את עצמות יוסף כפי שהשביע את בניו. בני ישראל נעים במדבר ואלוהים מנחה אותם בדרכם באמצעות עמוד ענן ביום ועמוד אש בלילה.

### נקודות בשמות פרק י"ג:

* **חזרה מדגישה:** חזרה על "יומם ולילה" מדגישה את נוכחותם של עמודי האש והענן.
* **סגירת מעגל:**עצמות יוסף חוזרות לכנען לאחר סיפורי מכירתו על ידי אחיו ([בראשית פרק ל”ז](http://textologia.net/?p=15968))
* **והגדת לבנך:**מקורה של מצוות הגדת הפסח.

# סיכום: שמות פרק י"ד – קריעת ים סוף

**תקציר:**שמות פרק י"ד מספר את סיפור חציית ים סוף של בני ישראל. לאחר שיצאו ממצרים בני ישראל לכודים בין הים ופרעה הרודף אותם. הם מתלוננים בפני משה שמעביר את הפניה לה' ומקבל הוראה לבקע את הים ולעבור בתוכו. המצרים רודפים אחרי בני ישראל לתוך הים אך המים סוגרים עליהם.

### שמות י"ד – א' – ט' – בני ישראל לכודים בין הים ובין חיל פרעה

בתחילת פרק י"ד בני ישראל חונים במצוות אלוהים ליד ים סוף. כחלק מהתוכנית האלוהית של יציאת מצרים אלוהים שוב מחזק את לב פרעה שיוצא במרדף אחרי בני-ישראל. בני ישראל עצמם "נבוכים" במדבר ואינם יכולים לברוח מפרעה הרודף אותם בכדי להחזירם לעבדות במצרים.

### פסוקים י'- י"ח: בני ישראל מתלוננים למשה ותגובת אלוהים

נוכח המצב בו בני ישראל לכודים בין הים ובין המצרים, הם נבהלים וזועקים אל אלוהים. אל משה הם באים בטענות על כך שהוציא אותם ממצרים רק בכדי למות במדבר. "האם אין מספיק קברים במצרים שאנחנו צריכים למות כאן?!" הם שואלים בדוגמה יפה לציניות תנכ"ית. עדיף כבר להיות עבדים מאשר למות במדבר. משה מרגיע את העם ואומר שלא רק שאלוהים יושיע אותם ומהיום הם לא יראו יותר את המצרים, אלא שגם הם לא יצטרכו לעשות דבר: "ה' ילחם לכם ואתם תחרשון" (שמות י"ד, י"ד).

אולם אלוהים מיד סותר את משה בפסוק הבא "ויאמר ה' אל־משה מה־תצעק אלי דבר אל־בני־ישראל ויסעו" (ט"ו). כלומר הוא מסובב את האחריות ומנחה את משה להורות לבני ישראל לנוע קדימה, כלומר לתוך הים. ה' מנחה את משה כיצד לבקע את הים ומשתף אותו בתוכנית להטביע בתוכו את פרעה וכל חילו, רק כדי להדגיש את הנקודה: "וידעו מצרים כי אני ה'" (י"ח).

### פס' י"ט – ל"א: חציית ים סוף

כחלק מנס חציית ים סוף משנה עמוד הענן את מיקומו מקדמת הטור לאחוריו בכדי להגן על בני ישראל מפני המצרים הרודפים אותם. כפי שהנחה אותו אלוהים, משה מטה את ידו על הים ורוח מזרחית (קדים) חזקה נושבת כל הלילה ויוצרת נתיב בתוך הים עם חומות מים משני הצדדים. המצרים רודפים אחרי בני ישראל אל תוך הים אך מבינים מאוחר מידי את הטעות, ולפני שהם מספיקים לברוח משה מטה בהנחית ה' את ידו על הים שבולע את המצרים.

פרק י"ד מסתיים בחזרה על תיאור ההליכה בים ובהשתאות בני ישראל. המראה של המצרים המתים על שפת הים הוא עדות לכוחו של אלוהים ויסוד האמונה בו במשה כשליח שלו.

### נושאים נוספים בשמות פרק י"ד

* **מים כנגד מים:**המצרים שציוו להשליך ילדים ליאור מסיימים בעצמם מתחת לים.
* **שאלות תאולוגיות:** כיצד אלוהים יכול להכביד את לב פרעה ללא בחירה חופשית. ומה זה מוכיח?.
* **תלונות בני ישראל למשה:**לא הפעם האחרונה שבני ישראל חושבים שאולי עדיף היה להם להשאר במצרים.
* **שורש ומילה מנחה:** כב"ד וים.
* **זיכרון לדורות:**רגע קריעת ים סוף וחגיגות בני ישראל בצידו השני, ואמונתם בה', הופכים לרגע מרכזי באמונה היהודית.

# סיכום: שמות פרק י"ט – מתן תורה בהר סיני

תקציר: בשמות פרק י"ט מגיעים בני ישראל אל הר סיני. משה משמש כשליח להסכמת בני ישראל להפוך לעמו הנבחר של אלוהים. ההכנות למתן תורה נמשכות שלושה ימים. לאחר שלושה ימים מתמלא ההר עשן וקולות עזים ומשה עולה אל אלוהים המזהיר דרכו את בני ישראל לא להתקרב.

### שמות פרק י"ט, פס' א'-ח' – הצעה שאי אפשר לסרב לה

שלושה חודשים (חודש סיוון) לאחר יציאת מצרים מגיעים בני ישראל אל ה-הר במדבר סיני. משה עולה אל ההר, שם הוא מצווה (בתקבולת): "כה תאמר לבית יעקב ותגיד לבני ישראל" (שמות י"ט, פסוק ג'). אלוהים מזכיר למשה את מה שעשה למצרים ובעבורם ומציע לו ולעם ישראל עסקה: "ועתה אם שמוע תשמעו בקלי ושמרתם את בריתי והייתם לי סגלה מכל העמים כי לי כל הארץ" (פס' ה'). משה מביא את ההצעה לזקני ישראל שעונים "כל אשר דיבר ה' נעשה" (פס' ח'), תשובה אותה מחזיר משה לאלוהים.

### פס' ט'-ט"ו – הנחיות והכנות לקבלת תורה

לאחר שהוסכם על הברית בין אלוהים ועם ישראל מתאר אלוהים למשה את התהליך המתוכנן של מתן תורה. אלוהים עתיד להתגלות למשה מתוך ענן כך שבני ישראל יוכלו לשמוע את הדברים בניהם. כך, מסביר אלוהים, יאמינו בני ישראל גם במשה.

מעמד הר סיני כולל הכנות מיוחדות במשך שלושה ימים. ביום השלישי ירד ה' על ההר אך בני ישראל חייבים להשמר שלא להתקרב או לגעת בו – סכנת מוות!. רק "במשך היבל" (משוך היובל), כלומר תקיעת השופר, ניתן יהיה שוב להתקרב אל ההר. משה יורד מן ההר וממלא את הוראות אלוהים לקדש את העם במשך שלושה ימים. (משה מוסיף גם איסור על מין שלא נאמר במפורש על ידי אלוהים).

### פס' ט"ז – כ"ה – ההתגלות על ההר

לאחר שלושה ימים מחרידים קולות ברקים ושופר את העם שיוצא ורואה את הענן על ההר. העם הנחרד מתייצב בתחתית ההר המעלה עשן. על פי התכנון המוקדם, "משה ידבר והאלהים יעננו בקול" (פס' י"ט). אלוהים יורד אל ראש ההר וקורא אליו את משה העולה אליו, אך אלוהים מיד שולח אותו חזרה לוודא שאף אחד לא מתקרב להר. משה עונה כי העם מציית לדבריו. הוא נשלח להביא את אהרון אחיו (אך לא את בניו הכהנים). בסוף פרק י"ט יורד משה אל העם ועימו עשרת הדיברות (בשמות פרק כ').

### נקודות חשובות בשמות פרק י"ט

* **איסור קדוש:**מדוע מדגיש ה' כל כך הרבה פעמים כי אסור לאף אחד להתקרב אל ההר?.
* **בחירה חופשית:**מדוע חשוב לאלוהים לנסח את הברית כהצעה ולקבל מראש את הסכמתם של בני ישראל? איך ידעו בני ישראל למה אם מסכימים אם התורה ניתנה רק אחר כך?.
* **מילים מנחות:**הר, יחרד, קול, נגע, מות, עלה, ירד.
* **פעלים מוכפלים:**מות יומת, סקול יסקל, ירה יירה.
* **תנועת העלייה והירידה החוזרת של משה.**

# סיכום בתנ"ך: עשרת הדברות – שמות, כ' 1 – 14

**סיכום בתנ"ך:** **עשרת הדברות – שמות, כ' 1 – 14**

שני הנוסחים של עשרת הדברות ([שמות כ'](http://textologia.net/?p=1238), דברים ה') מופיעים במסגרת התגלות מיוחדת במינה וחד-פעמית של אלוהים לעמו, וכריתת ברית עמו. לפי המסורת, אלה הדברים היחידים שנאמרו ישירות לעם ישראל ע"י ה', נכתבו על לוחות כעדות לברית, והושמו בארון מיוחד, ארון הברית.

עשרת הדברות הם צווים אלוהיים, ואין הם חוקים רגילים, שהעובר עליהם מובא לבית המשפט. הנושאים הם מרכזיים בחיי העם, אך אין אלה עקרונות מופשטים, אלא ענייני החיים. התוצאה העיקרית של מעמד הר-סיני: שבטים ומשפחות שהיו קשורים בקשרי דם, באים בברית דתית, מוסרית ומשפטית, המאחדת אותם לעם.

החלוקה המסורתית של הדברות, בניגוד לחלוקה לפרשיות היא זו: 1. אנכי ה' אלוהיך… 2. לא יהיה לך… 3. לא תשא את שם ה' לשווא… 4. זכור את יום השבת…  5. כבד את … 6. לא תרצח. 7. לא תנאף. 8. לא תגנוב.  9. לא תענה ברעך עד שקר. 10. לא תחמוד…

חלוקתם העניינית של הדברות – מצוות בין אדם למקום (כינוי של כבוד לה'), ומצוות בין אדם לחברו, כאשר מצוות כיבוד ההורים מהווה את החוליה המגשרת. יש הטוענים כי הדברות נתונים בסדר יורד, על פי דרגת חשיבותם.

### הרעיונות המרכזיים של עשרת הדברות.

1.   "אנוכי ה'.." – הכרזה על ה' כאלוהי ישראל, ועל עם ישראל כעם הנבחר. רעיון הבחירה ורעיון החרות האישית והלאומית הם שני רעיונות בסיסיים בעם, החוזרים ונשנים פעמים רבות בתנ"ך.

2."לא יהיה לך אלוהים אחרים…" אמונת הייחוד. החידוש העיקרי של עשרת הדברות בפרט, והיהדות בכלל. זוהי אלוהות המשוחררת מגורל, טבע, היסטוריה וכו'. יש כאן שלילה מוחלטת של כל אלוהות אחרת, ומכאן ואילך כל תנ"ך הוא מאבק למען המונותאיזם.

"לא תעשה לך…"  – אחרי האיסור "לא יהיה לך" בא הפירוט: א. "לא תעשה לך כך פסל.." ב. "לא תשתחווה להם…" ג. "לא תעבדם".  יש כאן מעבר הדרגתי מהעשייה אל האמונה. הנימוק למצווה כאן הוא: "כי אני ה' אלוהיך…" והעונש כאן הוא גמול קיבוצי: כל העם ערבים זה לזה ולקיום דרישה זו!

3.   "לא תשא…" – קדושת שם ה'. יש האומרים כי הכוונה לשבועת שקר. המחמירים אינם מבטאים כלל את שמו של ה', אלא בשעת הכרח, כמו בשבועה, נדר וכו'.

4.   "זכור את יום השבת…" – בשמות, ההנמקה לשמירת השבת היא דתית. (בדברים – סוציאלית).לשבת היהודית אופי שונה מזה של עמי המזרח הקדום, שנהגו לשמור על יום מנוחה כדי לא להרגיז את האלים. ניתן לקיים את השבת בכל מקום. זהו יום הזדהות עם האל, ומיוחד משאר הימים .

5.   "כבד את אביך ואת אמך…" – בחברה פטריארכלית-שבטית, מהווה המשפחה את חוט השדרה של החברה, לכן השמירה על כבוד ההורים חשובה כשמירה על כבוד האל. זהו הדיבר היחיד שבו יש גמול: "למען יאריכון ימיך…". מכאן אפשר גם ללמוד שמי שלא יכבד את הוריו – ימיו יתקצרו. יש הרואים בביטוי "על האדמה אשר ה' אלוהיך נותן לך" רמז לגמול לאומי: אם כל אחד ואחד מן העם יכבד את הוריו כנדרש – יזכה העם לשבת שנים ארוכות על אדמתו.

6.   "לא תרצח" – הרעיון המרכזי: תפיסת החיים. אין לאף אדם זכות לקחת חייו של אדם אחר.

7.   "לא תנאף" – קדושת חיי המשפחה וטהרתה.

8.   "לא תגנוב" – קדושת הקניין. לכל אדם הזכות לבעלות על רכוש פרטי.

9.   "לא תענה ברעך…" – קדושת המשפט. איסור על עדות שקר.

10.  "לא תחמוד…" – טוהרת המחשבה. יש הטוענים כי זהו הדיבר הקשה ביותר לביצוע!

# שמות פרק ל"ב – סיכום בתנ"ך: חטא עגל הזהב

**תקציר:**בשמות פרק ל"ב משה מתעכב על הר סיני והעם המודאג דורש מאהרון להכין להם עגל. אלוהים מספר למשה מה קרה ומתכוון להשמיד את העם, אך משה מניא אותו מכך. משה יורד מההר, משמיד את העגל, מעניש את העם ולוקח אחריות מול אלוהים.

### שמות פרק ל"ב פסוקים א'- ו': משנה נעלם והעם מחפשים ישועה בעגל

בפתיחת פרק ל"ב משה מתעכב (בושש) לרדת מהר סיני ובני ישראל החרדים פונים אל אהרון בדרישת "עשה לנו אלוהים (שמות ל"ב א'). זאת מאחר ולא ידוע מה קרה ל-"איש אשר העלנו ממצרים". אהרון בתגובה מצווה עליהם להביא את תכשיטיהם (אותם "שאלו" מן המצרים ב[שמות פרק י"ב](https://www.textologia.net/?p=38861)). אהרון אוסף את הזהב ויוצר ממנו עגל שעליו אומרים בני ישראל "אלה אלהיך ישראל אשר העלוך מארץ מצרים" (פס' ד'). אהרון עוד חושש מהעם ומורה לבנות מזבח ועל יום חג ל"אל" החדש. למחרת קמים העם ומקריבים קורבנות לעגל, אוכלים, שותים ו"מצחקים" (משמעות מינית).

### פס' ז'-י"ד: אלוהים רוצה להשמיד את בני ישראל ומשה מסנגר

בינתיים על הר סיני אלוהים מעדכן את משה בהתפתחויות שם למטה. נזכור כי רק לפני רגע ([שמות כ'](https://www.textologia.net/?p=15656)) קיבלו בני ישראל את הציווי לא לעשות פסל ומסכה. אלוהים מכנה את בני ישראל "עם קשה עורף" (פס' ט'). הוא מבקש ממשה להניח לו לכלות את עם ישראל ולהוציא עם חדש ממנו. משה בתגובה מנסה לשכך את זעמו של אלוהים וכנימוק גם שואל מה יחשבו המצרים כשישמעו. נימוק נוסף שמעלה משה הוא זכר הבטחתו של אלוהים לאברהם. אלוהים בתגובה "ניחם" מכוונתו להשמיד את בני ישראל למרות מה שעשו, לרווחת כולם.

### פס' ט"ו – ל"ה: משה משמיד את העגל (וגם לא מעט מבני ישראל)

משה יורד מהר סיני עם לוחות הברית בידו. כבר מרחוק הוא שומע את ההמולה ובהגיעו ובראותו את העגל הוא משליך מידיו את הלוחות. הלוחות נשברים ומשה לוקח את העגל, טוחן אותו, מפזר במים ונותן לבני ישראל לשתות. משה דורש הסברים מאהרון שאומר לו כי העם "ברע הוא" (פס' כב) ומספר לו את כל הסיפור.

משה רואה שהעם עדיין "פרוע". הוא קורא "מי לה' אלי!" (פס' כ"ו) ואוסף אליו את בני לוי. הם עוברים במחנה והורגים 3,000 איש. משה אומר לבני ישראל כי חטאו חטא גדול וכי הוא הולך לכפר עליהם בפני אלוהים. משה מגיע לאלוהים, מודה בכישלון ומבקש להתפטר מתפקידו. אלוהים משיב כי העונש מגיע רק למי שחטא. אלוהים שולח את משה בחזרה להנהיג את העם, יחד עם מגפה שפוגעת בהם על חטא העגל.

### שאלות נקודות מרכזיות בשמות פרק ל"ב

* **מה מניע את העם לבקש את עגל הזהב?.**האם זו רק העדרותו של משה או אולי תגובת-נגד לדרישות בעשרת הדיברות?
* **מה תפקידו של אהרן בסיפור?** האם כמו שאומר רש"י הוא רק ניסה לעכב את העם. והאם המצב יצא בעצם מכלל שליטתו?
* **למה אלוהים צריך לבקש רשות ממשה לכלות את עם ישראל?**
* **נימוקי משה בבקשת הסליחה על העם:** א. העם הוא "עמך", כלומר עמו של אלוהים. ב. שמירה על המוניטין של אלוהים לאחר יציאת מצרים. ג. הזכרת ההבטחה לאבות האומה.
* **מה גורם למשה לשבור את הלוחות?**האם הוא כועס או שמא רוצה להעביר מסר?
* **של מי היוזמה להרוג כל כך הרבה מבני ישראל?** של אלוהים או של משה?
* **מנהיגותו של משה:** מגן על העם מול אלוהים, על אלוהים מול העם, לוקח אחריות ויודע איך לדבר עם הבוס.

# שמות פרק ל"ג – סיכום

**תקציר:**שמות פרק ל"ג הוא המשך סיפור חטא העגל. אלוהים מתרחק מבני ישראל ומבני לשנות את תוכנית העליה וגורם לאבל. אוהל מועד עובר אל מחוץ למחנה ואלוהים ומשה נכנסים לשיחה אודות מי ינחה את העם בדרך. משה מבקש לראות את פניו של אלוהים ומקבל את מבוקשו רק באופן חלקי

### שמות ל"ג, פס' א'- ו': אלוהים תופס מרחק

שמות פרק ל"ג הוא המשך ישיר לחטא העגל בשמות בפרק כ"ב. אלוהים מודיע למשה כי ההבטחה ל"ארץ זבת חלב ודבש" וגירוש עמי כנען עדיין תקפה, אך הוא עצמו לא יעלה עם העם. על מנת שלא לכלות (להשמיד) את העם "קשה העורף", אלוהים ישלח מלאך במקומו וישמור מרחק מבני ישראל.

בתגובה לבשורה מתאבלים בני ישראל ומורידים מעליהם את תכשיטיהם. אלוהים חוזר על ההאשמות כנגד העם ומצווה עליהם להשאר בלי התכשיטים. זהו עונש מידה כנגד מידה על חטא העגל שהוכן מתכשיטי העם.

### פס' ז'-י"א: העם ואלוהים מתרחקים, משה ואלוהים מתקרבים

כחלק מהמרחק שנפער בין אלוהים והעם מוציא משה את אהל מועד מתוך המחנה אל מחוצה לו. מעתה כל מי שיבקש את אלוהים יצטרך לצאת ולבוא אליו. אלוהים כבר אינו שוכן בקרב העם אך גם לא עזב אותו.

כאשר יוצא משה אל האוהל מלווה אותו העם במבטו ורואה את עמוד הענן יורד עליו. דיאלוג נפתח בין אלוהים ומשה המתואר כשיח "פנים אל פנים כאשר ידבר איש אל רעהו" (פסוק י"א). כלומר, אלוהים מתרחק מן העם אך מתקרב קרבה כמעט אינטימית אל משה.

### פס' י"ב – כ"ג: השיחה בין אלוהים ומשה

בפתיחת השיחה בניהם מתלונן משה בפני ה' על כך שקיבל את המשימה להעלות את העם אך לא הסבר כיצד לעשות זאת. הוא גם אומר שאם אלוהים אכן אוהב אותו ("אם נא מצאתי חן בעיניך" פס' י"ג) יסביר לו את "דרכיו" כדי שידע לפעול נכון. אלוהים עונה "פני ילכו והניחתי לך". כלומר, הפנים שלי ולא של מלאך ילכו לפניך וינחו אותך. משה משיב כי אם פניו של ה' לא ינחו אותם עדיף שיכבר ישארו במקומם: "אל תעלנו מזה" (פס' ט"ו). משה ממשיך ומבקש כי עם ישראל יהיה מיוחד ("נפלה") מכל העמים בעבור ה', מה שיתבטא בכך שיעלה עימם לישראל.

בשלב זה מקבל משה ביטחון ומבקש לראות את אלוהים: "הראני נא את כבדך" (פס' י"ז). אלוהים בתגובה מבטיח להעביר את כל טובו על פני משה, כלומר מסכים ללמדו את דרכיו. עם זאת אלוהים דוחה את בקשת משה לראות אותו "כי לא יראני איש וחי" (פס' כ'). מה שאלוהים מוכן לעשות זה לעבור על פני משה בשעה שהוא מכסה את פניו, וכך משה את "אחרי" אך פניו של אלוהים לא יראו.

### נקודות חשובות בשמות פרק ל"ג

* **כן פנים אל פנים או לא פנים אל פנים**: האם ראה משה את פני האלוהים (פסוק י"א) או לא (פסוק כ"ג)?.
* **מערכת היחסים ההפכפכה בין ה' ועם:**לא הפעם הראשונה ולא הפעם האחרונה, עם משה לכוד באמצע.
* **תפקידו של משה:**מנהיג המתווך את מערכת היחסים בין אלוהים והעם דרך מערכת היחסים שלו עם שניהם.
* **מילה מנחה בפרק:**פנים.
* **מטאפורות או דיבור מפורש:** כיצד יש להבין את הדימויים בהם משתמשים משה ואלוהים?.

# שמות פרק ל"ד – סיכום – לוחות הברית החדשים

**תקציר:**בשמות פרק ל"ד מכין משה לוחות ברית חדשים ועולה אל הר סיני. הוא מבקש ומקבל את סליחת האלוהים על חטא העגל, לומד ממנו את התורה ויורד מן ההר להורות אותה לעם.

### ****פסוקים א'- ט': לוחות ברית חדשים****

שמות פרק ל"ד הוא המשך של אירועי חטא העגל בשמות פרק ל"ב ול"ג. בפתח הפרק מורה ה' למשה ליצור שני לוחות זהים לראשונים אותם שבר. הוא מקבל את ההוראה גם לעלות עימם למחרת על ההר, ואלוהים מדגיש כי עליו לעשות זאת לבדו ושאף אחד לא יתקרב.

משה עושה כמצוות אלוהים. על ראש ההר יורד ה' בענן ומתייצב שם עם משה. ה' עובר על פני משה וקורא את מה שמוכר ביהדות כ-"13 מידות הרחמים" הנאמרות בין היתר ביום כיפור. תיאור זה מצייר את אלוהים כאל סלחן ומרחב אך בה בעת זוכר עוונות גם לדורות לבוא.

משה נופל על פניו, מבקש סליחה בעבור העם ושוב (אחרי הפרק הקודם) מבקש שה' יהיה עמם בדרך. אלוהים עונה כי הוא יחולל ניסים בהעלות את העם לארץ כנען. אך הוא גם מדגיש כי הדבר מותנה בשמירת המצוות על ידי בני ישראל.

### ****פס' י'-ל"ה: מצוות לדורות****

בהמשך לנושא שמירת הברית עם ה', מוזהר משה לגבי עמי כנען. אלוהים אוסר על עם ישראל לכרות עימם ברית ומצווה להשמיד את המזבחות והפסלים שלהם. כל זאת בשביל להבטיח שבני ישראל לעולם לא ישתחוו לאל אחר חוץ מה' הקנא.

אלוהים מזכיר את מצוות חג הפסח. כמו כן מזכיר ה' את מצוות "פטר החמור" האומרת כי כל הבכורים שייכים לה'. רואים קשר בין סיפור יציאת מצרים והעובדה שהבכורות שייכים לה'? מצוין!. המצוות הנוספות שנמנות את שמירת השבת, חג השבועות, עליה לרגל לבית המקדש.

את כל הדברים האלו מבקש אלוהים ממשה לכתוב על לוחות הברית החדשים. משה מבלה ארבעים יום וארבעים לילה בכתיבת דברי ה', ללא מאכל ושתיה. משה יורד מההר עם מראה מיוחד על פניו ("קרן עור פניו"). כדי שיוכלו העם לדבר איתו שם משה מכסה ("מסוה") על פניו. הוא קורא אליו את זקני העם ומעביר אליהם את כל מצוות ה'.

### ****נקודות חשובות בשמות פרק ל"ג****

* **אלוהים לא שוכח וכן סולח:** י"ג המידות מכילות סתירה.
* **ייחודו של עם ישראל:**הברית והמצוות הופכות את ישראל למיוחד, אבל גם מסבכות אותו בדרישות גבוהות במיוחד.
* **לוחות חדשים:**מה בין הלוחות הראשונים שאלוהים יצר לבין החלופיים שמשה עצמו יוצר?.
* **אלוהים אל קנא:** הקונפליקט בין עם ישראל ועמי כנען מתחיל עוד לפני שבכלל נפגשו.
* **פירוט וריבוי פעלים:**פס' ז'-ח'. מעצים את הדיאלוג בין משה וה'.
* **"קרן עור פניו":** טעות בתרגום התנ"ך גרמה לציירים אירופים לצייר את משה עם קרניים.

ספר שמות- התהוות האומה- ספר שמות הוא הספר השני בתורה. הוא נקרא כך על שם המילה השנייה בפסוק הראשון בספר: "ואלה שמות". בעוד שבספר בראשית סופר על האבות ועל משפחותיהם הרי שבספר שמות מסופר על התגבשות והתהוות האומה. שמות א' א וְאֵ לֶּ ה, שְ מֹות בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, הַ בָ אִ ים, מִ צְ רָ יְמָ ה: אֵ ת יַעֲקֹב, אִ יש ּובֵ יתֹו בָ אּו. ב רְ אּובֵ ן שִ מְ עֹון, לֵוִי וִיהּודָ ה. ג יִשָ שכָר זְבּולֻן, ּובִ נְיָמִ ן. ד דָ ן וְנַפְ תָ לִ י, גָד וְאָ שֵ ר. ה וַיְהִ י , כָל-נֶּפֶּש יֹצְ אֵ י יֶּרֶּ ְך-יַעֲקֹב--שִ בְ עִ ים נָפֶּש; וְיֹוסֵ ף, הָ יָה בְ מִ צְ רָ יִם. ו וַיָמָ ת יֹוסֵ ף וְכָל-אֶּ חָ יו, וְכֹל הַ דֹור הַ הּוא. ז ּובְ נֵי {יִשְ רָ אֵ ל, פָ רּו וַיִשְ רְ צּו וַיִרְ בּו וַיַעַ צְ מּו--בִ מְ אֹד מְ אֹד; וַתִ מָ לֵ א הָ אָ רֶּ ץ , אֹתָ ם. ח וַיָקָ ם מֶּ לֶּ ְך-חָ דָ ש, עַ ל-מִ צְ רָ יִם, אֲשֶּ ר לֹא-יָדַ ע, אֶּ ת-יֹוסֵ ף. ט וַיֹאמֶּ ר, אֶּ ל- עַ מֹו: הִ נֵה, עַם בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל--רַ ב וְעָ צּום, מִ מֶּ נּו. י הָ בָ ה נִתְ חַ כְמָ ה, לֹו: פֶּ ן-יִרְ בֶּ ה , וְהָ יָה כִי-תִ קְ רֶּ אנָה מִ לְ חָ מָ ה וְנֹוסַ ף גַם-הּוא עַ ל-שֹנְאֵ ינּו, וְנִלְ חַ ם- בָ נּו, וְעָ לָה מִ ן-הָ אָ רֶּ ץ. יא וַיָשִ ימּו עָ לָ יו שָ רֵ י מִ סִ ים, לְ מַ עַ ן עַ נֹתֹו בְ סִ בְ ֹלתָ ם; וַיִבֶּ ן עָ רֵ י מִ סְ כְנֹות, לְ פַ רְ עֹה--אֶּ ת-פִ תֹם, וְאֶּ ת-רַ עַ מְ סֵ ס. יב וְכַאֲשֶּ ר יְעַ נּו אֹתֹו, כֵן יִרְ בֶּ ה וְכֵן יִפְ רֹץ ; וַיָקֻ צּו, מִ פְ נֵי בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל. יג וַיַעֲבִ דּו מִ צְ רַ יִם אֶּ ת- בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, בְ פָרֶּ ְך . יד וַיְמָ רְ רּו אֶּ ת-חַ יֵיהֶּ ם בַ עֲבֹדָ ה קָ שָ ה, בְ חֹמֶּ ר ּובִ לְ בֵ נִים, ּובְ כָל-עֲבֹדָ ה, בַ שָ דֶּ ה--אֵ ת, כָל-עֲבֹדָ תָ ם, אֲשֶּ ר-עָ בְ דּו בָ הֶּ ם, בְ פָ רֶּ ְך. טו וַיֹאמֶּ ר מֶּ לֶּ ְך מִ צְ רַ יִם, לַ מְ יַלְ דֹת הָ עִ בְ רִ יֹ ת, אֲשֶּ ר שֵ ם הָ אַ חַ ת שִ פְ רָ ה, וְשֵ ם הַ שֵ נִית פּועָ ה. טז וַיֹאמֶּ ר, בְ יַלֶּדְ כֶּן אֶּ ת-הָ עִ בְ רִ יֹות, ּורְ אִ יתֶּ ן , עַ ל-הָ אָ בְ נָיִם: אִ ם-בֵ ן הּוא וַהֲ מִ תֶּ ן אֹתֹו, וְאִ ם-בַ ת הִ וא וָחָ יָה. יז וַתִ ירֶּ אן ָ הַ מְ יַלְ דֹת, אֶּ ת-הָ אֱֹלהִ ים, וְלֹא עָשּו, כַאֲשֶּ ר דִ בֶּ ר אֲלֵ יהֶּ ן מֶּ לֶּ ְך מִ צְ רָ יִם; וַתְ חַ יֶּין ָ , אֶּ ת-הַ יְלָ דִ ים. יח וַיִקְ רָ א מֶּ לְֶּך-מִ צְ רַ יִם , לַ מְ יַלְ דֹת, וַיֹאמֶּ ר לָהֶּ ן, מַ דּועַ עֲשִ יתֶּ ן הַ דָ בָ ר הַ זֶּה; וַתְ חַ יֶּין ָ , אֶּ ת-הַ יְלָדִ ים. יט וַתֹאמַ רְ ן ָ הַ מְ יַ לְ דֹת אֶּ ל-פַ רְ עֹה, כִי לֹא כַנָשִ ים הַ מִ צְ רִ יֹ ת הָ עִ בְ רִ יֹ ת: כִי-חָ יֹות הֵ נָה , בְ טֶּ רֶּ ם תָ בֹוא אֲלֵ הֶּ ן הַ מְ יַלֶּדֶּ ת וְיָלָ דּו. כ וַיֵיטֶּ ב אֱֹלהִ ים , לַ מְ יַלְ דֹת; וַיִרֶּ ב הָ עָם וַיַעַ צְ מּו, מְ אֹד. כא וַיְהִ י, כִי-יָרְ אּו הַ מְ יַלְ דֹת אֶּ ת-הָ אֱֹלהִ ים; וַיַעַש לָ הֶּ ם, 2 2 בָ תִ ים. כב וַיְצַו פַ רְ עֹה, לְ כָל-עַ מֹו לֵ אמֹר: כָל-הַ בֵ ן הַ יִלֹוד , הַ יְאֹרָ ה .תַ שְ לִ יכֻהּו, וְכָל-הַ בַ ת, תְ חַ יּון פסוקים א'-ז' בפסוקים אלה מתוארת התרבות בני ישראל. יש כרגע במצרים 70 איש . המספר 70 של בני יעקב ומשפחותיהם הוא טיפולוגי)כמו המספרים 40,12,10,7,3 )והוא מבטא ברכה ושלמות. קאסוטו אומר שמשפחת יעקב היא עולם קטן, מיקרוקוסמוס, המקביל למקרוקוסמוס, 70 אומות העולם. המספר 70 לא יישאר. מספר בני ישראל יילך ויגדל בספר שמות ובכלל, כי זו התכנית האלוהית: "ובני ישראל פרו וירצו וירבו ויעצמו במאוד מאוד ותימלא הארץ אותם" )פסוק ז'(. "פרו"= לידה טבעית "וישרצו"= ריבוי וולדות בכל לידה. "וירבו"= גידול מספרי. מספרם של בני ישראל גדל מאוד, משום שהתינוקות נשארו בחיים. "ויעצמו במאוד מאוד"= שני פירושים: א. ההתרבות הייתה במספרים עצומים. ב. התינוקות היו בריאים וחזקים. "ותימלא הארץ אותם"= לשון סיכום והכללה. יש לשים לב לאמצעים אומנותיים האלה: 1 .כינויים: בני ישראל בפסוק א' הם בני יעקב, בני ישראל בפסוק ז' הם כבר שם של קולקטיב, עם ישראל .יש פה גם הדרגתיות בהפיכה מפרטים , מיחידים, מבניו של יעקב עד כדי עם בפסוק ט'. הכינויים האלה מעידים על התפתחות, התרחבות והפיכה מפרטים לעם. 2 .ריבוי פעלים: פרו, וירצו, וירבו, ויעצמו. פסוקים ח'-כ"ב פסוקים אלה נפתחים בעובדה והיא, שיש מלך חדש במצרים "אשר לא ידע את יוסף". "לא ידע את יוסף"= לא הכיר את יוסף, לא ידע מיהו, לא שמע על הטובה שעשה למצרים או פירוש אחר, המלך החדש הכיר את יוסף, אך התכחש לקשרים ולחובות המוסריים כלפי יוסף ומשפחתו. יש שמשערים שהמלך החדש היה רעמסס השני, גדול פרעוני מצרים. בפסוקים אלה מובע חששו של המלך החדש :"ויאמר אל עמו הנה עם בני ישראל רב ועצום ממנו. הבה נתחכמה לו פן ירבה והיה כי תקראנה מלחמה ונוסף גם הוא על שונאינו ונלחם בנו ועלה מן הארץ")פסוקים ט'-י'(.יש לציין שזו הפעם הראשונה שבני ישראל מכונים כאן בשם "עם". 3 3 פרעה חושש משני דברים: 1 .מספרם של בני ישראל עולה על מספרם של המצרים : "הנה עם בני ישראל רב ועצום ממנו")פסוק ט'(. 2 .המלך החדש חושש שאם תיקרה מלחמה בין מצרים לאיזשהו אויב, בני ישראל שמתרבים ומתעצמים יצטרפו לאויב נגד מצרים. אם כך מדוע חושש פרעה מבני ישראל? 1.מניע דמוגרפי)הרכב האוכלוסייה(-בני ישראל מתעצמים ומתרבים עד כי חשש שמספרם יהיה רב ממנו. 2 .מניע צבאי- בשעת מלחמה, יצטרפו בני ישראל לאויבי מצרים ויילחמו נגדם. כלומר, הם מיעוט שעלול להפוך לגייס חמישי ולהזיק למצרים בשעת מלחמה. 3 .מניע לאומי- לפי הרשב"ם בני ישראל יעזבו את מצרים. לפי רש"י: בני ישראל יגרמו למצרים לעזוב את מצרים. 4 .מניע כלכלי- כעת הם עבדים שתורמים למצרים . כאשר הם יתחזקו ויעזבו, זה יפגע בכלכלת מצרים. כדי להתמודד עם חששות אלה מלך מצרים מטיל גזרות על בני ישראל. אלה ארבעת השלבים של הגזרות, כאשר בשני השלבים הראשונים מדובר בגזירת השעבוד והעבדות, ואילו בשתי הגזרות האחרות מדובר בגזירת הבנים. יש פה הדרגתיות מהקל אל הכבד. מהגזרות של עבודת פרך לכל עבודה קשה שיש. מהגזרות שהתבקשו רק המיילדות למלא, לגזרות שמתבקש כל העם למלא. שלב א'- עבודות כפייה. בשלב הראשון פרעה מטיל על בני ישראל עבודות כפייה: "וישימו עליו שרי מיסים למען ענותו בסבלותם")פסוק י"א(. זהו שלב סמוי. בשלב זה הגזירה היא לבנות ערי מסכנות, פתם ורעמסס. ערי מסכנות שימשו כמחסנים לאגירת מזון. מדוע שלב זה סמוי? כי ככל הנראה מקובל להיעזר בגרים ככוח עבודה. קשה להוכיח שיש כאן בעייתיות. יש בשלב זה שני אמצעים אומנותיים: מילה מנחה ואירוניה. מילה מנחה משורש רב"ה. היא חוזרת פעמיים. אירוניה- חששו של פרעה הוא שהעם ירבה ולכן מחליט לשעבד אותו, אך ככל שמענים את העם, כך הוא יותר מתרבה. שלב ב'- זהו שלב גלוי. "ויעבידו מצרים את בני ישראל בפרך וימררו...ובכל עבודה בשדה" )פסוק י"ג-י"ד(. בשלב הראשון שרי המיסים היו אחראים לביצוע בניית ערי המסכנות, ובשלב השני אחראים כל המצרים, כל הציבור המצרי. 4 4 \*פרך= ע"פ רש"י: "בעבודה קשה המפרכת את הגוף ומשברתו". האמצעי האומנותי בשלב זה הוא מילה מנחה ויש שתיים כאלה: - משורש עב"ד -המילה "פרך" שתי מילים אלה מעידות על מצב קשה של ישראל, על הידרדרות. הם עובדים קשה מאוד. שלב ג'- המיילדות הפעם אחראיות לגזרה החדשה שקשורה בהמתת הזכרים : "ויאמר מלך מצרים למיילדות...ויאמר בילדכן את העבריות וראיתן על האבנים אם בן הוא והמיתן אותו")פסוקים ט"ו-ט"ז(. \*אבניים= כיסא מיוחד ששימש ללידה בעת העתיקה. מדוע מצווה פרעה להמית רק את הבנים? לפי רש"י: "לא היה מקפיד אלא על הזכרים, שאמרו לו איצטגניניו )חוזי עתידות( שעתיד להיוולד בן המושיע אותם". בניגוד לשרי המיסים ולציבור המצרי שביצעו את משימתם בשתי הגזרות הקודמות הקשורות לשעבוד, הרי שהמיילדות לא קיימו את צו המלך. הן החיו את הבנים, כאשר הסיבה להתנהגותן היא זו : "ותיראן המיילדות את האלוהים)פסוק י"ז(.כשהמיילדות נשאלות על-ידי מלך מצרים מדוע הן מחיות את הבנים של העבריות, עונות המיילדות בחכמה ובתושייה שהנשים העבריות יולדות כמו חיות, כל כך מהר, שעד שמגיעה המיילדת, הן כבר יולדות את הוולד ואפילו בורחות אתו. לפי פירוש נוסף: הנשים העבריות הן כמו חיות, יולדות לבד בשדה ללא צורך במיילדת. אין ספק שהמיילדות שיפרה ופועה אמיצות, בעלות תושייה והתוצאה של מעשיהן הפוכה מהצו של פרעה : "ויירב העם ויעצמו מאוד". השכר להן : "וייטב אלוהים למיילדות ויעש להם בתים" )אלוהים דאג לבתיהן כשם שהן דאגו לשאר האנשים והבתים להתקיים(.הגמול ניתן להן על-פי העיקרון של מידה כנגד מידה. יש הטוענים שהמיילדות עבריות ויש הטוענים שהן מיצריות. מילדות עבריות- יש הרואים את המילה "עבריות" בביטוי "למילדות העבריות" כלוואי המתאר את המיילדות, ומכאן שאלה מיילדות עבריות. מיילדות מיצריות- יש הרואים את המילה "העבריות" כמושא פעולתן, כלומר כאילו נכתב "למיילדות את העבריות", ומכאן אפשר שאלה מיילדות מצריות. נצרף פה מגוון פירושים ל"מיילדות" : יוסף בן מתיתיהו כתב: "והמלך פחד וצווה בעצתו של אותו אצטגנין להשליך היאורה ולהרוג כל זכר שיולד לבני ישראל, ופקד שמיילדות מצריות תשגחנה בשעת חבליהן של נשי העברים ותקפדנה על לידותיהן. עליהן הייתה מוטלת החובה, לפי פקודת המלך, להיות המיילדות, הואיל ונדמה שהן לא תעבורנה על החלטת המלך מחמת היותן בנות עמו". 5 5 נחמה ליבוביץ הצטרפה לדעה שהמיילדות היו מצריות, והוסיפה נימוק משלה, המתבסס על מתבטאת בהתנגדות אל בן עם אחר, :מקומות נוספים בתורה שבהם מוזכרת יראת אלוהים אל בן המיעוט. כי יחס זה אל הזר, אל חסר הכוח ונטול החסות, הוא הוא אבן הבוחן – אם יש יראת אלקים בלב או אין. לכן גם בגלל הביטוי הזה "ותיראנה המיילדות את האלקים" "נראה, שעדיף הפירוש האומר: מצריות היו. נחמה ליבוביץ מוסיפה עוד מוסר השכל יש לתת את הדעת על כך שהתורה מראה לנו בתוך ים של רשע ועריצות – ודווקא בסמוך לפסוק י"ג המראה את מצרים )הממלכה והעם( ברשעותם – כיצד יכול הפרט לעמוד נגד הרשעות, להתקומם לפקודה, לא לציית לה, ואין צדיקות או רשעות תוצאה של השתייכות לאומית או גזעית, וכשם שיצאו רות ונעמה ממואב ומעמון, כן היו שתי צדקניות אלה ממצרים. ילקוט שמעוני המשיך: שיפרה ופועה ברשימה של נשים שהתגיירו. דעת רז"ל )שמות רבא א' י"ז( ואונקלוס ורשב"ם ורמב"ן שהיו המיילדות האלה מזרע ישראל. שלב ד'- השמדת כל התינוקות הזכרים של בני ישראל. גזרה זו כבר לא מוטלת על המיילדות, אלא על העם המצרי כולו: "כל הבן הילוד היאורה תשליכוהו, וכל הבת תחיון" )פסוק כ"ב(. בהדרגתיות של גזרות פרעה, זו הקשה והחמורה מכולן. יש לשים לב למילים מנחות בפרק: השורש עב"ד. השורש יל"ד השורש חי"ה. מטרת השימוש במילים מנחות אלה היא להציג באירוניה את המתרחש ולהעצים את כוח ההישרדות של העם ואת אלוהים שעומד מאחוריו. ככל שפרעה מטיל גזרות קשות יותר על העם ומעביד אותם יותר קשה, כך גדלה הילודה והעם מתרבה וחי. שאלות על פרק א' 1 .קרא פרק א' פסוקים ו'-י"ז. א. בפסוקים אלה מלך מצרים מביע חשש. הסבר מהו חשש זה. ב. "הבה נתחכמה לו" )פסוק י'(. על-פי הקטע שלפניך, ציין שני ציוויים של מלך מצרים שאפשר לראות בהם התחכמות כלפי בני ישראל, והסבר אותם. 6 6 2 .האם לדעתך גזירות פרעה הן אסטרטגיה או רוע לב? 3 .רמב"ן לפסוק י': "הבה נתחכמה לו". מפרש רמב"ן: -"לא ראה פרעה וחכמי יועציו להכותם בחרב, כי תהיה בגידה גדולה להכות חנם העם, אשר באו בארץ במצוות המלך הראשון" -"וגם עם הארץ לא יתנו רשות למלך לעשות חמס כזה, כי עמהם הוא מתייעץ".-"ואף כי בני ישראל עם רב ועצום ויעשו עמהם מלחמה גדולה". "אבל אמר שיעשו דרך חכמה שלא ירגישו ישראל כי באיבה יעשו בהם, ולכך הטיל בהם מס, כי דרך הגרים/זרים- בארץ להעלות מס למלך כמו שבא בשלמה". האם לפי כל פירושי רמב"ן אלה מלך מצרים התכוון לפגוע בבני ישראל בדרך ישירה או עקיפה? הסבר את שלוש הדרכים וציין אם כל אחת מהן היא דרך ישירה או עקיפה. 4 .א. מה הייתה מטרת גזירותיו של מלך מצרים? האם הצליחה תכניתו? ב. לו אתה היית היועץ של מלך מצרים והיית מבין את חששו, כיצד היית מציע לו לנהוג? הסבר דבריך. 5 .קרא שמות א', פסוק י"ג. בפסוק י"ג נאמר: "ויעבידו את בני ישראל בפרך". קרא את דברי הפרשנים למשפט זה: רש"י" מפרש: עבודה קשה שמפרכת את הגוף ומשברתו. מדרש לקח טוב מפרש: שהיו מחליפין עבודת גברים לנשים ושל נשים לגברים". רבי אליעזר מפרש: בפרך=בפה רך. המצרים דיברו אל בני ישראל ברכות, אך הסתירו את כוונותיהם הזדוניות. א. מה לדעת רש"י רצו המצרים להשיג בעבודת פרך? ב. איזה משלושת הפירושים שונה משני הפירושים האחרים? נמק דברך. איזה מהפירושים מבטא לדעתך את מצבו של ישראל בצורה הכי קשה? נמק דבריך. 6 .קרא את דברי גילי זיוון לדמותן של המיילדות: " המיילדות מתנגדות לגזר דין מוות לעבריים, גם במחיר חייהן בגלל רגישותן המוסרית, התנגדותן לרוע ו"יראת אלוהים" הייתה למקור כוחן. המיילדות הן נשים חזקות שאינן נרתעות לעשות מעשה שיעלה בחייהן". מה הדילמה שעמדה בפני המיילדות? מהם הערכים המתנגשים בדילמה? הסבר דבריך. 7 7 שמות ב' א וַיֵלֶּ ְך אִ יש, מִ בֵ ית לֵ וִי; וַיִקַ ח, אֶּ ת-בַ ת-לֵ וִי. ב וַתַ הַ ר הָ אִ שָ ה, וַתֵ לֶּד בֵ ן ; וַתֵ רֶּ א אֹתֹו כִי-טֹוב הּוא, וַתִ צְ פְ נֵהּו שְ ֹלשָ ה יְרָ חִ ים. ג וְלֹא-יָכְלָה עֹוד, הַ צְ פִ ינֹו, וַתִ קַ ח-לֹו תֵ בַ ת גֹמֶּ א, וַתַ חְ מְ רָ ה בַ חֵ מָ ר ּובַ זָפֶּת; וַתָ שֶּ ם בָ ּה אֶּ ת- הַ יֶּלֶּ ד, וַתָ שֶּ ם בַ סּוף עַ ל-שְ פַת הַ יְאֹר. ד וַתֵ תַ צַב אֲחֹתֹו, מֵ רָ חֹק, לְ דֵ עָ ה, מַ ה-יֵעָשֶּ ה לֹו. ה וַתֵ רֶּ ד בַ ת-פַ רְ עֹה לִ רְ חֹץ עַ ל -הַ יְאֹר, וְנַעֲרֹתֶּ יהָ הֹלְ כֹת עַ ל- יַד הַ יְאֹר; וַתֵ רֶּ א אֶּ ת-הַ תֵ בָ ה בְ תֹוְך הַ סּוף, וַתִ שְ לַח אֶּ ת-אֲמָ תָ ּה וַתִ קָ חֶּ הָ . ו וַתִ פְ תַ ח וַתִ רְ אֵ הּו אֶּ ת-הַ יֶּלֶּ ד, וְהִ נֵה-נַעַר בֹכֶּה; וַתַ חְ מֹל עָ לָ יו--וַתֹאמֶּ ר, מִ יַלְ דֵ י הָ עִ בְ רִ ים זֶּה. ז וַתֹאמֶּ ר אֲחֹתֹו, אֶּ ל-בַת-פַ רְ עֹה, הַ אֵ לֵ ְך וְקָ רָ אתִ י לָ ְך אִ שָ ה מֵ ינֶּקֶּ ת, מִ ן הָ עִ בְ רִ יֹ ת; וְתֵ ינִק לָ ְך, אֶּ ת-הַ יָלֶּ ד. ח וַתֹאמֶּ ר-לָּה בַ ת- פַ רְ עֹה, לֵ כִי; וַתֵ לְֶּך, הָ עַ לְ מָ ה, וַתִ קְ רָ א, אֶּ ת-אֵ ם הַ יָלֶּ ד. ט וַתֹאמֶּ ר לָ ּה בַ ת- פַ רְ עֹה, הֵ ילִ יכִי אֶּ ת-הַ יֶּלֶּ ד הַ זֶּה וְהֵ ינִקִ הּו לִ י , וַאֲנִי, אֶּ תֵ ן אֶּ ת-שְ כָרֵ ְך; וַתִ קַ ח הָ אִ שָ ה הַ יֶּלֶּד, וַתְ נִיקֵ הּו. י וַיִגְדַ ל הַ יֶּלֶּ ד, וַתְ בִ אֵ הּו לְ בַ ת-פַ רְ עֹה, וַיְהִ י-לָּה, לְ בֵ ן; וַתִ קְ רָ א שְ מֹו, מֹשֶּ ה, וַתֹאמֶּ ר, כִי מִ ן-הַ מַ יִם מְ שִ יתִ הּו. יא וַיְהִ י בַ יָמִ ים הָ הֵ ם, וַיִגְדַ ל מֹשֶּ ה וַיֵצֵא אֶּ ל-אֶּ חָ יו, וַיַרְ א, בְ סִ בְ ֹלתָ ם; וַיַרְ א אִ יש מִ צְ רִ י , מַ כֶּה אִ יש-עִ בְ רִ י מֵ אֶּ חָ יו. יב וַיִפֶּ ן כֹה וָכֹה, וַיַרְ א כִי אֵ ין אִ יש; וַיְַך, אֶּ ת-הַ מִ צְ רִ י, וַיִטְ מְ נֵהּו, בַ חֹול. יג וַיֵצֵא בַ יֹום הַ שֵ נִי, וְהִ נֵה שְ נֵי-אֲנָשִ ים עִ בְ רִ ים נִצִ ים; וַיֹאמֶּ ר, לָ רָ שָ ע, לָ מָ ה תַ כֶּה, רֵ עֶָּך. יד וַיֹאמֶּ ר מִ י שָ מְ ָך לְ אִ יש שַ ר וְשֹפֵ ט, עָ לֵ ינּו--הַ לְ הָ רְ גֵנִי אַ תָ ה אֹמֵ ר , כַאֲשֶּ ר הָ רַ גְתָ אֶּ ת-הַ מִ צְ רִ י; וַיִירָ א מֹשֶּ ה וַיֹאמַ ר, אָ כֵן נֹודַ ע הַ דָ בָ ר. טו וַיִשְ מַ ע פַ רְ עֹה אֶּ ת-הַ דָ בָ ר הַ זֶּה, וַיְבַ קֵ ש לַ הֲ רֹג אֶּ ת-מֹשֶּ ה; וַיִבְ רַ ח מֹשֶּ ה מִ פְ נֵי פַרְ עֹה, וַיֵשֶּ ב בְ אֶּ רֶּ ץ-מִ דְ יָן וַיֵשֶּ ב עַ ל- הַ בְ אֵ ר. טז ּולְ כֹהֵ ן מִ דְ יָן, שֶּ בַ ע בָ נֹות; וַתָ בֹאנָה וַתִ דְ לֶּ נָה, וַתְ מַ לֶּ אנָה אֶּ ת- הָ רְ הָ טִ ים, לְ הַ שְ קֹות, צֹאן אֲבִ יהֶּ ן. יז וַיָבֹאּו הָ רֹעִ ים, וַיְגָרְ שּום; וַיָקָ ם מֹשֶּ ה וַיֹושִ עָ ן, וַיַשְ קְ אֶּ ת-צֹאנָם. יח וַתָ בֹאנָה, אֶּ ל-רְ עּואֵ ל אֲבִ יהֶּ ן; וַיֹאמֶּ ר, מַ דּועַ מִ הַ רְ תֶּ ן בֹא הַ יֹום. יט וַתֹאמַ רְ ן ָ --אִ יש מִ צְ רִ י, הִ צִ ילָנּו מִ יַד הָ רֹעִ ים; וְגַם- דָ ֹלה דָ לָה לָנּו, וַיַשְ קְ אֶּ ת-הַ צֹאן. כ וַיֹאמֶּ ר אֶּ ל -בְ נֹתָ יו, וְאַ יֹו; לָ מָ ה זֶּה עֲזַבְ תֶּ ן אֶּ ת-הָ אִ יש, קִ רְ אֶּ ן לֹו וְיֹאכַל לָחֶּ ם. כא וַיֹואֶּ ל מֹשֶּ ה, לָשֶּ בֶּ ת אֶּ ת- הָ אִ יש; וַיִתֵ ן אֶּ ת-צִ פֹרָ ה בִ תֹו, לְ מֹשֶּ ה. כב וַתֵ לֶּ ד בֵ ן, וַיִקְ רָ א אֶּ ת-שְ מֹו {גֵרְ שֹם: כִי אָ מַ ר--גֵר הָ יִיתִ י, בְ אֶּ רֶּ ץ נָכְרִ יָה . 8 8 כג וַיְהִ י בַ יָמִ ים הָ רַ בִ ים הָ הֵ ם, וַיָמָ ת מֶּ לֶּ ְך מִ צְ רַ יִם, וַיֵאָ נְחּו בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל מִ ן- הָ עֲבֹדָ ה , וַיִזְעָקּו; וַתַ עַ ל שַ וְעָתָ ם אֶּ ל-הָ אֱֹלהִ ים , מִ ן-הָ עֲבֹדָ ה . כד וַיִשְ מַ ע אֱֹלהִ ים, אֶּ ת-נַאֲקָ תָ ם; וַיִזְכֹר אֱֹלהִ ים אֶּ ת-בְ רִ יתֹו, אֶּ ת-אַ בְ רָ הָ ם אֶּ ת-יִצְ חָ ק .וְאֶּ ת-יַעֲקֹב. כה וַיַרְ א אֱֹלהִ ים, אֶּ ת-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל; וַיֵדַ ע, אֱֹלהִ ים פסוקים א'-י' הפסוקים מתחילים בסיפור פרטי על איש מבית לוי שלקח בת לוי, והיא הרתה וילדה בן והייתה צריכה להצפינו, להחביאו ולהסתירו במשך שלושה חודשים בגלל גזרות פרעה. יש לשים לב שבכל הפסוקים האלה אין שמות לאף אחד, אלא רק למשה. אין שמות לאיש מבית לוי)אנחנו יודעים שזה עמרם(, לאישה שלקח)אנחנו יודעים שזו יוכבד(, לאחות התינוק)מרים( ולבת פרעה)שנקראת בתיה על-פי דברי הימים(. למה? כי משה הוא החשוב כאן. הוא הדמות החשובה ביותר, וייחוסו משבט לוי זה גם הדבר החשוב ביותר. שאר הדברים פחות חשובים. יש פה מעשה אמיץ וחכם של האם. היא מצפינה ומחביאה את בנה, תינוק רך, ביאור, בנהר המצרי, במשך שלושה חודשים, וכך מצילה אותו גם מטביעה ביאור ובהמשך כמובן מהשמדה על-ידי המצרים. מצד אחד נראה כי האם ממלאת אחרי צו פרעה, ולכן היא מביאה אותו ליאור. מצד שני, על-פי הרשב"ם האם פועלת באופן רציונאלי ומנסה להציל את בנה , ולכן היא מניחה אותו בין קני הסוף ולא במי היאור : "ותשם בסוף", אשר סמוך לשפת היאור ומטמינה אותו יפה, שההולכים על שפת היאור לא יוכלו לראות את התיבה. בפסוק ב' כתוב: "ותרא כי טוב הוא ותצפנהו שלושה חודשים" "טוב הוא"= -יפה. -חזק. -תינוק שאינו מרבה לבכות. למה האם מצפינה את בנה שלושה חודשים? כי בסביבות גיל שלושה חודשים התינוק מתחיל להשמיע רעשים )בכי וצחוק( וקשה כבר יהיה להסתירו. למה יש שים לב? "ותצפנהו"= הסתירה אותו. פועל זה מופיע גם ביהושע ב', שם מסופר שרחב הצילה את המרגלים. בשני ההקשרים פועל זה משמש בהצלת חיים. 9 9 "תיבת גומא" = תיבה העשויה מגומא, מצמח הפפירוס והיא מכוסה בחמר ובזפת כדי שמים לא יחדרו לתוכה. זה מזכיר את תיבת נוח בזמן המבול. שוב, שני ההקשרים הם של הצלת חיים. אלו שני המקומות היחידים במקרא שבהם מוזכרת המילה "תיבה", ושוב שניהם בהקשר של הצלת חיים. בפסוק ג' יש רצף פעלים של האם, המעידים על זריזות, חריצות, מהירות ונחישות להציל את בנה הרך :ותיקח, ותשם, ותחמרה. אחות התינוק ממתינה מהצד ומשגיחה עליו, לראות מה יקרה לו. גם היא אמיצה ואחראית כמו אימה. לא מזניחה את אחיה, אלא מגלה כלפיו אחריות ומשגיחה עליו. בהמשך מסופר על בת פרעה שירדה עם נערותיה לרחוץ ביאור. היא ראתה את התיבה ושלחה את אחת המשרתות שלה למשוך את התיבה. היא פתחה את התיבה וראתה את התינוק "ותחמול עליו", ריחמה עליו. היא הבינה מיד כי התינוק המוחבא הוא מילדי העברים. גם פה יש דוגמא לאישה אמיצה, רחומה, הפועלת לפי צו מצפונה והיוצאת נגד צו אביה פרעה וגורמת להציל את התינוק. אחותו ממשיכה לגלות מהירות ותושייה ובחכמה רבה מציעה לבת פרעה, שהיא תלך ותביא אישה מן העבריות שתניק את התינוק. בת פרעה מסכימה לכך, וכמובן שאחות התינוק קוראת לאימה להניק את בנה/אחיה. בת פרעה מציעה שכר לאמו של התינוק, בלי שהיא תדע כמובן שמדובר באמו. בפסוק ז' יש לשים לב למילה החוזרת "לך": "האלך וקראתי לך אישה מינקת מן העבריות, ותיניק לך את הילד? החזרה על מילה זו מטרתה להעביר לבת פרעה את המסר שהילד שלה כעת והיא אחראית לו וכל מה שהיא עושה זה למען בת פרעה, ללא כל אינטרס אישי. אמו של התינוק מניקה אותו ולאחר שהוא גדל היא מחזירה את הילד לבת פרעה וזו מגדלת אותו. בת פרעה קוראת לילד "משה". יש הטוענים כי השם מיצרי, אך יש לו משמעות בעברית. מדרש שם הוא משמעות לשם, הסבר למקור השם. משה נקרא משה בשפה העברית כי בת פרעה משכה ומשתה אותו מן המים. בדברי הימים בת פרעה מכונה "בתיה", הבת של ה', בשל מעשה החסד שהיא עשתה עם משה היא מכונה בתו של ה'. יש לשים לב לכינויים השונים המשתנים, כל אחד בהקשרו: משה מכונה בתחילה בן אחר כך ילד בהקשר של אמו. כשהיא ילדה אותו והייתה קרובה אליו הוא היה בנה . כאשר התרחקה ממנו ואחותו השגיחה עליו היה הוא ילד. בת פרעה דווקא מתקרבת לילד. בהתחלה היא מכנה אותו ילד ואז היא ממש רואה בו כבן. אחותו של משה, קרובה אליו, היא משגיחה עליו ולכן מכונה "אחותו", אולם כשהיא מתרחקת ממנו, והוא עובר לידיה של בת פרעה היא מכונה "עלמה", בלי שום קשר וזיקה למשה. 10 10 בפסוקים אלה אם כך, מסופר על הולדת משה והצלתו שקשורה לשלוש נשים אמיצות: אמו, אחותו ובת פרעה. שלוש נשים שהצילו את חייו של משה שהיו בסכנה. פסוקים י"א- כ"א פסוק י"א נפתח בקביעת העובדה "ויגדל משה"- ככל הנראה הכוונה היא לגדילה רוחנית, במעמד, בחכמה. זאת בניגוד לפסוק י' שם כתוב "ויגדל הילד", שהכוונה היא לגדילה פיזית של משה. בהמשך הפסוקים נראה כי משה חש את השייכות לבני עמו, למרות שגדל בארמון המצרי. משה יוצא לאחיו, הוא מאוד ערני. הוא רואה את סבלם. משה מעורב בשלושה סכסוכים בפסוקים אלה, כאשר מה שמאפיין את כל הסכסוכים זה עשיית חסד וצדק מוחלט והיותו מושיע של ממש לאנשים בין אם מבני עמו או לא. סכסוך ראשון- פסוקים י"א-י"ב משה יוצא לאחיו והוא רואה איש מיצרי מכה איש עברי. משה מגלה ערנות, בודק את השטח היטב, רואה כי אין איש והוא מכה למוות את האיש המצרי וטומן את גופתו בחול. בולטת פה האהבה והאמפתיה לבני עמו. סכסוך שני- פסוקים י"ג-י"ד. משה עד למריבה בין שני אנשים מבני ישראל. אחד מכה את השני )=ניצים(.משה שואל את הרשע : "למה תכה רעך"? פה בולט חוש הצדק של משה. הוא מתערב בין רשע לבין אדם שלא עשה דבר ככל הנראה. השימוש במילה "רעך" מביע את הניסיון של משה לקרב בין הלבבות, ולציין את העובדה ששני הניצים )=הרבים(הם מבני ישראל. הרשע עונה למשה : "מי שמך לאיש שר ושופט עלינו? הלהרגני אתה אומר כאשר הרגת את המצרי"? כך משה מבין שהמעשה שעשה, הריגת המצרי בסכסוך הראשון התגלה. פרעה שומע על הריגת המצרי בידי משה ורוצה להרוג את משה, ומשה בורח למדיין. מדיין היא ארץ ועם . המידיינים הם צאצאיהם של אדם שנקרא מדין, שהיה בנו השישי של אברהם מפילגשו קטורה. המידיינים התיישבו באזור ים המלח ובערבה וכן באזור סיני. סכסוך שלישי- פסוקים ט"ז-כ"ב סכסוך זה, שמשה מעורב בו מתרחש במידיין. לכוהן מידיין יש 7 בנות )מספר טיפולוגי( והן שואבות מים מהבאר כדי למלא את הרהטים, את התעלות של השוקת כדי להשקות את צאן אביהן. רועים מגיעים ומנסים לגרש את בנות הכהן, ומשה מחליט להושיע אותן מהם ולסייע להן בהשקיית הצאן. שוב, משה מתואר פה כעושה חסד וטוב ובא לעזרת החלש. 11 11 תפקיד שלושת הסיפורים בפרק: הסיפורים משמשים מעין הקדמה לשליחותו של משה, לתשועת ישראל. הם מוכיחים שבתכונותיו של משה, באומץ ליבו , בעזרתו לחלשים, בחוש הצדק שלו הוא ראוי ומוכשר להיות מנהיג. הסיפור השלישי אף משתמש בלשונות ישועה והצלה : "ויושיען", "הצילנו". מדיווח הבנות לאביהן רעואל נראה כי משה סייע להן רבות : "הצילנו מיד הרועים, וגם דלה דלה לנו וישק את הצאן". כלומר משה גם הציל את הבנות מיד הרועים, גם שאב מים מהבאר וגם סייע להן להשקות את הצאן. יש ריבוי פעולות המעידות על זריזותו של משה, תושייתו, עשיית צדק וחסד כלפי הבנות. רעואל, אביהן של הבנות מבקש מבנותיו להזמין את משה בכדי להודות לו על עזרתו לבנותיו. בפסוקים אלה באה לידי ביטוי "סצנת דפוס של אירוסין". למה הכוונה? לפי החוקר א' אלטר ישנם שלושה סיפורים בתנ"ך, שבהם יש רכיבים כמעט זהים כשהנושא הוא אירוסין. הסיפורים הם: מפגש עבד אברהם ורבקה, מפגש יעקב ורחל והמפגש בין משה לבנות רעואל. מהם המאפיינים של כל סיפורי אירוסין אלה? 1 .הגעת החתן או בא כוחו לארץ זרה- בסיפור שלנו משה מגיע לארץ זרה, למדיין. 2 .פגישה של החתן או בא כוחו ליד הבאר. משה נפגש עם בנות רעואל ליד הבאר. 3 .הנערה או הנערות רצות לביתן ומספרות לאביהן על המפגש והחסד עם הזר בבאר- כאן בנות רעואל מספרות לאביהן על הפגישה עם משה. 4 .סעודה. משה מוזמן על-ידי רעואל לאכול. 5 .הסכמת המשפחה לאירוסין/נישואין- פה בין משה לציפורה, אחת מ-7 בנותיו של רעואל. יש לציין עוד, כי ישנם רמזים מקדימים בסיפור משה ובנות רעואל: -משה מושיע את הבנות מידי הרועים, והוא עתיד להושיע את כל עם ישראל בעתיד. - משה שאב מים לנערות, כך בעתיד יושיע את עם ישראל במעבר המים, בקריעת ים סוף. בהמשך מסופר שלמשה וציפורה נולד בן ושמו "גרשם", ומדרש השם: הוא נולד בהיותו של משה גר, זר במדיין פסוקים כ"ג-כ"ה 12 12 בפסוקים אלה מסופר על כך שאלוהים זוכר את עמו. מלך מצרים מת, אבל השעבוד והמצוקה של בני ישראל לא פוחתים. יש פה תגובות של צער ומצוקה: "וייאנחו"- קול חלש "ויזעקו"- קול חזק "שוועתם"- צעקה גדולה ומרה לאלוהים "נאקתם"- גרמה לכך שאלוהים יזכור את הברית עם אברהם, יצחק ויעקב. תגובת ה' למצוקה גם באה בארבע תגובות: "וישמע" "ויזכור" "וירא" "וידע" שאלות על פרק ב' 1" .ויילך איש מבית לוי ויקח את בת לוי" )פסוק א'( רמב"ן אומר על פסוק זה: "בני ישראל היו יושבים בערים רבות ובת לוי גרה בעיר אחרת מזו שבה גר איש משבט לוי, על כן קם והלך אליה". רבי יהודה בר זניבא אומר: "כיוון שגזר פרעה "כל הבן הילוד היאורה תשליכהו" אמר עמרם: "לשווא אנו עמלים וגירש את אשתו" , אבל כיוון שהעירה לו בתו שהגזירה היא רק על הזכרים ולא על הנקבות, הוא הלך והחזיר אותה". עם איזה קושי שני הפרשנים מתמודדים? כיצד כל אחד מהם פותר את הקושי? הסבר דבריך. איזה מבין שני הפירושים רומז לשיבוש בשגרת החיים בשל גזירות פרעה? 2 .מדוע לדעתך משה גדל דווקא בבית מצרי? האם זה יתרון או חיסרון לדעתך? נמק. קרא גם את דברי הפרשן אברהם אבן עזרא: "סיבב ה' שיגדל משה בבית המלכות, להיות נפשו על מדרגה העליונה בדרך הלימוד ולא תהיה שפלה ורגילה בבית עבדים...ואילו היה גדל בין אחיו...לא היו יראים ממנו, כי יחשבוהו כאחד מהם. כיצד עונה הפרשן אבן עזרא על השאלה? הסבר דבריך. 13 13 3.ציין שתי תכונות של משה כמנהיג שבאות לידי ביטוי בפרק. הסבר והדגם דבריך על הכתוב. 4 .קרא פסוקים י"א-י"ג בפרק ב' .משה גדל אצל בת פרעה, ובכל זאת, לפי הכתוב, הוא חש קשר אל אחיו המשועבדים. הבא מהכתוב שני עניינים המוכיחים טענה זו, והסבר אותם. 5 .בשמות ב' מסופר על מעשיהן של נשים אחדות שתרמו להצלת משה. ציין שתיים מהנשים, והסבר כיצד כל אחת מהן פעלה להצלת משה. בסס דבריך על הכתוב. . שמות ג' א ּומֹשֶּ ה, הָ יָה רֹעֶּ ה אֶּ ת-צֹאן יִתְ רֹו חֹתְ נֹו--כֹהֵ ן מִ דְ יָן; וַיִנְהַ ג אֶּ ת-הַ צֹאן אַ חַ ר הַ מִ דְ בָ ר , וַיָבֹא אֶּ ל-הַ ר הָ אֱֹלהִ ים חֹרֵ בָ ה. ב וַיֵרָ א מַ לְ אַ ְך יְהוָה אֵ לָ יו , בְ לַ בַ ת-אֵ ש--מִ תֹוְך הַ סְ נֶּה ; וַיַרְ א, וְהִ נֵה הַ סְ נֶּה בֹעֵ ר בָ אֵ ש, וְהַ סְ נֶּה, אֵ ינֶּנּו אֻכָל. ג וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה--אָ סֻרָ ה-נָא וְאֶּ רְ אֶּ ה, אֶּ ת-הַ מַ רְ אֶּ ה הַ גָדֹל הַ זֶּה: מַ דּועַ , לֹא-יִבְ עַ ר הַ סְ נֶּה . ד וַיַרְ א יְהוָה, כִי סָ ר לִ רְ אֹות; וַיִקְ רָ א אֵ לָ יו אֱֹלהִ ים מִ תֹוְך הַ סְ נֶּה, וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה מֹשֶּ ה--וַיֹאמֶּ ר הִ נֵנִי. ה וַיֹאמֶּ ר, אַ ל-תִ קְ רַ ב הֲ ֹלם; שַ ל-נְעָ לֶּ יָך, מֵ עַ ל רַ גְ לֶּיָך--כִי הַ מָ קֹום אֲשֶּ ר אַ תָ ה עֹומֵ ד עָ לָיו, אַ דְ מַ ת- קֹדֶּ ש הּוא. ו וַיֹאמֶּ ר, אָ נֹכִי אֱֹלהֵ י אָ בִ יָך, אֱֹלהֵ י אַ בְ רָ הָ ם אֱֹלהֵ י יִצְ חָ ק, וֵאֹלהֵ י יַעֲקֹב; וַיַסְ תֵ ר מֹשֶּ ה, פָ נָיו, כִי יָרֵ א, מֵ הַ בִ יט אֶּ ל-הָ אֱֹלהִ ים. ז וַיֹאמֶּ ר יְהוָה , רָ אֹה רָ אִ יתִ י אֶּ ת-עֳנִי עַ מִ י אֲשֶּ ר בְ מִ צְ רָ יִם; וְאֶּ ת-צַעֲקָ תָ ם שָ מַ עְ תִ י מִ פְ נֵי נֹגְשָ יו , כִי יָדַ עְ תִ י אֶּ ת-מַ כְאֹבָ יו. ח וָאֵ רֵ ד לְ הַ צִ ילֹו מִ יַד מִ צְ רַ יִם, ּולְ הַ עֲֹלתֹו מִ ן-הָ אָ רֶּ ץ הַ הִ וא, אֶּ ל-אֶּ רֶּ ץ טֹובָ ה ּורְ חָ בָ ה, אֶּ ל-אֶּ רֶּ ץ זָבַ ת חָ לָ ב ּודְ בָ ש--אֶּ ל-מְ קֹום הַ כְנַעֲנִי, וְהַ חִ תִ י, וְהָ אֱמֹרִ י וְהַ פְ רִ זִ י, וְהַ חִ ּוִי וְהַ יְבּוסִ י. ט וְעַתָ ה, הִ נֵה צַעֲקַ ת בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל בָ אָ ה אֵ לָ י ; וְגַם-רָ אִ יתִ י, אֶּ ת-הַ לַחַ ץ, אֲשֶּ ר מִ צְ רַ יִם, ֹלחֲ צִ ים אֹתָ ם. י וְעַתָ ה לְ כָה, וְאֶּ שְ לָחֲָך אֶּ ל-פַ רְ עֹה; וְהֹוצֵא אֶּ ת- עַ מִ י בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל, מִ מִ צְ רָ יִם. יא וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה, אֶּ ל-הָ אֱֹלהִ ים, מִ י אָ נֹכִי, כִי אֵ לֵ ְך אֶּ ל-פַ רְ עֹה; וְכִי אֹוצִ יא אֶּ ת-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, מִ מִ צְ רָ יִם. יב וַיֹאמֶּ ר, כִי- אֶּ הְ יֶּה עִ מָ ְך, וְזֶּה-לְ ָך הָ אֹות, כִי אָ נֹכִי שְ לַחְ תִ יָך : בְ הֹוצִ יאֲָך אֶּ ת-הָ עָם, מִ מִ צְ רַ יִם, תַ עַ בְ דּון אֶּ ת-הָ אֱֹלהִ ים, עַ ל הָ הָ ר הַ זֶּה. יג וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה אֶּ ל- הָ אֱֹלהִ ים, הִ נֵה אָ נֹכִי בָ א אֶּ ל-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, וְאָ מַ רְ תִ י לָהֶּ ם, אֱֹלהֵ י אֲבֹותֵ יכֶּם שְ לָחַ נִי אֲלֵ יכֶּם; וְאָ מְ רּו-לִ י מַ ה-שְ מֹו, מָ ה אֹמַ ר אֲלֵ הֶּ ם. יד וַיֹאמֶּ ר אֱֹלהִ ים אֶּ ל-מֹשֶּ ה, אֶּ הְ יֶּה אֲשֶּ ר אֶּ הְ יֶּה; וַיֹאמֶּ ר, כֹה תֹאמַ ר לִ בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, אֶּ הְ יֶּה, שְ לָחַ נִי אֲלֵ יכֶּם. טו וַיֹאמֶּ ר עֹוד אֱֹלהִ ים אֶּ ל-מֹשֶּ ה, כֹה-תֹאמַ ר אֶּ ל-בְ נֵי 14 14 יִשְ רָ אֵ ל, יְהוָה אֱֹלהֵ י אֲבֹתֵ יכֶּם אֱֹלהֵ י אַ בְ רָ הָ ם אֱֹלהֵ י יִצְ חָ ק וֵאֹלהֵ י יַעֲקֹב, שְ לָחַ נִי אֲלֵ יכֶּם; זֶּה-שְ מִ י לְ עֹלָם, וְזֶּה זִכְרִ י לְ דֹר דֹר . טז לֵ ְך וְאָ סַ פְ תָ אֶּ ת- זִקְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, וְאָ מַ רְ תָ אֲלֵ הֶּ ם יְהוָה אֱֹלהֵ י אֲבֹתֵ יכֶּם נִרְ אָ ה אֵ לַי, אֱֹלהֵ י אַ בְ רָ הָ ם יִצְ חָ ק וְיַעֲקֹב, לֵ אמֹר : פָקֹד פָקַ דְ תִ י אֶּ תְ כֶּם, וְאֶּ ת-הֶּ עָשּוי לָ כֶּם בְ מִ צְ רָ יִם. יז וָאֹמַ ר, אַ עֲלֶּ ה אֶּ תְ כֶּם מֵ עֳנִי מִ צְ רַ יִם, אֶּ ל-אֶּ רֶּ ץ הַ כְנַעֲנִי וְהַ חִ תִ י, וְהָ אֱמֹרִ י וְהַ פְ רִ זִ י וְהַ חִ ּוִי וְהַ יְבּוסִ י--אֶּ ל-אֶּ רֶּ ץ זָבַ ת חָ לָ ב, ּודְ בָ ש. יח וְשָ מְ עּו, לְ קֹלֶּ ָך; ּובָ אתָ אַ תָ ה וְזִקְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל אֶּ ל-מֶּ לֶּ ְך מִ צְ רַ יִם, וַאֲמַ רְ תֶּ ם אֵ לָיו יְהוָה אֱֹלהֵ י הָ עִ בְ רִ יִים נִקְ רָ ה עָ לֵינּו, וְעַתָ ה נֵלְ כָה-נָא דֶּ רֶּ ְך שְ ֹלשֶּ ת יָמִ ים בַ מִ דְ בָ ר, וְנִזְבְ חָ ה לַ יהוָה אֱֹלהֵ ינּו. יט וַאֲנִי יָדַ עְ תִ י--כִי לֹא-יִתֵ ן אֶּ תְ כֶּם מֶּ לֶּ ְך מִ צְ רַ יִם, לַ הֲ ֹלְך: וְלֹא, בְ יָד חֲ זָקָ ה. כ וְשָ לַחְ תִ י אֶּ ת-יָדִ י, וְהִ כֵיתִ י אֶּ ת-מִ צְ רַ יִם, בְ כֹל נִפְ לְ אֹתַ י, אֲשֶּ ר אֶּ עֱשֶּ ה בְ קִ רְ בֹו; וְאַ חֲ רֵ י-כֵן, יְשַ לַח אֶּ תְ כֶּם. כא וְנָתַ תִ י אֶּ ת- חֵ ן הָ עָם-הַ זֶּה, בְ עֵ ינֵי מִ צְ רָ יִם; וְהָ יָה כִי תֵ לֵכּון, לֹא תֵ לְ כּו רֵ יקָ ם. כב וְשָ אֲלָ ה אִ שָ ה מִ שְ כֶּנְתָ ּה ּומִ גָרַ ת בֵ יתָ ּה, כְלֵ י-כֶּסֶּ ף ּוכְלֵ י זָהָ ב ּושְ מָ ֹלת; .וְשַ מְ תֶּ ם, עַ ל-בְ נֵיכֶּם וְעַ ל-בְ נֹתֵ יכֶּם, וְנִצַלְ תֶּ ם, אֶּ ת-מִ צְ רָ יִם פסוקים א'-ו' פסוקים אלה מתחילים בתיאור העובדה שמשה היה רועה צאן של יתרו, אביה של אשתו ציפורה. תיאור משה כרועה צאן הוא הכנה לתפקיד משה כמנהיג העם. לרועה צאן ולמנהיג דרושות תכונות דומות: יכולת הובלה, הגנה, קבלת החלטות, חמלה, מנהיגות וכיו"ב. הוא מגיע עם הצאן להר חורב שהוא הר סיני .שם בעתיד בני ישראל יקבלו את התורה. ההתרחקות של משה היא גם פיזית וגם רוחנית. משה מגיע להר חורב והוא רואה מחזה. הוא רואה סנה בוער שאיננו אוכל. סנה הוא שיח מדברי. שאיננו אוכל= לא נשרף. משה מתקרב לסנה כדי לראות את המחזה המיוחד, ולבסוף ה' מדבר ומתגלה אליו במדבר, דווקא במדבר, במקום המנותק מהגשמיות. אם כך אלוהים מתגלה באופן הדרגתי למשה, מתוך הבנה שזו ההתגלות הראשונה אליו. זו ההדרגתיות: - משה רואה בתחילה את הסנה שלא אוכל, לא נשרף )פסוק ב'(. - משה מתקרב לראות את המראה המיוחד )פסוק ג'(. - אלוהים מדבר למשה ומצווה עליו לחלוץ את נעלו בשל היות המקום קדוש)פסוק ה(.אלוהים קורא בשמו של משה פעמיים "משה משה", בהכפלת שמו מודגשת דחיפות הקריאה וחשיבותה. חליצת הנעליים מלבד היותה כבוד למקום הקדוש יש בה גם קריאה למשה להתבוננות מעמיקה במראה הגדול שהוא רואה. אדם החולץ נעליו מרגיש טוב יותר את המקום שעליו הוא עומד. אין המראה הפלאי משמש רק פיתוי למשה שיתקרב למקום הקדוש, אלא יש במראה גם משמעות פנימית, אותה נדרש משה לפענח. 15 15 -ה' מציג עצמו כאלוהי אבותיו של משה)פסוק ו'(.וככך משה נבחר להמשיך מסורת קדומה של אמונה מונותיאיסטית המוכרת לעם מדורות קודמים. כיצד משה מגיב? משה מסתיר פניו. הוא חושש למות כתוצאה מההתגלות. הוא גם צנוע. משה מבין את גודל המעמד, תופס את עוצמתו ומתוך כבוד למעמד הגדול הוא מסתיר פנים : "ויסתר משה פניו כי ירא מהביט אל האלוהים" )פסוק ו'(. מה המשמעות הסמלית של הסנה הבוער? כשם שהסנה הבוער לא נשרף לחלוטין, כך בני ישראל הסובלים-איש לא יוכל לכלותם או לנצח אותם לעולם. הסנה הבוער= מסמל את עם ישראל הסובל במצרים. האש= מסמלת את רצונם של המצרים להשמיד את בני ישראל במצרים. הסנה שלא אוכל= סמל לאי הצלחתם של המצרים להשמיד את ישראל. קיים פירוש אחר לפיו, ההתגלות האלוהית בסנה, שהוא שיח קטן ופשוט, מסמלת את הדרישה מהאדם להקפיד על התנהגות פשוטה ללא יהירות ושחצנות. המילה המנחה בפסוקים אלה ובפסוקים הבאים היא משורש רא"ה. השורש רא"ה מתאר את הראיה של משה ואת הראיה של אלוהים: אלוהים רואה את הסבל של בני ישראל במצרים, משה רואה את מראה הסנה הבוער ובעקבות הראיות האלה תתחיל ההצלה והגאולה של בני ישראל ממצרים. יש פה קשר של סיבה ותוצאה. פסוקים ז'- כ"ב בפסוקים אלה אלוהים מבשר למשה את הבשורה על הצלת בני ישראל במצרים ועל גאולתם. אלוהים מדבר בגוף ראשון : "וארד". אלוהים בעצמו ירד למצרים ויציל את בני ישראל ויביאם לארץ המובטחת. הארץ המובטחת טובה ורחבה, ארץ זבת חלב ודבש ויהיה בה שפע כלכלי, אך יושבים בה עמים כמו הכנעני, הפריזי וכו' שבני ישראל יצטרכו בעתיד להביסם כדי להתיישב בארץ. יש פה היבט כלכלי וגיאוגרפי של הארץ המובטחת. אלוהים ממנה ומקדש את משה כמנהיג וכשליח להוציא את בני ישראל ממצרים. בתנ"ך ישנם מוטיבים החוזרים כאשר אלוהים ממנה ומקדש אדם לשליחות, בדרך כלל נביא)כמו למשל אצל ירמיה הנביא(. אלה המוטיבים להקדשת אדם לתפקיד שליח/נביא: 16 16 1 .מינוי לתפקיד: אלוהים מודיע למשה על המינוי. מופיע בפסוק י': "ועתה לכה ואשלחך אל פרעה והוצא את עמי בני ישראל ממצרים". 2 .התנגדות למינוי וניסיון להתחמק ממנו: משה כמו ירמיה הנביא מתנגד לתפקיד, חושש ממנו, מגלה ענווה ואפילו חוסר ביטחון. ההתנגדות של משה מופיעה בפסוק י"א בצורת שאלה: "מי אנוכי כי אלך אל פרעה וכי אוציא את בני ישראל ממצרים?". 3 .עידוד: אלוהים מעודד את משה, מבטיח לו שיהיה אתו וזה בפסוק י"ב: "אהיה עמך". 4 .מתן אות: אלוהים נותן למשה סימן, אות .זה מופיע בפסוק י"ב. כשבני ישראל ייצאו ממצרים תעבדון את האלוהים על ההר הזה". מתן האות היא בעתיד. כשבני ישראל יגיעו להר סיני ויקבלו שם את התורה זה יהיה הסימן. יש פה בעיה בגלל שמדובר בעתיד. זה דורש אמונה מוחלטת. משה מבקש לדעת את זהות האלוהים, אם העם ישאל אותו. אלוהים בתשובתו מזכיר שניים משמותיו: "אהיה אשר אהיה...אהיה שלחני" )פסוק י"ד(- כלומר אלוהים נצחי, תמיד קים ולכן יכול להוציא את בני ישראל ממצרים. השם השני שאלוהים מציג בפני משה: "ה' אלוהי אבותיכם אלוהי אברהם אלוהי יצחק ואלוהי יעקב" )פסוק ט"ו(. אלוהים מזה דורי דורות הוא אביהם של האבות ומתוקף כך הוא מחויב לממש את הבטחותיו להם )הבטחות כגון יציאת מצרים, כניסה לארץ המובטחת וכו'(. בהמשך הפסוקים , ט"ז- כ"ב אלוהים מצווה על משה שני דברים: 1 .משה צריך לאסוף את זקני ישראל ולהודיע להם על הצלת בני ישראל וגאולתם ממצרים. 2 .משה והזקנים צריכים ללכת לפרעה ולבקש שהם רוצים לצאת ממצרים לשלושה ימים ולחזור. אלוהים אומר למשה, שפרעה לא יאפשר לבני ישראל לצאת)יהיה קשה לפרעה לוותר על כ- 000,600 עבדים מבני ישראל( והוא רומז לכך שזה יתאפשר רק לאחר ה' יביא על פרעה את עשר המכות : "ושלחתי את ידי והכיתי את מצרים בכל נפלאותיי אשר אעשה בקרבו". איך בני ישראל ייצאו ממצרים? "לא תלכו ריקם". בני ישראל ימצאו חן בעיני המצרים, ועל-כן ייצאו ברכוש גדול לאחר שבנות ישראל ישאלו תכשיטים משכנותיהן המצריות. שאלות על פרק ג' 1 .קרא שמות פרק ג' פסוקים א'-ב, ואת המדרש הבא: "אמרו רבותינו : כשהיה משה רבנו ע"ה רועה צאנו של יתרו חותנו במדבר, ברח ממנו גדי, ורץ אחריו, עד שהגיע לחסית )על-פי שולחן ערוך מין ירק הגדל על המים(, נזדמנה לו בריכה של מים, ועמד הגדי לשתות. כיוון שהגיע משה אצלו אמר: 'אני לא הייתי יודע שרץ היית מפני צמא, עייף אתה!', הרכיבו על 17 17 כתפו והיה מהלך. אמר הקדוש ברוך הוא: "יש לך רחמים לנהוג צאן של בשר ודם כך, כך חייך, אתה תרעה צאני ישראל" "הוי- ומשה היה רועה". א. לפי המדרש, מדוע בחר אלוהים במשה כמנהיג העם? ב. ציין שתי תכונות נוספות על אלה שבאות לידי ביטוי במדרש שראוי שמנהיגים יישאו אותן. 2.קרא שמות ג' כ"א-כ"ב ואת חוק העבד בדברים ט"ו פסוקים י"ב-ט"ו. א. על-פי חוק העבד שבספר דברים, מה מצווה החוק על האדון להעניק לעבד בשנה השביעית? ב. כיצד חוק העבד בספר דברים יכול לסייע לנו להבין את יציאת בני ישראל ממצרים ברכוש גדול? הסבר דבריך. 3 .קרא שמות ג' פסוקים ב'- ח'. יש בפסוקם אלה שלושה ניבים השגורים בעברית. ציין שניים מהניבים. הסבר אותם על-פי הטקסט וגם הסבר מה משמעם כיום. 4 .קרא שמות ג' פסוק י"ח. בפסוק זה יש קושי. אברבנאל מתייחס לקושי : ""איך ציווה )ה'( יתברך למשה רבנו שיאמר בשמו כזב ושקר? ויותר טוב שיאמר בביאור )באופן ברור( שלח את העם מתחת סבלות מצרים!". א. הסבר במילים שלך את הקושי כפי שעולה מדבריו של אברבנאל. ב. רד"ק אף פותר את הקושי : "עשה)אלוהים(...כן כדי להראות לבני אדם חוזק לב פרעה וקשי ערפו...מפני זה ציווה למשה...שתהיה בראשונה...בקשתו דבר מועט דרך שלושה ימים להבחין בו עורפו ומצחו הקשה". כיצד רד"ק פותר את הקושי? הסבר. 5 .קרא שמות ג' פסוקים א'-י'. א. אלוהים קורא למשה מתוך הסנה ומשה מגיב על הקריאה בשתי דרכים שונות. הסבר במילים שלך את התגובה של משה בפסוק ד' ואת התגובה שלו בפסוק ו'. ב. 1 .קרא פסוקים ז'-ח'. על-פי פסוקים אלה, מדוע החליט האל להתערב בנעשה ומה התכוון לעשות? בסס דבריך על הכתוב. 2 .קרא פסוקים ט'-י'. מהו התפקיד של משה בתכנית האלוהית? בסס דבריך על הכתוב. 18 18 שמות י"ב פסוקים כ"ט- מ"ב כט וַיְהִ י בַ חֲ צִ י הַ לַ יְלָ ה, וַיהוָה הִ כָה כָל-בְ כֹור בְ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רַ יִם, מִ בְ כֹר פַ רְ עֹה הַ יֹ שֵ ב עַ ל-כִסְ אֹו, עַד בְ כֹור הַ שְ בִ י אֲשֶּ ר בְ בֵ ית הַ בֹור; וְכֹל, בְ כֹור בְ הֵ מָ ה. ל וַיָקָ ם פַ רְ עֹה לַ יְלָה, הּוא וְכָל-עֲבָ דָ יו וְכָל-מִ צְ רַ יִם, וַתְ הִ י צְ עָקָ ה גְ דֹלָ ה, בְ מִ צְ רָ יִם: כִי-אֵ ין בַ יִת, אֲשֶּ ר אֵ ין-שָ ם מֵ ת. לא וַיִקְ רָ א לְ מֹשֶּ ה ּולְ אַ הֲ רֹן לַ יְלָ ה , וַיֹאמֶּ ר קּומּו צְ אּו מִ תֹוְך עַ מִ י--גַם-אַ תֶּ ם, גַם-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל; ּולְ כּו עִ בְ דּו אֶּ ת-יְהוָה, כְדַ בֶּ רְ כֶּם. לב גַם-צֹאנְכֶּם גַם-בְ קַ רְ כֶּם קְ חּו כַאֲשֶּ ר דִ בַ רְ תֶּ ם, וָלֵ כּו; ּובֵ רַ כְתֶּ ם, גַם-אֹתִ י. לג וַתֶּ חֱ זַק מִ צְ רַ יִם עַ ל-הָ עָם, לְ מַ הֵ ר לְ שַ לְ חָ ם מִ ן-הָ אָ רֶּ ץ: כִי אָ מְ רּו, כֻלָנּו מֵ תִ ים. לד וַיִשָ א הָ עָם אֶּ ת-בְ צֵקֹו, טֶּ רֶּ ם יֶּחְ מָ ץ; מִ שְ אֲרֹתָ ם צְ רֻ רֹת בְ שִ מְ ֹלתָ ם, עַ ל-שִ כְמָ ם. לה ּובְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל עָשּו, כִדְ בַ ר מֹשֶּ ה; וַיִשְ אֲלּו, מִ מִ צְ רַ יִם, כְלֵ י-כֶּסֶּ ף ּוכְלֵ י זָהָ ב , ּושְ מָ ֹלת. לו וַיהוָה נָתַ ן אֶּ ת-חֵ ן הָ עָם, בְ עֵ ינֵי מִ צְ רַ יִם--וַיַשְ אִ לּום; וַיְנַצְ לּו, אֶּ ת-מִ צְ רָ יִם. לז וַיִסְ עּו בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל מֵ רַ עְ מְ סֵ ס, סֻכֹתָ ה, כְשֵ ש-מֵ אֹות אֶּ לֶּף רַ גְ לִ י הַ גְ בָ רִ ים, לְ בַ ד מִ טָ ף. לח וְגַם-עֵ רֶּ ב רַ ב , עָ לָ ה אִ תָ ם, וְצֹאן ּובָ קָ ר, מִ קְ נֶּה כָבֵ ד מְ אֹד. לט וַיֹאפּו אֶּ ת-הַ בָ צֵק אֲשֶּ ר הֹוצִ יאּו מִ מִ צְ רַ יִם, עֻגֹת מַ צֹות--כִי לֹא חָ מֵ ץ: כִי-גֹרְ שּו מִ מִ צְ רַ יִם, וְלֹא יָכְלּו לְ הִ תְ מַ הְ מֵ ּהַ , וְגַם-צֵדָ ה, לֹא-עָשּו לָ הֶּ ם. מ ּומֹושַ ב בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, אֲשֶּ ר יָשְ בּו בְ מִ צְ רָ יִם--שְ ֹלשִ ים שָ נָה, וְאַ רְ בַ ע מֵ אֹות שָ נָה. מא וַיְהִ י, מִ קֵ ץ שְ ֹלשִ ים שָ נָה, וְאַ רְ בַ ע מֵ אֹות, שָ נָה; וַיְהִ י, בְ עֶּ צֶּם הַ יֹום הַ זֶּה, יָצְ אּו כָל-צִ בְ אֹות יְהוָה, מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רָ יִם. מב לֵיל שִ מֻ רִ ים הּוא לַ יהוָה, לְ הֹוצִ יאָ ם מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רָ יִם: הּוא-הַ לַ יְלָה הַ זֶּה לַ יהוָה, שִ מֻ רִ ים לְ כָל- בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל לְ דֹרֹתָ ם. פרק י"ב הוא תחילת תהליך פרידתם של בני ישראל ממצרים ופנייתם אל דרך חדשה. בני ישראל הופכים מעבדים לבני חורין. למעשה ניתן לראות בתהליך זה מעין לידה מחדש. 19 19 בפרק זה יילמדו לבגרות רק פסוקים כ"ט-מ"ב. פסוקים כ"ט- ל' בפסוקים אלה מתואר שאלוהים מכה את מצרים במכה העשירית האיומה, הקשה והכואבת ביותר: מכת בכורות. המצרים נענשים במכה זו על-פי העיקרון של מידה כנגד מידה: בפרק א' בספר שמות פרעה ציווה להרוג את הבנים של בני ישראל, ובכך פגע בישראל שהיא בנו בכורו של אלוהים, ולכן באותה מידה אלוהים פוגע עכשיו בבנים הבכורים של המצרים. בפסוק כ"ט מתוארת המכה העשירית הקשה במצרים. אלוהים היכה באופן קולקטיבי את כל בכורי מצרים, מבנו בכורו של פרעה ועד לבכורות השפחות, האסירים והשבויים שנמצאים בבית הבור)בית הכלא( ואפילו בכורות הבהמה וזה התרחש בין י"ד ל- ט"ו בחודש ניסן: "ויהי בחצי הלילה וה' היכה כל בכור בארץ מצרים מבכור פרעה היושב על כסאו עד בכור השבי בבית הבור וכל בכור בהמה". מכת הבכורות מתוארת בעוד מקומות בתנ"ך כדוגמא במזמור תהלים ע"ח פסוק מ"ט. המצרים צועקים, כי בכל בית יש בכור שמת :,ותהי צעקה גדולה במצרים". קשה להתעלם מהדמיון בין זעקת בני ישראל בשל העבודה הקשה לזעקה פה של המצרים. פסוקים ל"א-ל"ג בפסוקים אלה מסופר על כך שבעקבות מכת הבכורות פרעה נכנע והוא משחרר את בני ישראל כדי שילכו ויזבחו לאלוהיהם. פרעה מאפשר לבני ישראל לקחת את צאנם ובקרם ומבקש אפילו בחרדה גדולה שיתפללו עבורו : "וברכתם גם אותי". העם המצרי אף הוא מפוחד ומנסה לזרז את בני ישראל למהר ולצאת, כי הם פוחדים ממגפות נוספות : "ותחזק מצרים על העם למהר לשלחם מן הארץ כי אמרו כולנו מתים". איזו מצווה/מנהג מזכירה ומנציחה את מכת הבכורות אצל המצרים והצלת בכורותיהם של בני ישראל? מדובר במצוות "פדיון הבן". בגיל 30 יום של התינוק הבכור, נעשה טקס פדיון הבן, בו אביו של התינוק פודה את התינוק מהכוהן על- ידי תשלום סכום סמלי. במצווה זו יש הודיה לאלוהים על הצלת הבנים הבכורים בבני ישראל. מצווה זו נמצאת בספר שמות פרק י"ג, פסוק י"ג : "וכל בכור אדם בבניך תפדה". פסוקים ל"ד- ל"ו מילים קשות: יחמץ=תפח משארותם= בצק או כלי לבצק צרורות= נעטפו בצרורות 20 20 שכמם= כתפיהם וינצלו=לקחו הכל, רוקנו. ערב רב= אלה קבוצות שנספחו לבני ישראל ביציאה ממצרים. נקראים גם אספסוף. או שמדובר בקבוצה של מיצרים או בחלקי עמים שגם אותם המצרים שיעבדו עם ישראל. בכל אופן ערב רב זה הפך להיות חלק מעם ישראל. בפסוקים אלה מסופר על כך שבני ישראל ממהרים לצאת ממצרים, ואות למהירותם ניתן לראות בבצק שהם לקחו איתם ממצרים שאפילו לא הספיק לתפוח. הם ארזו את בצקם בבגדיהם שאולי ימשיך לתפוח וכך תהיה להם צידה לדרך. בני ישראל צייתו למשה וביציאה ממצרים הם שאלו מהמצרים כלי כסף וכלי זהב ושמלות. איך זה יתאפשר? איך המצרים הסכימו לתת לבני ישראל? כתוב: "וה' נתן את חן העם בעיני מצרים וישאילום וינצלו את מצרים")פסוק ל"ה(- בדיוק כמו שה' הבטיח להם. למה נושא הכלים והרכוש עולה פה ובפרקים נוספים בספר שמות: שמות ג' פסוקים כ"א-כ" ב וכן שמות י"א פסוקים ב'-ג'? נושא הכלים עולה שלוש פעמים כי, אלוהים דואג לצדק לעמו. הם היו עבדים במצרים ונוצלו, וכעת כשהם משתחררים מגיע להם מהמירים, מענק שחרור כפי שחוק העבד בדברים ט"ו י"ב-י"ח מצווה. כרגע, חופש הבחירה של ישראל אינו בא לידי ביטוי, עליהם להימלט, בלי שאלות, בלי התלבטויות. פסוקים ל"ז- ל"ט שני פסוקים תמימים למראה רומזים למעבר של בני ישראל לספירה אחרת: "וייסעו בני ישראל מרעמסס סכתה כשש מאות אלף רגלי הגברים לבד מטף וגם ערב רב עלה איתם וצאן ובקר מקנה כבד מאוד)פסוקים ל"ז- ל"ח(. אם נבין את הביטוי שש מאות אלף רגלי הגברים כמספר 000,600 המתייחס רק לגברים, משמעות הדבר כי עם הנשים, הזקנים והטף, העם היוצא ממצרים מונה כשני מיליון בני אדם ואולי יותר. זהו מספר עצום של עם שהולך במדבר, שהתחיל מהמספר המצומצם 70 כזכור. העם העצום הזה נושא עמו מקנה כבד המאט את הליכתו והוא מורכב ומרובד עם ערב רב .מעכשיו הקורא נכנס לעולם נסי של השגחה אלוהית. פסוקים אלה מסתיימים בעובדה שבני ישראל אפו את הבצק שהוציאו במהרה ממצרים, לפני שהספיק לתפוח ויש פה כמובן רמז למצוות אכילת מצות. 21 21 יסוד אטיולוגי הוא סיפור סיבה. סיפור שמסביר בהווה תופעה על סמך אירועים בעבר. היום אוכלים מצות בחג הפסח בגלל היציאה המהירה של בני ישראל ממצרים ולקיחת הבצק שלא תפח, שממנו אפו והכינו בני ישראל "עוגות מצות". פסוקים מ'- מ"ב בפסוקים אלה כתוב שמשך הזמן שבני ישראל שהו במצרים הוא 430 שנה. ישנן מספר שיטות ודעות לגבי זמן השהייה של ישראל במצרים: 430 שנה - מניין זה מתחיל בהיות אברהם בן 70 ,בברית בין הבתרים בכנען )בראשית ט"ו(וכך לפי הפרשנים רמב"ן ואברבנאל. 400 שנה - מתחיל מהולדת יצחק ועד יציאת מצרים וכך לפי הפרשן רס"ג. 210 שנה - מספר השנים שבני ישראל היו במצרים ובתוכן העבדות. בפסוק מ"ב כתוב: "ליל שימורים הוא לה' , להוציאם מארץ מצרים , הוא הלילה הזה לה', שימורים לכל בני ישראל לדורותם". ליל שימורים הוא אותו לילה שלפני יציאת מצרים, בו ה' שמר, השגיח והגן על בני ישראל כדי שיציאתם ממצרים תהיה בשלום. מעכשיו ואילך לילה זה יהיה כל שנה "הלילה הזה לה'", כלומר כל שנה עם ישראל יקיים ליל שימורים הוא ליל הסדר, אותו מציינים לזכר ליל השימורים של ה' ויציאת בני ישראל מעבדות לחירות, יציאת בני ישראל ממצרים. כיום יש משמעות נוספת לביטוי "ליל שימורים" ומשמעו הוא לילה שלא ישנים ברובו. שאלות על פרק י"ב 1 .בפסוק כ"ט כתוב: "וה' היכה כל בכור בארץ מצרים מבכור פרעה". רש"י מפרש: "מבכור פרעה"-אף פרעה בכור היה, ונשתייר מן הבכורות, ועליו הוא אומר "בעבור הראותך את כוחי". א. מה הקושי אתו מתמודד רש"י? ב. כיצד הוא פותר אותו? 2 .קרא פסוק כ"ט. איזו שיטת גמול באה לידי ביטוי בפסוקים אלה? גמול אישי או גמול לדורות/קולקטיבי? הסבר דבריך ובסס אותם על הכתוב. 3 .קרא פסוקים כ"ט- מ"ב . מהו האירוע המכונן שעיצב את זהות העם ומופיע בפסוקים אלה? כיצד מנציחים את הזיכרון של אותו אירוע כיום? 22 22 4 .קרא שמות ב', פסוק כ"ג, שמות ג' פסוק ז' וכן שמות י"ב פסוק ל'. מה הקשר שבא לידי ביטוי בפסוקים אלה ואיזה עיקרון הקשר הזה מבטא? 5 .קרא שמות ט"ו פסוק י"ד. מהי ההבטחה שניתנת שם על-ידי אלוהים? הסבר דבריך ובסס אותם על הכתוב. הסבר כיצד היא מתממשת בפרק י"ב פסוקים ל"ד- ל"ו? הסבר דבריך ובסס אותם על הכתוב. שמות י"ג פסוקים י"ז- כ"ב בפרק זה יילמדו לבגרות פסוקים י"ז- כ"ב בלבד. יז וַיְהִ י, בְ שַ לַח פַ רְ עֹה אֶּ ת-הָ עָם, וְלֹא-נָחָ ם אֱֹלהִ ים דֶּ רֶּ ְך אֶּ רֶּ ץ פְ לִ שְ תִ ים, כִי קָ רֹוב הּוא: כִי אָ מַ ר אֱֹלהִ ים, פֶּ ן-יִנָחֵ ם הָ עָם בִ רְ אֹתָ ם מִ לְ חָ מָ ה--וְשָ בּו מִ צְ רָ יְמָ ה. יח וַיַסֵ ב אֱֹלהִ ים אֶּ ת-הָ עָם דֶּ רֶּ ְך הַ מִ דְ בָ ר, יַם-סּוף; וַחֲ מֻ שִ ים עָ לּו בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל, מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רָ יִם. יט וַיִקַ ח מֹשֶּ ה אֶּ ת-עַ צְ מֹות יֹוסֵ ף, עִ מֹו: כִי הַ שְ בֵ עַ הִ שְ בִ יעַ אֶּ ת-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, לֵ אמֹר, פָקֹד יִפְ קֹד אֱֹלהִ ים אֶּ תְ כֶּם, וְהַ עֲלִ יתֶּ ם אֶּ ת-עַ צְ מֹתַ י מִ זֶּה אִ תְ כֶּם. כ וַיִסְ עּו, מִ סֻכֹת; וַיַחֲ נּו בְ אֵ תָ ם, בִ קְ צֵה הַ מִ דְ בָ ר . כא וַיהוָה הֹלְֵך לִ פְ נֵיהֶּ ם יֹומָ ם בְ עַ מּוד עָ נָן, לַ נְחֹתָ ם הַ דֶּ רֶּ ְך, וְלַ יְלָה בְ עַ מּוד אֵ ש, לְ הָ אִ יר לָ הֶּ ם--לָ לֶּכֶּת, יֹומָ ם וָלָ יְלָה. כב לֹא- .יָמִ יש עַ מּוד הֶּ עָ נָן, יֹומָ ם, וְעַ מּוד הָ אֵ ש, לָיְלָ ה--לִ פְ נֵי, הָ עָם פסוקים אלה פותחים במילה "ושלח", וזהו שמה של פרשה שנקראת בתורה בבתי הכנסת. מסופר שכאשר פרעה שלח את בני ישראל, הייתה לאלוהים האפשרות להחליט שבני ישראל ייכנסו לארץ בדרך הקרובה והקצרה ביותר, היא דרך ארץ פלישתים )ניתן לראות במפה(. דרך ארץ פלישתים היא הדרך הקרובה והקצרה ממצרים לארץ ישראל. דרך זו קישרה את מצרים עם ארץ ישראל. אולם, אלוהים החליט לא להכניס את בני ישראל בדרך הקצרה, כאשר הנימוק הוא " כי אמר אלוהים פן ינחם העם בראותם מלחמה ושבו מצרימה" )פסוק י"ז(.כלומר אלוהים חושש שמגע ומלחמה עם הפלישתים ותושבי כנען החזקים מאוד יגרמו לבני ישראל להתייאש ואף להצטער שיצאו בכלל מהעבדות במצרים)ניתן להוציא את בני ישראל ממצרים, אך האם ניתן להוציא את מצרים מבני ישראל בשלב הזה?(.לכן אלוהים הוביל את בני ישראל בדרך הארוכה, היא דרך המדבר וים סוף. אלוהים מפנה את העם לדרום מזרח, מסוכות לאיתם. איתם היא בקצה המערבי של מדבר סיני. יש לציין שבמבחן המציאות בני ישראל כן נתקלו בסופו של דבר במלחמה עם המצרים למרות שעברו בדרך הארוכה, אך אלוהים נלחם את מלחמתם והושיע אותם. 23 23 בהמשך הפסוקים מסופר על העלאת עצמותיו של יוסף ממצרים, כי כך יוסף ציווה על אחיו בבראשית פרק נ' פסוק כ"ב: "והעליתם את עצמותיי מזה". אלוהים מלווה בדאגה, בקרבה ובמסירות את בני ישראל במדבר באמצעות עמוד ענן ועמוד אש. עמוד הענן מכוונם בדרך במהלך היום. עמוד האש מאיר את דרכם בלילה. נדודי בני ישראל במדבר 24 24 שאלות על פרק י"ג 1.קרא את פירושו של הרב יואל בן-נון לפסוקים י"ז –י"ח: "...דרך ארץ פלישתים הייתה דרך ממלכתית צבאית שמצרים שלטה בה כמו בחלקים רבים של כנען עצמה. אילו הלכו בני ישראל בדרך פלישתים, היו מוכיחים בכך התנהגות טובה וידידותית כלפי פרעה והכרה בהמשך חסותו עליהם...אילו יצאו ממצרים בדרך זו, לא היה פרעה רודף אחריהם כלל. אבל יציאה כזו ממצרים הייתה שונה לחלוטין מכוונת ההתגלות של ה' למשה. העם אמנם היה ניצל מעבודה קשה, אבל לא יצא לחירות כלל, עם כזה אינו יכול לקבל את התורה, מפני שאינו ריבוני, ואין השכינה שורה בו. מלכות ה' אפשרית רק אחרי עול שעבדו מלכויות...לכן היה הכרח להובילם דרך המדבר ים סוף אל המרדף, אל המלחמה אל ההצלה ואל העצמאות המלאה" )יואל בן-נון , דרך ארץ פלישתים מול המדברים סוף- מקור האיסור לחזור מצרימה ומשמעותו(. מהו החידוש שמחדש הרב יואל בן-נון בדבריו על הסבת בני ישראל מדרך פלישתים דרומה? הסבר דבריך. 2" .עמוד ענן"- זהו שם של מבצע שבו ישראל לחמה מול ארגון החמאס בעזה בסוף שנת .2012 מדוע לדעתך נבחר דווקא שם זה למבצע הצבאי? 3.מה האמצעי האומנותי המופיע בפסוקים כ'-כ"ב ומה הוא בא להדגיש? 4 .מהו הביטוי/הניב המופיע בפסוק כ"ב? מה משמעותו בהקשרו, ומה משמעותו כיום? 5 .בפסוקים אלה מתואר אלוהים, לא כאל משפחתי, אלא כאל לאומי בעל יכולת אוניברסלית הפועל במציאות ומשתמש בה להגשמת רצונו. הסבר קביעה, ובסס אותה על פסוקים י"ז- כ"ב. 25 25 שמות י"ד וַיְדַ בֵ ר יְהוָה, אֶּ ל-מֹשֶּ ה לֵ אמֹר. ב דַ בֵ ר, אֶּ ל-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל , וְיָשֻ בּו וְיַחֲנּו לִ פְ נֵי פִ י הַ חִ ירֹת, בֵ ין מִ גְ דֹל ּובֵ ין הַ יָם: לִ פְ נֵי בַ עַ ל צְ פֹן, נִכְחֹו תַ חֲ נּו עַ ל-הַ יָם. ג וְאָ מַ ר פַ רְ עֹה לִ בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, נְבֻכִים הֵ ם בָ אָ רֶּ ץ; סָ גַר עֲלֵ יהֶּ ם, הַ מִ דְ בָ ר. ד וְחִ זַקְ תִ י אֶּ ת-לֵ ב-פַ רְ עֹה, וְרָ דַ ף אַ חֲ רֵ יהֶּ ם, וְאִ כָבְ דָ ה בְ פַ רְ עֹה ּובְ כָל-חֵ ילֹו, וְיָדְ עּו מִ צְ רַ יִם כִי-אֲנִי יְהוָה; וַיַעֲשּו-כֵן. ה וַיֻגַד לְ מֶּ לֶּ ְך מִ צְ רַ יִם, כִי בָ רַ ח הָ עָם; וַיֵהָ פֵ ְך לְ בַ ב פַ רְ עֹה וַעֲבָ דָ יו, אֶּ ל-הָ עָם, וַיֹאמְ רּו מַ ה-זֹאת עָ שִ ינּו, כִי- שִ לַחְ נּו אֶּ ת-יִשְ רָ אֵ ל מֵ עָ בְ דֵ נּו. ו וַיֶּאְ סֹר, אֶּ ת-רִ כְבֹו; וְאֶּ ת-עַ מֹו, לָקַ ח עִ מֹו. ז וַיִקַ ח, שֵ ש-מֵ אֹות רֶּ כֶּב בָ חּור, וְכֹל , רֶּ כֶּב מִ צְ רָ יִם; וְשָ לִ שִ ם, עַ ל-כֻלֹו. ח וַיְחַ זֵק יְהוָה, אֶּ ת-לֵ ב פַרְ עֹה מֶּ לְֶּך מִ צְ רַ יִם, וַיִרְ דֹף, אַ חֲ רֵ י בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל; ּובְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, יֹצְ אִ ים בְ יָד רָ מָ ה. ט וַיִרְ דְ פּו מִ צְ רַ יִם אַ חֲ רֵ יהֶּ ם, וַיַשִ יגּו אֹותָ ם חֹנִים עַ ל-הַ יָם, כָל-סּוס רֶּ כֶּב פַ רְ עֹה, ּופָ רָ שָ יו וְחֵ ילֹו--עַ ל-פִ י, הַ חִ ירֹת, לִ פְ נֵי, בַ עַ ל צְ פֹן. י ּופַ רְ עֹה, הִ קְ רִ יב; וַיִשְ אּו בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל אֶּ ת-עֵ ינֵיהֶּ ם וְהִ נֵה מִ צְ רַ יִם נֹסֵ עַ אַ חֲ רֵ יהֶּ ם, וַיִירְ אּו מְ אֹד, וַיִצְ עֲקּו בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל, אֶּ ל-יְהוָה. יא וַיֹאמְ רּו, אֶּ ל-מֹשֶּ ה, הֲ מִ בְ לִ י אֵ ין-קְ בָ רִ ים בְ מִ צְ רַ יִם, לְ קַ חְ תָ נּו לָ מּות בַ מִ דְ בָ ר: מַ ה-זֹאת עָשִ יתָ לָ נּו, לְ הֹוצִ יאָ נּו מִ מִ צְ רָ יִם. יב הֲ לֹא-זֶּה הַ דָ בָ ר, אֲשֶּ ר דִ בַ רְ נּו אֵ לֶּ יָך בְ מִ צְ רַ יִם לֵ אמֹר, חֲ דַ ל מִ מֶּ נּו, וְנַעַבְ דָ ה אֶּ ת-מִ צְ רָ יִם: כִי טֹוב לָ נּו עֲבֹד אֶּ ת-מִ צְ רַ יִם, מִ מֻ תֵ נּו בַ מִ דְ בָ ר. יג וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה אֶּ ל-הָ עָם, אַ ל- תִ ירָ אּו--הִ תְ יַצְ בּו ּורְ אּו אֶּ ת-יְשּועַת יְהוָה, אֲשֶּ ר-יַעֲשֶּ ה לָ כֶּם הַ יֹום: כִי , אֲשֶּ ר רְ אִ יתֶּ ם אֶּ ת-מִ צְ רַ יִם הַ יֹום--לֹא תֹסִ פּו לִ רְ אֹתָ ם עֹוד, עַד-עֹולָם. יד יְהוָה , יִלָחֵ ם לָכֶּם; וְאַ תֶּ ם, תַ חֲ רִ שּון טו וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, מַ ה-תִ צְ עַק אֵ לָ י; דַ בֵ ר אֶּ ל-בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל, וְיִסָ עּו. טז וְאַ תָ ה הָ רֵ ם אֶּ ת-מַ טְ ָך, ּונְטֵ ה אֶּ ת- יָדְ ָך עַ ל-הַ יָם--ּובְ קָ עֵ הּו; וְיָבֹאּו בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל בְ תֹוְך הַ יָם, בַ יַבָ שָ ה . יז וַאֲנִי, הִ נְנִי מְ חַ זֵק אֶּ ת-לֵ ב מִ צְ רַ יִם, וְיָבֹאּו, אַ חֲ רֵ יהֶּ ם; וְאִ כָבְ דָ ה בְ פַ רְ עֹה ּובְ כָל- חֵ ילֹו, בְ רִ כְבֹו ּובְ פָ רָ שָ יו . יח וְיָדְ עּו מִ צְ רַ יִם, כִי-אֲנִי יְהוָה, בְ הִ כָבְ דִ י בְ פַרְ עֹה , 26 26 בְ רִ כְבֹו ּובְ פָ רָ שָ יו . יט וַיִסַ ע מַ לְ אַ ְך הָ אֱֹלהִ ים, הַ הֹלְֵך לִ פְ נֵי מַ חֲ נֵה יִשְ רָ אֵ ל, וַיֵלֶּ ְך, מֵ אַ חֲ רֵ יהֶּ ם; וַיִסַ ע עַ מּוד הֶּ עָ נָן , מִ פְ נֵיהֶּ ם, וַיַעֲמֹד, מֵ אַ חֲ רֵ יהֶּ ם. כ וַיָבֹא בֵ ין מַ חֲ נֵה מִ צְ רַ יִם, ּובֵ ין מַ חֲ נֵה יִשְ רָ אֵ ל , וַיְהִ י הֶּ עָ נָן וְהַ חֹשֶּ ְך, וַיָאֶּ ר אֶּ ת- הַ לָ יְלָה; וְלֹא-קָ רַ ב זֶּה אֶּ ל-זֶּה, כָל-הַ לָיְלָ ה . כא וַיֵט מֹשֶּ ה אֶּ ת-יָדֹו, עַ ל- הַ יָם, וַיֹולֶּ ְך יְהוָה אֶּ ת-הַ יָם בְ רּוחַ קָ דִ ים עַזָה כָל-הַ לַיְלָ ה , וַיָשֶּ ם אֶּ ת-הַ יָם לֶּחָ רָ בָ ה; וַיִבָ קְ עּו, הַ מָ יִם. כב וַיָבֹאּו בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל בְ תֹוְך הַ יָם, בַ יַבָ שָ ה; וְהַ מַ יִם לָ הֶּ ם חֹומָ ה, מִ ימִ ינָם ּומִ שְ מֹאלָם. כג וַיִרְ דְ פּו מִ צְ רַ יִם, וַיָבֹאּו אַ חֲ רֵ יהֶּ ם--כֹל סּוס פַרְ עֹה , רִ כְבֹו ּופָ רָ שָ יו : אֶּ ל -תֹוְך, הַ יָם. כד וַיְהִ י , בְ אַ שְ מֹרֶּ ת הַ בֹקֶּ ר, וַיַשְ קֵ ף יְהוָה אֶּ ל-מַ חֲ נֵה מִ צְ רַ יִם, בְ עַ מּוד אֵ ש וְעָ נָן ; וַיָהָ ם, אֵ ת מַ חֲ נֵה מִ צְ רָ יִם. כה וַיָסַ ר , אֵ ת אֹפַ ן מַ רְ כְבֹתָ יו, וַיְנַהֲגֵהּו, בִ כְבֵ דֻת; וַיֹאמֶּ ר מִ צְ רַ יִם, אָ נּוסָ ה מִ פְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל --כִי יְהוָה, נִלְ חָ ם לָ הֶּ ם בְ מִ צְ רָ יִם כו וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, נְטֵ ה אֶּ ת-יָדְ ָך עַ ל-הַ יָם; וְיָשֻ בּו הַ מַ יִם עַ ל-מִ צְ רַ יִם, עַ ל-רִ כְבֹו וְעַ ל-פָ רָ שָ יו . כז וַיֵט מֹשֶּ ה אֶּ ת-יָדֹו עַ ל-הַ יָם, וַיָשָ ב הַ יָם לִ פְ נֹות בֹקֶּ ר לְ אֵ יתָ נֹו, ּומִ צְ רַ יִם, נָסִ ים לִ קְ רָ אתֹו; וַיְנַעֵ ר יְהוָה אֶּ ת- מִ צְ רַ יִם, בְ תֹוְך הַ יָם. כח וַיָשֻ בּו הַ מַ יִם, וַיְכַסּו אֶּ ת-הָ רֶּ כֶּב וְאֶּ ת-הַ פָ רָ שִ ים, לְ כֹל חֵ יל פַ רְ עֹה, הַ בָ אִ ים אַ חֲ רֵ יהֶּ ם בַ יָם: לֹא-נִשְ אַ ר בָ הֶּ ם, עַד-אֶּ חָ ד. כט ּובְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל הָ לְ כּו בַ יַבָ שָ ה, בְ תֹוְך הַ יָם; וְהַ מַ יִם לָ הֶּ ם חֹמָ ה, מִ ימִ ינָם ּומִ שְ מֹאלָם. ל וַיֹושַ ע יְהוָה בַ יֹום הַ הּוא, אֶּ ת-יִשְ רָ אֵ ל--מִ יַד מִ צְ רָ יִם; וַיַרְ א יִשְ רָ אֵ ל אֶּ ת-מִ צְ רַ יִם, מֵ ת עַ ל-שְ פַת הַ יָם. לא וַיַרְ א יִשְ רָ אֵ ל אֶּ ת-הַ יָד הַ גְ דֹלָ ה, אֲשֶּ ר עָשָ ה יְהוָה בְ מִ צְ רַ יִם, וַיִירְ אּו הָ עָם, אֶּ ת-יְהוָה; וַיַאֲמִ ינּו, .בַ יהוָה, ּובְ מֹשֶּ ה, עַ בְ דֹו. פסוקים א'-ט' בפסוקים אלה מסופר על כך, שאלוהים מצווה על משה ובני ישראל להחזיר את בני ישראל לכיוון פי החירות, מקום שמזוהה כפי הנראה עם פיתום. בני ישראל מצייתים באופן מופלא לאלוהים ולא מתנגדים כלל וכלל, התוצאה היא שהמצרים רודפים אחרי בני ישראל. נשאלת השאלה מדוע בני ישראל מצווים לחזור אחורה, למרות שכבר התקרבו למדבר? כמה תשובות: א. לפי פסוק ג': "ואמר פרעה לבני ישראל נבוכים הם בארץ סגר עליהם המדבר"- יש פה רצון להטעות את פרעה. שיחשוב שבני ישראל נבוכים ומבולבלים וקל לפגוע בהם. ב .לפי פסוק ד': "וחיזקתי את לב פרעה"-ה' יגרום לפרעה להקשות את ליבו ושיחזור בו משחרור בני ישראל. 27 27 עולה פה בעיה תיאולוגית)אמונית-דתית(, שכן התנ"ך דוגל בחופש בחירה, ופה נלקח חופש הבחירה מפרעה. אלוהים שולל מפרע את חופש הבחירה, ואלוהים הוא זה שגורם לפרעה לחיזוק הלב ולעקשנות. פתרונות הקושי התיאולוגי: -על-פי רש"י: אלוהים אכן מנע את הבחירה החופשית של פרעה כדי להענישו בשל התנהגותו האכזרית מבחירתו לבני ישראל. - על-פי נחמה ליבוביץ: אלוהים לא שלל את הבחירה החופשית מפרעה. פרעה מאופיין בבחירות רעות, וזה מאפיין שמלווה אותו כל הזמן. גם פה. ג. לפי פסוק ד': "וידעו מצרים כי אני ה'"-המצרים יכירו בכוחו ובגדולתו של אלוהים. בינתיים, פרעה שומע על דבר הבריחה של ישראל ומצטער על הפסד כוח העבודה : "מה זאת עשינו כי שילחנו את ישראל מעבדנו"?")פסוק ה(.פרעה יוצא עם כוח רב ומיומן לרדוף אחרי בני ישראל. פרעה לוקח את עמו)צבאו(, שש מאות רכב בחור וכל רכב מצרים)אנשים מובחרים וכל מרכבות מצרים( וכן שלישים )חיילי צבא מאומנים(. יש אירוניה בפסוקים אלה. פרעה חושב כי בני ישראל מבולבלים ונבוכים במדבר, ואילו בני ישראל יצאו ממצרים ביד רמה. פסוקים י-יד בפסוקים אלה מסופר על כך שפרעה הקריב )ממש מתקרב( לבני ישראל, ואלה אפילו רואים אותו ואת צבאו אחריהם ובתגובה בני ישראל זועקים לה'. אלה טענותיהם: - "ויאמרו אל משה המבלי אין קברים במצרים לקחתנו למות במדבר"? )פסוק י"א( -"מה זאת עשית לנו להוציאנו ממצרים"? )פסוק י"א( -"הלא זה הדבר אשר דיברנו אליך במצרים לאמר חדל ממנו ונעבדה את מצרים כי טוב לנו עבוד את מצרים ממותנו במדבר" )פסוק י"ב(. האמצעי האומנותי פה הוא פלאשבק= הבטה לאחור. בני ישראל מזכירים למשה משהו שהם אמרו לו בעבר במצרים. מה אפשר ללמוד מטענות אלה של בני ישראל? שהם פוחדים והם במצוקה ובזמנים אלה הם מעדיפים את העבדות במצרים מאשר את ההליכה במדבר. כיצד משה מגיב לזעקות בני ישראל? "אל תיראו התיצבו וראו את ישועת ה' אשר יעשה לכם היום, כי אשר ראיתם את מצרים היום לא תוסיפו לראותם עוד עד עולם. ה' ילחם לכם ואתם תחרישון" )פסוקים י"ג-י"ד(."אתם תחרישון"= לפי פירוש אחד זהו ציווי על שתיקה שמשמעו הבעת ביטחון בתשועת ה' שאליה 28 28 צריך העם לשאוף ולחנך עצמו כמאמר קהלת: "עת לחשות ועת לדבר")קהלת ג' פסוק ז'(.לפי פירוש שני של חזקוני: "כלומר תחרישו ואל תלינו עוד עלי לומר מה זאת עשית לנו להוציאנו ממצרים", כלומר שתיקה שמטרתה מניעת תלונות של בני ישראל, כפי שהם נהגו עד כה. משה מתגלה כאן כמנהיג מעולה. הוא שומר על קור רוח, איפוק ושליטה. הוא מרגיע את העם, מעודד אותו ומכוון אותו לבטוח באלוהים. פסוקים ט"ו- כ"ח בפסוקים אלה אלוהים פונה למשה בשאלה : "מה תצעק אליי? דבר אל בני ישראל ויסעו" )פסוק ט"ו(. אלוהים דורש ממשה שיפסיק לצעוק ויוביל את בני ישראל כדי שיתקדמו. מה חסר פה? הזעקה, התפילה עצמה של משה. אלוהים בעצם מצווה על משה לוותר על אחד מתפקידי הנביאים והוא להתפלל על העם ולזעוק לה'. מוטיב זה מופיע גם אצל ירמיה הנביא. ישנו הבדל בין הנביאים. אלוהים פונה לירמיה הנביא שיפסיק להתפלל על העם כי העם חוטא מאוד ומכעיס את ה'. פה, אלוהים פונה אל משה שיפסיק זעקתו ותפילתו, כי אין זה הזמן להתפלל ולזעוק, זה הזמן להיערך במהירות לקראת הישועה, לקראת חציית ים סוף. הישועה היא : "ויבואו בני ישראל בתוך הים ביבשה" )פסוק ט"ז(. כלומר הים יהפוך ליבשה. כדי שישועה זו תתרחש משה צריך לזוז עם בני ישראל ולהפסיק כאמור להתפלל וכמו כן להרים את המטה ולהטות אותו ואז הים ייבקע. בפסוקים י"ט- כ' מוזכר עמוד הענן שוב. עמוד הענן הוזכר בשמות י"ג פסוקים כ'- כ"ב ותפקידו שם היה ללכת לפני בני ישראל ולהנחות אותם בדרך. עמוד הענן חוזר ומופיע בשמות י"ד פסוקים כ'- כ"ב , אך הפעם הוא נמצא אחרי בני ישראל ותפקידו ליצור הפרדה בין מחנה ישראל למחנה מצרים ובכך להגן על בני ישראל. הענן מונע ביחד עם החושך ממחנה מצרים להתקרב למחנה בני ישראל. בהמשך מסופר שאלוהים גייס לנס את הרוח, רוח קדים, מזרחית חזקה שנשבה וסייעה להעמיד את המים כחומה לבני ישראל, מימינם ומשמאלם. כאשר משה מילא אחר הצו האלוהי התרחש הנס : "ויט משה את ידו...וישם את הים לחרבה ויבקעו המים" )פסוק כ"א(. חרבה= יבשה. הנס מתרחש, כשהצבא המצרי רודף אחרי בני ישראל לתוך הים. באשמורת הבוקר, כלומר עם עלות השחר ה' גורם לבלבול, אולי לפזור, למהומה בצבא המצרי וגלגלי המרכבות המצריות נפלו והצבא המצרי מתואר כמי שמתנהל בכבדות בגלל מעשהו של אלוהים: "ויהי באשמורת הבוקר וישקף ה' אל מחנה מצרים בעמוד אש וענן ויהם את מחנה מצרים ויסר את אופן מרכבותיו וינהגו בכבדות") פסוקים כ"ג-כ"ד(.המצרים מחליטים לברוח , ונימוקם הוא: "כי ה' נלחם להם במצרים" )פסוק כ"ה(.כאן המצרים מודים במפורש בכוחו של ה' אלוהי ישראל ובעליונותו עליהם, מה שלא הודו בכל פרשת המכות. ובזאת נתקיימו דברי ה': "וידעו מצרים כי אני ה'" )פסוק י"ח(, והמאבק בין ה' ובין המצרים ואלוהיהם נסתיים כאן בניצחון גלוי של ה'. בהמשך מתוארת טביעת המצרים בים, לאחר שה' מצווה על משה לנטות עם ידו על הים שוב. המים חוזרים, והמצרים טובעים: "וישובו המים על מצרים על רכבו ועל פרשיו")פסוק 29 29 כ"ו(. המים כיסו לא רק את הרכב, הפרשים אלא את כל חילו, את כל צבאו של פרעה. הטביעה של המצרים הייתה מוחלטת וטוטאלית :"לא נשאר בהם עד אחד)פסוק כ"ח(.עד אחד= לא נמצא אפילו איש אחד שנשאר חי . פסוקים כ"ט- ל"א פסוק כ"ט פותח ב- ו' הניגוד. בניגוד למצרים שהים כיסה אותם, בני ישראל הוסיפו ללכת בחלקו המזרחי בתוך הים ביבשה והמים להם חומה מימינם ומשמאלם. פסוק ל' הוא סיכום של כל הנס של קריעת ים סוף. כך הושיע ה' ביום ההוא את ישראל מיד המצרים הרודפים אחריהם. "ביום ההוא"- יום פלא מיוחד, יוצא מגדר הרגיל שבו התרחשה תשועה נפלאה מאוד. התשועה כולה נעשתה על-ידי ה' , ועל כך מעידים הפעלים הרבים שה' עושה באופן אקטיבי: "ויולך..וישם..וישקף ה'...ויהם..ויסר..,וינער וכן הלאה. בנוסף למצרים שהכירו בכוחו של אלוהים, עכשיו בני ישראל רואים ומכירים בכוחו הרב של אלוהים ומאמינים בו : "וירא ישראל את היד הגדולה אשר עשה ה' במצרים ויראו העם את ה' ויאמינו בה' ובמשה עבדו")פסוק ל"א( שאלות על פרק י"ד 1.קרא פסוקים י'-י"ד. א. מהי תחושת בני ישראל נוכח המצרים? הסבר דבריך ובסס אותם על הכתוב. ב.הפרשן ראב"ע אומר: יש לתמוה, איך יירא מחנה גדול של שש מאות אלף איש מהרודפים אחריהם, ולמה לא יילחמו על נפשם ועל בניהם? כי המצרים היו אדונים לישראל, וזה הדור היוצא ממצרים למד מנעוריו לסבול עול מצרים ונפשו שפלה, ואיך יוכל עתה להילחם עם אדוניו...". כיצד ראב"ע מסביר את תחושת בני ישראל שציינת בסעיף א? 2.קרא שמות י"ד, פסוקים ט"ו, כ"א-כ"ח. הוכח מפסוקים אלה את הפאסיביות של בני ישראל לעומת האקטיביות היתרה של אלוהים. בסס דבריך על הכתובים 3 .קרא מסכת סוטה: "רבי מאיר אומר: כשעמדו בני ישראל על הים היו שבטים מנצחים זה את זה. זה אומר אני יורד לים תחילה, וזה אומר אני יורד תחילה לים..". אמר לו רבי יהודה- לא כך היה מעשה אלא, זה אומר אין אני יורד תחילה לים. קפץ נחשון בן עמינדב וירד לים תחילה" )סוטה ל"ו(. א. רבי מאיר מתאר גישה אופטימית ובה ישנה גדלות רוח של העם להתנדב .הסבר קביעה זו ובסס אותה על דבריו של רבי מאיר. ב. על שם המעשה שאותו ייחסו חז"ל לנחשון בן עמינדב, נולד הביטוי "קפיצה נחשונית". הסבר את הביטוי. 30 30 4 .קרא פסוקים י"ג-י"ד. מהו המשבר אליו נקלע משה? כיצד הוא פותר אותו? האם לדעתך זוהי תגובה של מנהיג? הסבר דבריך ובסס אותם על הכתוב. 5.קרא פסוקים ט"ו- כ"ח. א. מטרת הפעולות שהאל עושה היא לגרום לישראל לעבור את ים סוף בדרך בטוחה. פרט שלוש פעולות כאלה. בסס את דבריך על הכתוב. ב. על-פי פסוקים י"ז-י"ח, הסבר מטרה נוספת של האל. 6 .בהגדה של פסח נאמר: "ויוציאנו ה' ממצרים ביד חזקה ובזרוע נטויה". באמצעות השימוש "ביד החזקה" השיג אלוהים שתי מטרות. אחת ביחס למצרים ואחת ביחס לבני ישראל. א. על-פי פסוק י"ח ופסוק כ"ה , מהי המטרה הנוגעת למצרים שהשיג ה'? ב. על-פי פסוק ל"א, מהי המטרה הנוגעת לעם ישראל שהשיג ה'? 7.קרא פסוקים י'-י"ג; ל'-ל"א. בפסוקים אלה חוזרות המילים המנחות משורש רא"ה ו- יר"א. הסבר את השינוי האמוני שבני ישראל עוברים. בתשובתך התייחס לשתי המילים המנחות האלה. שמות פרק י"ט - מעמד הר סיני. א בַ חֹדֶּ ש, הַ שְ לִ ישִ י, לְ צֵאת בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל, מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רָ יִם--בַ יֹום הַ זֶּה, בָ אּו מִ דְ בַ ר סִ ינָי .ב וַיִסְ עּו מֵ רְ פִ ידִ ים, וַיָבֹאּו מִ דְ בַ ר סִ ינַי, וַיַחֲ נּו, בַ מִ דְ בָ ר; וַיִחַ ן- שָ ם יִשְ רָ אֵ ל, נֶּגֶּד הָ הָ ר .ג ּומֹשֶּ ה עָ לָ ה, אֶּ ל-הָ אֱֹלהִ ים; וַיִקְ רָ א אֵ לָ יו יְהוָה, מִ ן-הָ הָ ר לֵ אמֹר, כֹה תֹאמַ ר לְ בֵ ית יַעֲקֹב, וְתַ גֵיד לִ בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל .ד אַ תֶּ ם רְ אִ יתֶּ ם, אֲשֶּ ר עָשִ יתִ י לְ מִ צְ רָ יִם; וָאֶּ שָ א אֶּ תְ כֶּם עַ ל-כַנְפֵ י נְשָ רִ ים, וָאָ בִ א אֶּ תְ כֶּם אֵ לָ י .ה וְעַתָ ה, אִ ם-שָ מֹועַ תִ שְ מְ עּו בְ קֹלִ י, ּושְ מַ רְ תֶּ ם, אֶּ ת-בְ רִ יתִ י-- וִהְ יִיתֶּ ם לִ י סְ גֻלָ ה מִ כָל-הָ עַ מִ ים, כִ י-לִ י כָל-הָ אָ רֶּ ץ .ו וְאַ תֶּ ם תִ הְ יּו-לִ י מַ מְ לֶּ כֶּת כֹהֲ נִים, וְגֹוי קָ דֹוש: אֵ לֶּה, הַ דְ בָ רִ ים, אֲשֶּ ר תְ דַ בֵ ר, אֶּ ל-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל .ז וַיָבֹא מֹשֶּ ה, וַיִקְ רָ א לְ זִקְ נֵי הָ עָם; וַיָשֶּ ם לִ פְ נֵיהֶּ ם, אֵ ת כָל- הַ דְ בָ רִ ים הָ אֵ לֶּ ה, אֲשֶּ ר צִ ּוָ הּו, יְהוָה .ח וַיַעֲנּו כָל-הָ עָם יַחְ דָ ו וַיֹאמְ רּו, כֹל אֲשֶּ ר-דִ בֶּ ר יְהוָה נַעֲשֶּ ה; וַיָשֶּ ב מֹשֶּ ה אֶּ ת-דִ בְ רֵ י הָ עָם, אֶּ ל-יְהוָה .ט וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, הִ נֵה אָ נֹכִי בָ א אֵ לֶּיָך בְ עַ ב הֶּ עָ נָן, בַ עֲבּור יִשְ מַ ע הָ עָם בְ דַ בְ רִ י עִ מָ ְך, וְגַם-בְ ָך יַאֲמִ ינּו לְ עֹולָם; וַיַגֵד מֹשֶּ ה אֶּ ת-דִ בְ רֵ י הָ עָם, אֶּ ל- יְהוָה .י וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה לֵ ְך אֶּ ל-הָ עָם, וְקִ דַ שְ תָ ם הַ יֹום ּומָ חָ ר; וְכִבְ סּו, שִ מְ ֹלתָ ם .יא וְהָ יּו נְכֹנִים, לַיֹום הַ שְ לִ ישִ י: כִי בַ יֹום הַ שְ לִ שִ י, יֵרֵ ד יְהוָה לְ עֵ ינֵי כָל-הָ עָם--עַ ל-הַ ר סִ ינָי .יב וְהִ גְבַ לְ תָ אֶּ ת-הָ עָם סָ בִ יב לֵ אמֹר, 31 31 הִ שָ מְ רּו לָ כֶּם עֲלֹות בָ הָ ר ּונְגֹעַ בְ קָ צֵהּו: כָל-הַ נֹגֵעַ בָ הָ ר, מֹות יּומָ ת .יג לֹא-תִ גַע בֹו יָד, כִי-סָ קֹול יִסָ קֵ ל אֹו-יָרֹה יִיָרֶּ ה--אִ ם-בְ הֵ מָ ה אִ ם- אִ יש, לֹא יִחְ יֶּה; בִ מְ שְֹך, הַ יֹ בֵ ל, הֵ מָ ה, יַעֲלּו בָ הָ ר .יד וַיֵרֶּ ד מֹשֶּ ה מִ ן-הָ הָ ר, אֶּ ל-הָ עָם; וַיְקַ דֵ ש, אֶּ ת-הָ עָם, וַיְכַבְ סּו, שִ מְ ֹלתָ ם .טו וַיֹאמֶּ ר, אֶּ ל-הָ עָם, הֱ יּו נְכֹנִים, לִ שְ ֹלשֶּ ת יָמִ ים: אַ ל-תִ גְשּו, אֶּ ל-אִ שָ ה .טז וַיְהִ י בַ יֹום הַ שְ לִ ישִ י בִ הְ יֹת הַ בֹקֶּ ר, וַיְהִ י קֹֹלת ּובְ רָ קִ ים וְעָ נָן כָבֵ ד עַל-הָ הָ ר, וְקֹל שֹפָ ר, חָ זָק מְ אֹד; וַיֶּחֱ רַ ד כָל-הָ עָם, אֲשֶּ ר בַ מַ חֲ נֶּה .יז וַיֹוצֵא מֹשֶּ ה אֶּ ת-הָ עָם לִ קְ רַ את הָ אֱֹלהִ ים, מִ ן-הַ מַ חֲ נֶּה; וַיִתְ יַצְ בּו, בְ תַ חְ תִ ית הָ הָ ר .יח וְהַ ר סִ ינַי, עָשַ ן כֻלֹו, מִ פְ נֵי אֲשֶּ ר יָרַ ד עָ לָ יו יְהוָה, בָ אֵ ש; וַיַעַ ל עֲשָ נֹו כְעֶּשֶּ ן הַ כִבְ שָ ן, וַיֶּחֱ רַ ד כָל- הָ הָ ר מְ אֹד .יט וַיְהִ י קֹול הַ שֹפָ ר, הֹולֵ ְך וְחָ זֵק מְ אֹד; מֹשֶּ ה יְדַ בֵ ר, וְהָ אֱֹלהִ ים יַעֲנֶּנּו בְ קֹול .כ וַיֵרֶּ ד יְהוָה עַ ל-הַ ר סִ ינַי, אֶּ ל-רֹאש הָ הָ ר; וַיִקְ רָ א יְהוָה לְ מֹשֶּ ה אֶּ ל-רֹאש הָ הָ ר, וַיַעַ ל מֹשֶּ ה .כא וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, רֵ ד הָ עֵ ד בָ עָם: פֶּן-יֶּהֶּ רְ סּו אֶּ ל-יְהוָה לִ רְ אֹות, וְנָפַ ל מִ מֶּ נּו רָ ב .כב וְגַם הַ כֹהֲנִים הַ נִגָשִ ים אֶּ ל-יְהוָה, יִתְ קַ דָ שּו: פֶּ ן-יִפְ רֹץ בָ הֶּ ם, יְהוָה .כג וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה, אֶּ ל-יְהוָה, לֹא-יּוכַל הָ עָם, לַעֲֹלת אֶּ ל-הַ ר סִ ינָי: כִי-אַ תָ ה הַ עֵ דֹתָ ה בָ נּו, לֵ אמֹר, הַ גְבֵ ל אֶּ ת-הָ הָ ר, וְקִ דַ שְ תֹו .כד וַיֹאמֶּ ר אֵ לָ יו יְהוָה לֶּ ְך-רֵ ד, וְעָ לִ יתָ אַ תָ ה וְאַ הֲ רֹן עִ מָ ְך; וְהַ כֹהֲנִים וְהָ עָם, אַ ל-יֶּהֶּ רְ סּו לַעֲֹלת אֶּ ל-יְהוָה-- פֶּ ן-יִפְ רָ ץ-בָ ם .כה וַיֵרֶּ ד מֹשֶּ ה, אֶּ ל-הָ עָם; וַיֹאמֶּ ר, אֲלֵ הֶּ ם הפרק מתאר את טקס כריתת הברית בין ה' ובין עם ישראל. מעמד הר סיני הוא אירוע מכונן וחד פעמי שבו יתגלה ה' לכל העם . ה' והעם יכרתו ברית כשכל צד מתחייב למשהו. הפרק שאחריו באים " עשרת הדברות" , שהם יסודות אותה הברית. מעמד הר סיני מתייחד בכך, שבו ורק בו התגלה ה' לעם כולו והודיע את מצוותיו. ההתגלות החד פעמית והחגיגית מתוארת בלשון ובסגנון חגיגיים . משה מתואר כאן כמתווך המביא את הצדדים לידי כריתת ברית. מ.ד. קאסוטו כותב:" מתחילה עכשיו הפרשה הנשגבה ביותר שבכל הספר. נושאה של פרשה זו הוא נושא העומד ברומו של עולם, בעל חשיבות מכרעת בתולדות עם ישראל ובתולדות האנושות כולה ".פסוק א' - בחודש סיוון התרחש מעמד הר סיני. במסורת היהודית אירוע זה נקשר ונחגג ב- ו' בסיוון כחג מתן תורה וחג השבועות. פסוק ב' – " ויסעו מרפידים ויבואו מדבר סיני ויחנו במדבר ויחן שם ישראל נגד ההר". במשפט זה יש קושי לשוני : מעבר מלשון רבים ללשון יחיד " ויחן שם ישראל" . רש"י מסביר :" כאיש אחד בלב אחד" כלומר, במעמד זה העם חש לראשונה כעם אחד ומאוחד כאילו היה גוף אחד. פסוק ג' – ו' - ה' מציג את תנאי הברית עם העם. פסוק ג' – משה עלה אל הר סיני וה' פותח בלשון חגיגית : " כה תאמר לבית יעקב ותגיד לבני ישראל " – זו היא תקבולת נרדפת . הדיבור האלוהי מנוסח בסגנון שירי מובהק.פסוק ד' – הפסוק כולל שלושה חלקים – שהם בבחינת חסדים שעשה ה' לעם. " אתם ראיתם אשר עשיתי למצרים" – הכוונה לעשר המכות ולטביעת המצרים בים סוף. 32 32 "ואשא אתכם על כנפי נשרים" - זו מטאפורה שכוונתה לומר , שה' יציל אותם מכל צרה, כמו הנשר הנושא את גוזליו על כנפיו. רש"י אומר :" כנשר הנושא גוזליו על כנפיו". כול העופות נותנים את בניהם בין רגליהם, לפי שמתייראים מעוף אחר . אבל הנשר הזה מתיירא מבני אדם שיזרוק בו חץ לכן נותנו על כנפיו. "ואביא אתכם אלי" – ה' דאג להביא אותם אל הר סיני , אל מקום המועד אשר קבע ה' בדבריו אל משה. פסוקים ה' – ו' - : התחייבות העם : לציית לה' ולהיות נאמן לברית עם ה' באמצעות קיום מצוותיו. התחייבות ה' : " והייתם לי סגולה מכול העמים " - המילה ' סגולה' פרושה בדרך כלל כאוצר, קרן מיוחדת, מ. ד. קאסוטו אומר : קניין מיוחד. המילה 'סגולה' באכדית פרושה : צבירת רכוש. להכרזה זו ישנו נימוק :" כי לי כול הארץ" וההתחייבויות שיהיו לו : "ממלכת כוהנים וגוי קדוש". ה' אומר , אינני רק אלוהיכם בלבד, אלא אלוהי העולם כולו. אבל אם אתם תסכימו להצעתי אבחר בכם במיוחד למילוי תפקיד רוחני ,נשגב :" ואתם תהיו לי ממלכת כוהנים". אומה שכולה כוהנים .אומה שתתפוס בתוך האנושות את המקום שבתוך כול אומה ואומה תופסים כוהניה. " וגוי קדוש " , גוי מוקדש כולו לשירות האלוהות כהקדשתם של הכוהנים.פסוקים ז' – ח' - העם נענה לברית ותנאיה. משה ירד מן ההר וקרא לזקני העם, הציע לפניהם את כול הדברים האלה אשר ציוהו ה' להציע. כולם השיבו בחיוב " ויענו כל העם יחדיו". כולם בלב אחד ובנפש אחת ,ויאמרו :" כל אשר דבר ה' נעשה" כלומר מוכנים הם לקבל את ההצעה ולעשות מה שיוטל עליהם לעשות. פסוק ט' – ה' מציג למשה את מטרות התגלותו לעם. " הנה אנוכי בא אליך בעב הענן בעבור ישמע העם בדברי עמך וגם בך יאמינו לעולם", כלומר , לחזק את מנהיגותו של משה בפני העם. פסוק י' - ההכנות לטקס עצמו. זהו מאורע נשגב ולכן מן הראוי שיתכוננו אליו בני ישראל התכוננות מיוחדת במינה, לכן נאמר :" לך אל העם וקדשתם הכן אותם על ידי התנהגות בקדושה ובטהרה ". " וכבסו שמלותם" – טהרת הבגדים תהיה סמל לטהרתה של הנפש. משה דורש מהם גם :" אל תגשו אל אישה " משכב עם אישה גורם לטומאה. פסוקים י"א – י"ג - ביום השלישי ירד ה' על הר סיני , הוא מזהיר את העם:" השמרו לכם עלות בהר ונגע בקצהו...". ההתגלות האלוהית , אין פירושה טשטוש הגבולות שבין עולם האלוהות ובין עולם האנושות. הכתוב מדגיש וחוזר " והגבלת את העם " כלומר אי אפשר לפרוץ את הגבול שבינם לבין ה'. הם צריכים להשאר מסביב להר ולא להתקרב אליו . הנוגע בהר דינו מוות. פסוקים ט"ז – י"ט : - תיאור המעמד. התגלות ה' ) תיאופניה = התגלות ה' באמצעות תופעות הטבע ( " ויהיו קולות וברקים וענן כבד ... וקול שופר חזק מאוד". העם נחרד – הסערה הפחידה אותו , הם עמדו וחיכו בשקט אבל כוחות הטבע עדיין לא שקטו " והר סיני עשן כולו מפני אשר ירד עליו ה' באש ויעל עשנו כעשן הכבשן ויחרד כל ההר מאוד". " ויהי קול השופר " קולו המרעיש של הרוח הנושבת בין ההרים והדומה לקול שופר ,הולך וחזק מאוד. למרות כל הסערה יכול היה להתנהל דו שיח בין אלוהים ומשה. פסוקים כ' – כ"ה : כאן נאמר פרט שלא נאמר במפורש בתחילה, כדי למנוע כל אפשרות של אי הבנה :" וגם הכוהנים " , אף על פי שכרגיל הם האנשים של ה' לשרת בקודש , יתקדשו אף הם. הם יתנהגו בקדושה וייזהרו מלהכנס אל המקום המוגבל. פעמים רבות חוזרות בפרק מלים משורש ד.ב.ר . התורה מתכוונת להכין אותנו לעניין עשרת הדברות.מילים מנחות : י.ר.ד ע.ל.ה - הן מדגישות את תפקידו של משה כמתווך בין ה' לבין עמו. השורש ח.ר.ד - מדגיש את התחושה המרכזית במעמד. 33 33 שאלות על שמות פרק י"ט 1 .קרא פסוק ד' ואת הפירושים של רש"י ומלבי"ם למשפט :" ואשא אתכם על כנפי נשרים". רש"י :" כנשר הנושא גוזליו על כנפיו שכל שאר העופות נותנים את בניהם בין רגליהם לפי שמתייראין מעוף אחר שפורח על גביהם , אבל הנשר הזה אינו מתיירא אלא מן האדם שמא יזרוק בו חץ לפי שאין עוף אחר פורח על גביו לכך נותנו על כנפיו אומר מוטב ייכנס החץ בי ולא בבני אף אני עשיתי כן " ויסע מלאך האלוהים" ... ויבא בין מחנה מצרים ובין מחנה ישראל" ,והיו מצרים זורקים חצים אבני בליסטראות והענן מקבלם. מלבי"ם :" כי הייתם משוקעים בתהום טומאת מצרים , ונשאתי אתכם מהעומק אל הרום כנשר הנושא את גוזליו לרום שמים". א. הסבר כיצד התמונה המטפורית בפירושו של רש"י מבטאת את הקירבה מיוחדת שבין ה' לעמו.) מלבי"ם = רבי מאיר ליבוש בן מיכל ויזר( לאור ההיסטוריה של עם ישראל מתקופת המקרא ועד היום - האם וכיצד התמונה שרש"י מתאר אכן התגשמה? נמק והדגם. ב. הסבר את ההבדל בין הפירוש של רש"י לפירושו של מלבי"ם להבנת הדימוי של עם ישראל. 2 .א. מהו תפקידו של משה על פי הפסוקים ז' – ט'? ב. במעמד הר סיני באופן חריג התגלה ה' לכול עם ישראל. 1 .מדוע לדעתך דווקא באירוע זה הייתה ההתגלות לעם כולו? 2 .מה לדעתך היה הפרט המרשים ביותר באירוע זה ומהי מטרת שילובו בברית? 3 .קרא שמות י"ט פסוק ט', שמות כ' פסוק י"ז. א. בפסוקים אלה מובאים הסברים למטרות ההתגלות של ה' לעם )במעמד הר סיני(. הסבר מהן מטרות ההתגלות לפי שמות י"ט ט' וכן שמות כ' י"ז. ב. כיצד לדעתך החוויה הקולקטיבית של התגלות ה' משפיעה ומעצבת את העם מבחינות שונות ) מוסרית ,דתית, חברתית ( הסבר. 4 .קרא פסוק י"א ואת פרוש ספורנו : " והיו נכונים" - שיהיו גם הגוף טהור ומוכן לנבואה, לא הנפש בלבד, וזה בהיות מדרגת הנבואה העתידה אז להם 'פנים בפנים' ". ) ספורנו= רבי עובדיה ספורנו – פרשן מקרא יהודי-איטלקי( א. לפי ספורנו , מהן שתי ההכנות של ישראל לקראת מעמד הר סיני ?. ב. לאיזה מסוגי ההכנות שהוא מציין משתייך הנאמר בפסוקים ג' – ו' . נמק את דבריך. 34 34 5 .קרא פסוקים ט"ז- י"ח . א. ציין והדגם אמצעים הממחישים את עוצמת המעמד של ההתגלות האלוהית. ב. מוסיף סוף פסוק כ"ד על הנאמר בפסוק כ"ב בעניין הכוהנים. 35 35 שמות פרק כ' פסוקים א' – י"ח - עשרת הדברות פרק זה הוא שיא הספר כולו, העניין המרכזי והנשגב ביותר שכל מה שקדם היה בבחינת הכנה עבורו, וכל מה שיבוא אחריו הוא התוצאה שלו. עשרת הדברות נמצאים בתוך הסיפור על כריתת הברית בין ה' ובין ישראל. הברית שהוצעה לישראל לפי פרק י"ט פסוקים ה' – ו' . ברית זו פירושה התחייבות הדדית , העם מקבל עליו לשמוע בקול ה' כלומר לציית למצוותיו ולשמור את בריתו, ותמורת התחייבות זו מקבל ה' עליו להתייחס אליהם כאל עם סגולה מתוך עמי הארץ ולעשותם ממלכת כוהנים. כל המצוות האלה מובאות בצורת דיבור ה' אל משה, המשרת כמתווך בינו ובין העם לשם כריתת הברית. עשרת הדברות באים בצורת דיבור האלוהים אל העם כולו. עשרת הדברות הם הקדמה לברית. אלוהים מצהיר הצהרה הקובעת את היסודות העיקריים שעליהם תבוסס הברית. ההצהרה קובעת א ( – מה צריך להיות היחס של בני ישראל כלפי ה' כעם הנבחר. ב ( מה צריך להיות היחס ביניהם בתור בני אדם. א וַיְדַ בֵ ר אֱֹלהִ ים, אֵ ת כָל-הַ דְ בָ רִ ים הָ אֵ לֶּה לֵ אמֹר. }ס {ב \* אָ נֹכִי יְהוָה אֱֹלהֶּ יָך, אֲשֶּ ר הֹוצֵאתִ יָך מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רַ יִם מִ בֵ ית עֲבָ דִ ים: לֹא-יִהְ יֶּה לְ ָך אֱֹלהִ ים אֲחֵ רִ ים, עַ ל-פָנָי .ג לֹא-תַ עֲשֶּ ה לְ ָך פֶּסֶּ ל, וְכָל-תְ מּונָה, אֲשֶּ ר בַ שָ מַ יִם מִ מַ עַ ל, וַאֲשֶּ ר בָ אָ רֶּ ץ מִ תָ חַ ת--וַאֲשֶּ ר בַ מַ יִם, מִ תַ חַ ת לָ אָ רֶּ ץ .ד לֹא-תִ שְ תַ חֲ וֶּה לָהֶּ ם, וְלֹא תָ עָ בְ דֵ ם: כִי אָ נֹכִי יְהוָה אֱֹלהֶּ יָך, אֵ ל קַ נָא--פֹקֵ ד עֲוֹן אָ בֹת עַ ל-בָ נִים עַ ל-שִ לֵשִ ים וְעַ ל-רִ בֵ עִ ים, לְ שֹנְאָ י .ה וְעֹשֶּ ה חֶּ סֶּ ד, לַ אֲלָ פִ ים--לְ אֹהֲ בַ י, ּולְ שֹמְ רֵ י מִ צְ וֹתָ י. }ס {ו לֹא תִ שָ א אֶּ ת-שֵ ם-יְהוָה אֱֹלהֶּ יָך, לַשָ וְא: כִי לֹא יְנַקֶּ ה יְהוָה, אֵ ת אֲשֶּ ר-יִשָ א אֶּ ת-שְ מֹו לַשָ וְא. ז זָכֹור אֶּ ת-יֹום הַ שַ בָ ת, לְ קַ דְ שֹו .ח שֵ שֶּ ת יָמִ ים תַ עֲבֹד, וְעָשִ יתָ כָל- מְ לַ אכְתֶּ ָך .ט וְיֹום, הַ שְ בִ יעִ י--שַ בָ ת, לַ יהוָה אֱֹלהֶּ יָך: לֹא-תַ עֲשֶּ ה כָל- מְ לָ אכָה אַ תָ ה ּובִ נְָך ּובִ תֶּ ָך, עַ בְ דְ ָך וַאֲמָ תְ ָך ּובְ הֶּ מְ תֶּ ָך, וְגֵרְ ָך, אֲשֶּ ר בִ שְ עָ רֶּ יָך .י כִי שֵ שֶּ ת-יָמִ ים עָשָ ה יְהוָה אֶּ ת-הַ שָ מַ יִם וְאֶּ ת-הָ אָ רֶּ ץ, אֶּ ת-הַ יָם וְאֶּ ת-כָל-אֲשֶּ ר-בָ ם, וַיָנַח, בַ יֹום הַ שְ בִ יעִ י; עַ ל-כֵן, בֵ רַ ְך יְהוָה אֶּ ת-יֹום הַ שַ בָ ת--וַיְקַ דְ שֵ הּו. }ס {יא כַבֵ ד אֶּ ת-אָ בִ יָך, וְאֶּ ת-אִ מֶּ ָך--לְ מַ עַ ן, יַאֲרִ כּון יָמֶּ יָך, עַ ל הָ אֲדָ מָ ה, אֲשֶּ ר-יְהוָה אֱֹלהֶּ יָך נֹתֵ ן לְָך. }ס {יב לֹא תִ רְ צָח, }ס{ לֹא תִ נְאָ ף; }ס{ לֹא תִ גְ נֹב, }ס{ לֹא-תַ עֲנֶּה בְ רֵ עֲָך עֵד שָ קֶּ ר. }ס {יג לֹא תַ חְ מֹד, בֵ ית רֵ עֶָּך; }ס{ לֹא-תַ חְ מֹד אֵ שֶּ ת רֵ עֶּ ָך, וְ עַ בְ דֹו וַאֲמָ תֹו וְשֹורֹו וַחֲ מֹרֹו, וְכֹל, אֲשֶּ ר לְ רֵ עֶּ ָך. יד וְכָל-הָ עָם רֹאִ ים אֶּ ת-הַ קֹוֹלת וְאֶּ ת-הַ לַ פִ ידִ ם, וְאֵ ת קֹול הַ שֹפָ ר, וְאֶּ ת- הָ הָ ר, עָשֵ ן; וַיַרְ א הָ עָם וַיָנֻעּו, וַיַעַ מְ דּו מֵ רָ חֹק .טו וַיֹאמְ רּו, אֶּ ל-מֹשֶּ ה, דַ בֵ ר-אַ תָ ה עִ מָ נּו, וְנִשְ מָ עָ ה; וְאַ ל-יְדַ בֵ ר עִ מָ נּו אֱֹלהִ ים, פֶּ ן- נָמּות .טז וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה אֶּ ל-הָ עָם, אַ ל-תִ ירָ אּו, כִי לְ בַ עֲבּור נַסֹות אֶּ תְ כֶּם, בָ א הָ אֱֹלהִ ים; ּובַ עֲבּור, תִ הְ יֶּה יִרְ אָ תֹו עַל- 36 36 פְ נֵיכֶּם--לְ בִ לְ תִ י תֶּ חֱ טָ אּו .יז וַיַעֲמֹד הָ עָם, מֵ רָ חֹק; ּומֹשֶּ ה נִגַש אֶּ ל- הָ עֲרָ פֶּ ל, אֲשֶּ ר-שָ ם הָ אֱֹלהִ ים. יח וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, כֹה תֹאמַ ר אֶּ ל- בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל: אַ תֶּ ם רְ אִ יתֶּ ם--כִי מִ ן-הַ שָ מַ יִם, דִ בַ רְ תִ י עִ מָ כֶּם . דיבר ראשון : " אנוכי ה' אלוהך " – אין זה ציווי , אלא הכרזה הבאה להודיע מי הוא המדבר, אני אלוהיך שאתה הכרת והקדשת את חייך לעבודתו , ותמורת הקדשה זו ה' בחר בישראל להיות לו לעם סגולה מבין כל עמי הארץ. " ה' הוציאך מארץ מצרים " = כלומר שחרר את ישראל מבית עבדים , לכן ראוי לעבוד אותו מתוך אהבה והכרת טובה. הדיבר השני - " לא יהיה לך אלוהים אחרים על פני " " לא תעשה לך פסל וכל תמונה אשר בשמים ...בארץ...ואשר במים... לא תשתחווה להם ולא תעבדם". האיסור כולל את שלושת התחומים הבאים : שמים, ארץ, מים. ה' הוא מעל לתופעות הטבע הוא ברא אותן ואינו כפוף להן. הרעיון המונותאיסטי המשתמע מדיבר זה הוא , שה' אחד ויחיד והוא מופשט ולא גשמי. המחשת האל באמצעות פסל או תמונה מפחיתה מכבודו ולא מבטאת את מהותו. הגמול : " כי אנוכי ה' אלוהך אל קנא פוקד עוון אבות על בנים על שלישים ועל רביעים לשונאי ועושה חסד לאלפים לאוהבי ולשומרי מצוותי". ה' מבטיח גמול לדורות עד דור רביעי .הוא מעניש על חטא . מי שמקיים את מצוות ה' , ה' שומר לו שכר לאלפי דורות. הדיבר השלישי : - " לא תשא את שם ה' אלוהך לשוא כי לא ינקה ) = יסלח( ה' את אשר ישא את שמו לשוא". כלומר – לא תשתמש בשם ה' לכל דבר שוא, לא רק לשבועת שוא , אלא בכלל לכול מיני דברי שוא שבני אומות העולם משתמשים בעצם בשם אלוהיהם כגון : השבעות, ניחושים, כישופים. על עוון זה יטיל ה' עונש חמור אף אם לא יוכל או לא ירצה בית דין של מטה להעניש את החוטא. הדיבר הרביעי - מצוות השבת. " זכור את יום השבת לקודשו". מצווה זו נכללת בעשרת הדיברות משום כוונתה העיקרית שהוא להכיר ולהעיד כי ה' הוא בורא העולם. יום השבת יש לזוכרו ולקדשו, כלומר : להעלותו ולרוממו מעל ליום רגיל. ) לשון קדושה פירושה היבדלות אצילות (. כל מלאכה הדרושה לפרנסתך תעשה בששת הימים וביום השביעי שבת מוקדשת לה' אלוהך לזכר פעילותו כבורא העולם. ה' בירך את השבת , עשה אותו מקור ברכה לבני האדם . " ויקדשהו" – העלה אותו מעל דרגתם של יתר הימים. לכן עליך לקדש את יום השבת כשם שה' קידשו ונח בו , תקדיש את יום השבת לנשמתך, לא לחומר אלא לרוח. הדיבר החמישי - מעיו מעבר מן המצוות שבין אדם למקום אל המצוות שבין אדם לחברו. הדיבר החמישי בא לצוות על כיבוד אב ואם. ההורים הם בני אדם השותפים לבורא ביצירת הילד, לכן אתה חייב בכבודם. הגמול או השכר על קיום מצווה זו, "למען יאריכון ימיך על האדמה אשר ה' אלוהך נותן לך ". השכר נקבע מידה כנגד מידה, אם תכבד את מי שהוא מקור חייך , תזכה שיאריכון ימי חייך בעולם. חז"ל אמרו :" שלושה שותפים הן באדם ) ביצירת האדם( , הקב"ה, אביו ואמו. הדיברות : השישי, השביעי, והשמיני : לא תרצח, לא תנאף לא תגנוב. בכל חברה תרבותית הרצח הניאוף והגנבה נחשבים בין המעשים האסורים. צורתם מוחלטת בלי הגדרות ,ובלי הגבלות ,בלי פרטים ובלי תנאים. הם עקרונות יסוד, מופשטים ונצחיים. מעמודיי התווך של חיי האנושות. הדיבר התשיעי - " לא תענה ברעך עד שקר" . לא תעיד עדות נגד האמת כעד שקר בכל דבר הנוגע ברעך. גם כאן האיסור מובע בצורה מוחלטת והוא עלול לפגוע ברעך בעקיפין על ידי ההשפעה שעדות שקר העלולה להשפיע על פסק דינו של השופט. 37 37 הדיבר העשירי - " לא תחמוד" . רבים סוברים שהכוונה היא לפעולה מעשית, לא תעשה שום דבר כדי לרכוש לך מה ששייך לרעך. אך אם האסור 'לא תחמוד' , דיבר על איסור פעולה ,הרי שזו חזרה מיותרת על ' לא תנאף' 'לא תגנוב' . לכן נראה שהפרוש הוא, לשון תאווה ותשוקה שבלב. אסור אף לחמוד בלב את אשת הזולת או את רכוש הזולת. החמדה היא השלב הראשון העלול לגרור אחריו את השלב השני את הניאוף או את הגנבה ואולי אפילו את הרצח. ) בדברים ה' כתוב ' לא תתאווה במקום לא תחמוד(. עשרת הדיברות מסתימות במילה ' רעך' מעין הקבלה לפתיחה. בחלק הראשון הוא אהבת ה' ובחלק השני הוא אהבת הזולת ," ואהבת לרעך כמוך". בספר התורה ישנה מהדורה נוספת של עשרת הדיברות. דברים ה' פסוקים ו' – כ"א. ישנם שינויים בין שתי המהדורות ) שמות כ' דברים ה' (, הראשון – שינויים בצורה ושינויים בתוכן. שינויי צורה : חילופי ביטויים נרדפים 'זכור' – 'שמור', 'עד שווא' – 'עד שקר' . שינויים בסדר המילים. שינויים בתוכן : בנימוק מצוות השבת. בשמות הנימוק דתי – האדם מחקה את ה' כמו שה' נח ביום השביעי כך מצווה בן ישראל לנוח בשבת. בדברים הנימוק הוא סוציאלי כמו שהאדון נח בשבת עליו לאפשר לכל בני הבית כולל בעלי החיים , לנוח בשבת. כמו כן שינוי בקבלת מתן השכר על כיבוד אב ואם. פסוקים ט"ו – י"ח - סיום הפרשה – תגובת העם להתגלות ה'. פסוק ט"ו – ההתגלות האלוהית וחווית הקדושה במעמד זה הטילו פחד על העם, לכן הוא מתרחק מהר סיני . יש קושי במשפט :" וכל העם רואים את הקולות..." , כיצד אפשר לראות קולות? . הפתרון לכך : יש כאן עירוב של חושים : הראיה והשמיעה, הדבר מדגיש את העוצמה של יראת העם מפני התגלות ה', או זהו ניסוח שבא להבהיר שבני ישראל לא ראו את ה' אלא שמעו רק את קולו. בפסוק ט"ז בני ישראל מבקשים ממשה שיתווך בינם לבין אלוהים. משה ידבר אליהם והם ישמעו לו. העם פוחד, כי ראיית ה' פנים אל פנים מביאה למוות. פסוק י"ז – משה מרגיע את בני ישראל " אל תיראו" , הם לא ימותו בעקבות שמיעת קול ה', ההתגלות הייתה לטובתם. משה אומר לעם שבאמצעות התגלות ה' , הוא בחן אותם אם הם מוכנים לקבל את מרותו עליהם. אכן ה' הטיל עליהם מורא שיכירו בגדולתו. יראת כבוד ה' תמנע מהם מלחטוא. פסוק י"ח - העם מתרחק מההר . ומשה הלך לקבל מה' מצוות נוספות. פסוקים ט"ו – י"ז – הם סיפור אטיולוגי הבא להסביר מדוע אלוהים אינו מתגלה עוד ישירות לעם, אלא באמצעות נביאיו. 38 38 שאלות על שמות פרק כ' פסוקים א' – י"ח .1 א. יש הטוענים שהדיבר הראשון מתחיל בפסוק ג' " לא יהיה לך אלוהים אחרים..." ולא בפסוק ב' :" אנוכי ה' אלוהיך ...". הסבר את הביסוס לטענה זו. ב. מהי שיטת הגמול הבאה לידי ביטוי בשמות כ' פסוקים ה' – ו' ? האם תורת גמול זו סותרת או תואמת את הנאמר בדברים כ"ד פסוק ט"ז ? הסבר. .2 א. 1 .הסבר את הביטוי " שבת לה' אלוהיך". 2 .מהו הנימוק למצוות השבת? בתשובתך התייחס לקשר בין הפסוקים ט' – י' , לפסוק י"א. ב. קרא שמות כ' א'- י"ד , ודברים ה' ו' – י"ח. 1 .כמה מהדיברות שבספר דברים מתאפיינים ברגישות חברתית גבוהה יותר לעומת אותם הדיברות שבספר שמות. הסבר טענה זו על פי הדיבר העוסק בשבת. 2 .כיצד לדעתך אפשר בתקופתנו להכיל במצוות השבת ערכים מוסריים-חברתיים, כפי שמקפיד על כך ספר דברים. 3 .אבן עזרא פירש את הדיבר " לא תרצח " כר : " בידך או בלשונך להעיד עליו שקר להמיתו, או להיותך רכיל, או לתת עצה רעה בזדון , שתדע שייהרג. או שנגלה לך סוד שתוכל להצילו ממוות אם תגלהו לו. ואם לא גילית – אתה כמו רוצח" א. הסבר כיצד פירוש אבן עזרא מחמיר יותר מפשט הכתוב עם אדם שביצע את העברה. ב. האם אתה מסכים לפרשנות של אבן עזרא ? נמק. 4 .קרא שמות כ' א' – י"ד. א. בעשרת הדיברות באים לידי ביטוי ערכים בסיסיים : ערך החיים, ערך המשפחה, ערך הרכוש, השוויון בין בני האדם, טהרת הלב, ערך המשפט. הדגם כל אחד מהערכים על פי פסוקים אלה בשמות. ב. אילו ערכים החשובים מאוד בעיניכם הייתם רוצים שיתווספו לעשרת הדיברות? נמק. 5 .קרא פסוקים ט"ו – י"ח. א 1 .על פי המתואר בפסוקים אלה, התגלות ה' הפחידה את העם. מה הפחיד בהתגלות זו את העם ומפני מה הוא חשש? בסס את דבריך על הכתוב. 2 .משה מעודד את העם שאל לו לפחוד, ומציין שתי מטרות להתגלות ה' אל העם באופן ישיר. צטט כל מטרה והסבר אותה במילים שלך. ב 1 .בפסוק ט"ו נאמר : " וכל העם רואים את הקולות ואת הלפידים ואת קול השופר ואת ההר עשן ". מהם האמצעים בפסוק זה המדגישים את יראת העם מפני ההתגלות האלוהית. 2 .על פי המתואר בקטע שלפניך, מהו התפקיד של משה? בסס את תשובתך על דוגמה אחת מן הקטע. 39 39 שמות פרקים ל"ב ל"ג ל"ד - פרשת חטא העגל. מבוא. מעשה העגל שובץ בין ההוראות לעשיית המשכן )כ"ד( ובין הדיווח בדבר ביצוען. חטא העם בעגל הזהב, ולכן הופרה הברית שבין ה' לבינו. העונש הסמלי על הפרת הברית היא שבירת הלוחות. הסיפור ) על מעשה העגל( נחלק לשלוש מערכות. המערכה הראשונה , ל"ב פסוקים א' – י"ד, נחלק לשתי תמונות : האחת – העם העומד לרגלי ההר, הנפשות הפועלות בה הן אהרון והעם. והשנייה – על ההר, והמשתתפים בה הם אלוהים ומשה. המערכה השנייה ל"ב פסוקים ט"ו – ל"ה. היא נחלקת אף היא לשתי תמונות בצורה הפוכה מזו שבמערכה הראשונה. התמונה הראשונה מתרחשת למטה, במחנה בני ישראל ומשתתפים בה משה והעם. התמונה השנייה – למעלה על ההר , בין משה לאלוהים. המערכה השלישית פרקים ל"ג – ל"ד, נחלקת לשתי תמונות. בראשונה משה והעם ,ובשנייה – משה ואלוהים. ה' שהתכוון להשמיד את העם החוטא, נענה במערכה הראשונה לתפילת משה , שלא להשמיד את העם. במערכה השנייה הוא נענה למשה להביא את העם אל הארץ המובטחת , אך באמצעות מלאך. במערכה השלישית- לבסוף ה' נענה למשה לשוב ולהשכין את כבודו בקרב העם, ולהוליכו בכבודו ובעצמו לארץ המובטחת.בסיפור דרמתי זה שלוש דמויות מרכזיות : ה', העם, משה. אך הדמות הראשית המקשרת והמגשרת היא, דמותו של משה. בסיפור בולטת דמותו הנעלה של משה המתפלל והמתחנן. שלוש תפילות של משה משיגות את מטרתן בהדרגה 1 .בתפילה הראשונה – ל"ב פסוקים י"א – י"ג, מנסה משה לרכך את דעתו של האל הזועם המתכוון להשמיד את העם. 2 .בתפילה השנייה – ל"ב פסוקים ל"א – ל"ב, מעלה משה את הודאת העם בחטאו ואת רצונו להיות בכפיפה אחת עם עמו. 3 .בתפילה השלישית – ל"ג פסוקים י"ב – ט"ז, - מעלה משה לטובת עמו את זכותו האישית אצל ה' ומבקש ממנו שילך עם העם בדרכו למחוז חפצו. שמות פרק ל"ב - פרשת חטא העגל א וַיַרְ א הָ עָם, כִי-בֹשֵ ש מֹשֶּ ה לָ רֶּ דֶּ ת מִ ן-הָ הָ ר; וַיִקָ הֵ ל הָ עָם עַ ל-אַ הֲ רֹן, וַיֹאמְ רּו אֵ לָ יו קּום עֲשֵ ה-לָ נּו אֱֹלהִ ים אֲשֶּ ר יֵלְ כּו לְ פָ נֵינּו--כִי-זֶּה מֹשֶּ ה הָ אִ יש אֲשֶּ ר הֶּ עֱלָ נּו מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רַ יִם, לֹא יָדַ עְ נּו מֶּ ה-הָ יָה לֹו .ב וַיֹאמֶּ ר אֲלֵ הֶּ ם, אַ הֲ רֹן, פָ רְ קּו נִזְמֵ י הַ זָהָ ב, אֲשֶּ ר בְ אָ זְנֵי נְשֵ יכֶּם בְ נֵיכֶּם ּובְ נֹתֵ יכֶּם; וְהָ בִ יאּו, אֵ לָ י .ג וַיִתְ פָ רְ קּו, כָל-הָ עָם, אֶּ ת-נִזְמֵ י הַ זָהָ ב, אֲשֶּ ר בְ אָ זְנֵיהֶּ ם; וַיָבִ יאּו, 40 40 אֶּ ל-אַהֲ רֹן .ד וַיִקַ ח מִ יָדָ ם, וַיָצַר אֹתֹו בַ חֶּ רֶּ ט, וַיַעֲשֵ הּו, עֵ גֶּל מַ סֵ כָה; וַיֹאמְ רּו--אֵ לֶּ ה אֱֹלהֶּ יָך יִשְ רָ אֵ ל, אֲשֶּ ר הֶּ עֱלּוָך מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רָ יִם .ה וַיַרְ א אַ הֲ רֹן, וַיִבֶּ ן מִ זְבֵ חַ לְ פָ נָיו; וַיִקְ רָ א אַ הֲ רֹן וַיֹאמַ ר, חַ ג לַ יהוָה מָ חָ ר .ו וַיַשְ כִימּו, מִ מָ חֳ רָ ת, וַיַעֲלּו עֹֹלת, וַיַגִשּו שְ לָ מִ ים; וַיֵשֶּ ב הָ עָם לֶּ אֱכֹל וְשָ תֹו, וַיָקֻ מּו לְ צַחֵ ק. }פ{ ז וַיְדַ בֵ ר יְהוָה, אֶּ ל-מֹשֶּ ה: לֶּ ְך-רֵ ד--כִי שִ חֵ ת עַ מְ ָך, אֲשֶּ ר הֶּ עֱלֵ יתָ מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רָ יִם .ח סָ רּו מַ הֵ ר, מִ ן-הַ דֶּ רֶּ ְך אֲשֶּ ר צִ ּוִיתִ ם--עָ שּו לָ הֶּ ם, עֵ גֶּל מַ סֵ כָה; וַיִשְ תַ חֲ וּו-לֹו, וַיִזְבְ חּו-לֹו, וַיֹאמְ רּו, אֵ לֶּ ה אֱֹלהֶּ יָך יִ שְ רָ אֵ ל אֲשֶּ ר הֶּ עֱלּוָך מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רָ יִם .ט וַיֹאמֶּ ר יְהוָה, אֶּ ל-מֹשֶּ ה: רָ אִ יתִ י אֶּ ת-הָ עָם הַ זֶּה, וְהִ נֵה עַם- קְ שֵ ה-עֹרֶּ ף הּוא .י וְעַתָ ה הַ נִיחָ ה לִ י, וְיִחַ ר-אַ פִ י בָ הֶּ ם וַאֲכַלֵם; וְאֶּ עֱשֶּ ה אֹותְ ָך, לְ גֹוי גָדֹול .יא וַיְחַ ל מֹשֶּ ה, אֶּ ת-פְ נֵי יְהוָה אֱֹלהָ יו; וַיֹאמֶּ ר, לָ מָ ה יְהוָה יֶּחֱ רֶּ ה אַ פְ ָך בְ עַ מֶּ ָך, אֲשֶּ ר הֹוצֵאתָ מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רַ יִם, בְ כֹחַ גָדֹול ּובְ יָד חֲ זָקָ ה .יב לָ מָ ה יֹאמְ רּו מִ צְ רַ יִם לֵ אמֹר, בְ רָ עָ ה הֹוצִ יאָ ם לַהֲ רֹג אֹתָ ם בֶּ הָ רִ ים, ּולְ כַֹּלתָ ם, מֵ עַ ל פְ נֵי הָ אֲדָ מָ ה; שּוב מֵ חֲ רֹון אַ פֶּ ָך, וְהִ נָחֵ ם עַ ל- הָ רָ עָ ה לְ עַ מֶּ ָך .יג זְכֹר לְ אַ בְ רָ הָ ם לְ יִצְ חָ ק ּולְ יִשְ רָ אֵ ל עֲבָ דֶּ יָך, אֲשֶּ ר נִשְ בַ עְ תָ לָ הֶּ ם בָ ְך, וַתְ דַ בֵ ר אֲלֵ הֶּ ם, אַ רְ בֶּ ה אֶּ ת-זַרְ עֲכֶּם כְכֹוכְבֵ י הַ שָ מָ יִם; וְכָל-הָ אָ רֶּ ץ הַ זֹאת אֲשֶּ ר אָ מַ רְ תִ י, אֶּ תֵ ן לְ זַרְ עֲכֶּם, וְנָחֲ לּו, לְ עֹלָם .יד וַיִנָחֶּ ם, יְהוָה, עַ ל- הָ רָ עָ ה, אֲשֶּ ר דִ בֶּ ר לַעֲשֹות לְ עַ מֹו. }פ{ טו וַיִפֶּ ן וַיֵרֶּ ד מֹשֶּ ה, מִ ן-הָ הָ ר, ּושְ נֵי לֻחֹת הָ עֵדֻת, בְ יָדֹו: לֻחֹת, כְתֻ בִ ים מִ שְ נֵי עֶּ בְ רֵ יהֶּ ם--מִ זֶּה ּומִ זֶּה, הֵ ם כְתֻ בִ ים .טז וְהַ לֻחֹת--מַ עֲשֵ ה אֱֹלהִ ים, הֵ מָ ה; וְהַ מִ כְתָ ב, מִ כְתַ ב אֱֹלהִ ים הּוא--חָ רּות, עַ ל-הַ לֻחֹת .יז וַיִשְ מַ ע יְהֹושֻ עַ אֶּ ת-קֹול הָ עָם, בְ רֵ עֹה; וַיֹאמֶּ ר, אֶּ ל-מֹשֶּ ה, קֹול מִ לְ חָ מָ ה, בַ מַ חֲ נֶּה .יח וַיֹאמֶּ ר, אֵ ין קֹול עֲנֹות גְ בּורָ ה, וְאֵ ין קֹול, עֲנֹות חֲ לּושָ ה; קֹול עַ נֹות, אָ נֹכִי שֹמֵ עַ .יט וַיְהִ י, כַאֲשֶּ ר קָ רַ ב אֶּ ל-הַ מַ חֲ נֶּה, וַיַרְ א אֶּ ת-הָ עֵגֶּל, ּומְ חֹֹלת; וַיִחַ ר-אַ ף מֹשֶּ ה, וַיַשְ לֵ ְך מִ יָדָ ו אֶּ ת-הַ לֻחֹת, וַיְשַ בֵ ר אֹתָ ם, תַ חַ ת הָ הָ ר .כ וַיִקַ ח אֶּ ת-הָ עֵ גֶּל אֲשֶּ ר עָשּו, וַיִשְ רֹף בָ אֵ ש, וַיִטְ חַ ן, עַ ד אֲשֶּ ר-דָ ק; וַיִזֶּר עַ ל-פְ נֵי הַ מַ יִם, וַיַשְ קְ אֶּ ת-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל .כא וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה אֶּ ל-אַ הֲ רֹן, מֶּ ה-עָשָ ה לְ ָך הָ עָם הַ זֶּה: כִי-הֵ בֵ אתָ עָ לָיו, חֲ טָ אָ ה גְדֹלָה .כב וַיֹאמֶּ ר אַ הֲ רֹן, אַ ל-יִחַ ר אַ ף אֲדֹנִי; אַ תָ ה יָדַ עְ תָ אֶּ ת-הָ עָם, כִי בְ רָ ע הּוא .כג וַיֹאמְ רּו לִ י--עֲשֵ ה-לָ נּו אֱֹלהִ ים, אֲשֶּ ר יֵלְ כּו לְ פָ נֵינּו: כִי-זֶּה מֹשֶּ ה הָ אִ יש, אֲשֶּ ר הֶּ עֱלָנּו מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רַ יִם--לֹא יָדַ עְ נּו, מֶּ ה-הָ יָה לֹו .כד וָאֹמַ ר לָ הֶּ ם לְ מִ י זָהָ ב, הִ תְ פָרָ קּו וַיִתְ נּו-לִ י; וָאַ שְ לִ כֵהּו בָ אֵ ש, וַיֵצֵא הָ עֵגֶּל הַ זֶּה .כה וַיַרְ א מֹשֶּ ה אֶּ ת-הָ עָם, כִי פָ רֻ עַ הּוא: כִי-פְ רָ עֹה אַ הֲ רֹן, לְ שִ מְ צָה בְ קָ מֵ יהֶּ ם .כו וַיַעֲמֹד מֹשֶּ ה, בְ שַ עַ ר הַ מַ חֲ נֶּה, וַיֹאמֶּ ר, מִ י לַ יהוָה אֵ לָ י; 41 41 וַיֵאָ סְ פּו אֵ לָ יו, כָל-בְ נֵי לֵוִי .כז וַיֹאמֶּ ר לָהֶּ ם, כֹה-אָ מַ ר יְהוָה אֱֹלהֵ י יִשְ רָ אֵ ל, שִ ימּו אִ יש-חַ רְ בֹו, עַ ל-יְרֵ כֹו; עִ בְ רּו וָשּובּו מִ שַ עַ ר לָשַ עַ ר, בַ מַ חֲ נֶּה, וְהִ רְ גּו אִ יש-אֶּ ת-אָ חִ יו וְאִ יש אֶּ ת-רֵ עֵ הּו, וְאִ יש אֶּ ת-קְ רֹבֹו .כח וַיַעֲשּו בְ נֵי-לֵ וִי, כִדְ בַ ר מֹשֶּ ה; וַיִפֹל מִ ן-הָ עָם בַ יֹום הַ הּוא, כִשְ ֹלשֶּ ת אַ לְ פֵ י אִ יש .כט וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה, מִ לְ אּו יֶּדְ כֶּם הַ יֹום לַ יהוָה, כִי אִ יש בִ בְ נֹו, ּובְ אָ חִ יו--וְלָתֵ ת עֲלֵ יכֶּם הַ יֹום, בְ רָ כָה .ל וַיְהִ י, מִ מָ חֳ רָ ת, וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה אֶּ ל-הָ עָם, אַ תֶּ ם חֲ טָ אתֶּ ם חֲ טָ אָ ה גְדֹלָ ה; וְעַתָ ה אֶּ עֱלֶּה אֶּ ל-יְהוָה, אּולַ י אֲכַפְ רָ ה בְ עַ ד חַ טַ אתְ כֶּם .לא וַיָשָ ב מֹשֶּ ה אֶּ ל-יְהוָה, וַיֹאמַ ר: אָ נָא, חָ טָ א הָ עָם הַ זֶּה חֲ טָ אָ ה גְדֹלָ ה, וַיַעֲשּו לָ הֶּ ם, אֱֹלהֵ י זָהָ ב .לב וְעַתָ ה, אִ ם-תִ שָ א חַ טָ אתָ ם; וְאִ ם-אַ יִן--מְ חֵ נִי נָא, מִ סִ פְ רְ ָך אֲשֶּ ר כָתָ בְ תָ .לג וַיֹאמֶּ ר יְהוָה, אֶּ ל- מֹשֶּ ה: מִ י אֲשֶּ ר חָ טָ א-לִ י, אֶּ מְ חֶּ נּו מִ סִ פְ רִ י .לד וְעַתָ ה לֵ ְך נְחֵ ה אֶּ ת-הָ עָם, אֶּ ל אֲשֶּ ר-דִ בַ רְ תִ י לָ ְך--הִ נֵה מַ לְ אָ כִי, יֵלֵ ְך לְ פָנֶּיָך; ּובְ יֹום פָקְ דִ י, ּופָקַ דְ תִ י עֲלֵ הֶּ ם חַ טָ אתָ ם .לה וַיִגֹף יְהוָה, אֶּ ת-הָ עָם, עַ ל אֲשֶּ ר עָשּו אֶּ ת-הָ עֵ גֶּל, אֲשֶּ ר עָשָ ה אַ הֲ רֹן. שמות ל"ב הוא למעשה המשך פרק כ"ד שבו מסופר שאהרון וחור יישארו עם העם. יהושוע מלווה את משה אל הר סיני ונשאר לרגלי ההר, להמתין למשה עד שיחזור. משה עולה אל הר סיני ושוהה שם ארבעים יום וארבעים לילה. פרקים כ"ה – ל"א , עוסקים בהוראות ה' למשה בעניין מלאכת המשכן, כליו ועיקר העבודה בו. פסוקים א' – ו' עשיית עגל הזהב. פסוק א' - הסיפור פותח בתיאור מצב רוחו של העם . העם חיכה בכיליון עיניים לירידתו של משה מן ההר ולבסוף התייאש מהיעדרותו. " וירא העם כי בושש משה " , מכוון שהעם חשש שמא לא ישוב עוד, רצה העם להעמיד במקומו משהו או מישהו שידריך אותם במדבר. העם במצוקה ולכן הוא פונה אל אהרון :" וייקהל העם על אהרון ...קום עשה לנו אלוהים אשר ילכו לפנינו כי זה משה האיש אשר העלנו מארץ מצרים לא ידענו מה היה לו ". העם דורש מאהרון להכין עבורם דמות אלוהית שתראה להם את הדרך שבה ילכו. העם חיכה לו במשך כמה שבועות וביום הארבעים התייאש. עגל הזהב לא נחשב כאל , אלא נחשב כמושב האלוהות הסמויה מן העין. ) בדומה לכרובים המסוככים על ארון הברית (. פסוקים ב' – ו' - תגובת אהרון לבקשת העם. אהרון נענה מיד לדרישת העם. אהרון שלא היה אמיץ רוח כמשה , לא עצר את העם מדרישתו הנחשבת כמרד. הוא ראה שהעם דרש דבר במקומו של משה ולא במקום אלוהי ישראל. אהרון אמר לעם :" פרקו נזמי הזהב... והביאו אלי ". אהרון מתיך את הזהב ויוצק אותו לתבנית בצורת עגל :" ויעשהו עגל מסכה". לדעת העם העגל היה סמל לכבודו של ה' לכן אמרו :" אלה אלוהיך ישראל אשר העלוך מארץ מצרים ". התנהגותו של אהרון מעוררת קושי דתי וקושי הנהגתי. בתחום הדתי – אהרון אינו מתנגד לדרישת העם ואינו מוכיח אותו על הפרת הדיבר " לא יהיה לך אלוהים אחרים על פני" שזמן קצר קודם לכן ניתן לעם במעמד הר סיני. אהרון בעצמו יוצר את העגל, הוא עבר על הדיבר " לא תעשה לך פסל וכל תמונה ". אהרון חטא ומחטיא את העם שאותו הוא מנהיג. בתחום ההנהגה - משה מינה את אהרון למנהיג במקומו ) שמות כ"ד י"ד ( . בהעדר משה העם רוצה מנהיג. מדוע לא החליף אהרון את משה כמנהיג אלא עשה עגל ? . הסבר הקשיים - על פניית העם אל אהרון ,נראה שאהרון חשש מפני העם שהתקהל סביבו ותבע ממנו לעשות לו אל. רש"י מנסה להצדיק את אהרון ואומר , בקשתו לפרוק את זהבם, 42 42 נועד לעכב את בניית העגל עד שיגיע משה. הוא סבר שהנשים והילדים לא יוותרו מהר על תכשיטיהם , הם יתנגדו , הזמן יעבור עד שמשה יגיע. תוכניתו נכשלה, כיוון שמיד העם הגיש לו את הזהב. אהרון לא התכוון לבנות את העגל לשם עבודה זרה, הוא אומר לעם :" חג לה' מחר" הוא ראה בעגל סמל לאלוהות. פסוקים ז' – י' - דו שיח בין ה' למשה על הר סיני פסוק ז' - לאחר ארבעים יום וארבעים לילה, באותו בוקר שהעם התמסר להפקרות האלילית, ירד משה מן ההר עם לוחות העדות והיה שמח ושקט. ה' הודיע לו הודעה מדהימה- " לך רד כי שחת עמך אשר העלית מארץ מצרים" , ה' כועס על העם ומשתמש במילה ' שיחת' המבטא מעשה מתועב ורע. הוא מכנה את העם 'עמך' הוא לא מחשיב את ישראל כעמו, הוא מיחס אותו למשה. פסוק ח' - " סרו מן הדרך אשר ציוותים "- העם סטה ממצוות ה' ששמעו את קולו בעשרת הדיברות. " עשו להם עגל מסכה וישתחוו לו ויזבחו לו , ויאמרו אלה אלוהך ישראל אשר לו. שתיקתו מבטאת את הזעזוע הנפשי שלו. פסוק ט' - ה' אומר למשה :" ראיתי את העם הזה והנה עם קשה עורף הוא ". הכינוי ' העם הזה ' מביע את הזלזול שה' מפגין כלפי בני ישראל ואת כעסו עליו. פסוק י' - כעונש על הפרת הברית ה' מתכוון להשמיד את העם. ה' אומר למשה , "אל תשא תפילה בעדם " " ויחר אפי בהם ואכלם" ה' ישמיד את העם החוטא, ומשה יקים עם חדש ויהיה , אבי האומה החדשה. פסוקים י"א - י"ד - משה מתפלל למען העם לביטול גזרת ההשמדה משה מתפלל ומתחנן לרחמי ה' שיסלח לעם. הוא מציג שלושה נימוקים מדוע לא להשמיד את העם. פסוק י"א - " למה ה' יחרה אפך בעמך אשר הוצאת מארץ מצרים " , כלומר , איך ה' מתכוון להשמיד את עמו לאחר הוצאתו ממצרים בדרך נס ובכוח גדול ? פסוק י"ב - הנימוק של קידוש השם, כלומר, אתה רצית שילמדו המצרים להכירך, השמדת העם תחלל את כבוד ה' בפני המצרים. לכן מבקש משה שה' יסיר את כעסו ולא יממש את כוונתו. אומר משה לה' עשה למענך אם לא למעננו. פסוק י"ג – מבטא את הנימוק של זכות אבות. כלומר ה' מחויב לשבועתו להרבות את זרעם של עם ישראל כפי שהבטיח לאבות האומה, וכן הבטיח לתת להם את ארץ כנען. פסוק י"ד - ה' מקבל את תפילת משה. " וינחם ) התחרט( ה' על הרעה אשר דבר לעשות לעמו" .ה' מבטל את רוע הגזרה. עכשיו נאמר ' עמו' עמו של ה'. זהו השלב הראשון בתהליך הסליחה. מכאן מלמדת התורה :" שלושה דברים מעבירים את רוע הגזרה : 1 . אהבתו של ה' לנבראיו. 2 .כבוד שם ה' 3 .זכות אבות. פסוקים ט"ו – כ"ט - משה שב למחנה ומתחיל בפעילותו. פסוקים ט"ו – ט"ז - " ויםן וירד משה מן ההר ושני לוחות העדות בידו" – משה יורד מההר ובידיו לוחות העדות עליהם נכתבו עשרת הדיברות. מקור הלוחות הוא אלוהי, הם נעשו ונכתבו בדרך פלאית על ידי האל. " והלוחות מעשה אלוהים המה ". פסוקים י"ז – י"ח - " וישמע יהושוע את קול העם ברעה " כלומר, שמע את ההתהוללות של העם לכבוד העגל. " קול מלחמה במחנה " כלומר יהושוע דאג שמא התנפלו שודדי מדבר על מחנה ישראל. משה משיב לו " אין קול ענות גבורה ואין קול ענות חלושה " כלומר אין זה קול קריאת ניצחון ואין זה קול קריאת אנשים מנוצחים אלא זהו " קול ענות אנוכי שומע" כלומר קול שירה וזמרה. פסוק י"ט - משה רואה במו עיניו את מה שראה ה' מן השמים, הוא כועס מאוד " וישלך מידיו את הלוחות" , הואיל והעם הפר את הברית, משה מבטל את תעודת הברית על דעת עצמו. " וישבר אותם תחת ההר" , במקום שבו נכרתה הברית. מדוע שבר משה את הלוחות ? - א. שבירת הלוחות מבטא את מצבו הנפשי הקשה של משה. רשב"ם ) רבי שמואל בן 43 43 מאיר( אמר : " תשש כוחו ולא היה בו כוח והשליכם רחוק ממנו קצת...". ב. כך מביע משה את מחאתו על בגידת העם באלוהיו. ג. העם הפר את הברית עם ה', שבירת הלוחות מסמלת את ביטול הברית מצד ה'. פסוק כ' - משה נוקט פעולה נמרצת, הוא ניגש אל העגל להשמידו " וישרוף אותו באש". גופו של העגל היה עשוי עץ וחיצוניותו מצופה בזהב. משה עושה מספר פעולות כדי להסיר את הטומאה מהעם, שורף את העגל , טוחן את הנותר ממנו, מפזר את מה שנשאר על המים, ובמים האלה הוא משקה את העם, סמל לביזוי הפסל ועובדיו. פסוקים כ"א – כ"ה - משה מזמין את אהרון למסור דין וחשבון על מה שקרה. פסוק כ"א - משה שואל את אהרון :" מה עשה לך העם הזה כי הבאת עליו חטאה גדולה?" כלומר, מה עשה לך העם שמיהרת לבנות לו את העגל ?פסוקים כ"א – כ"ה - תשובת אהרון : - אהרון פנה אל אחיו בשם אדוני, מכוון שהוא חייב לתת דין וחשבון ולהצטדק לפני משה, וכן מנסה לפייסו. כדי להתנצל מתחיל אהרון ואומר :" אתה ידעת את העם כי ברע הוא" . אהרון מגלגל את האשמה על העם. אהרון אומר שהעם ביקש ממנו לעשות להם דמות שתעמוד במקומו ולא במקום ה', ומשום כך לא סרב לעם. הוא קיווה להרוויח זמן בכך שבקש מהם את זהבם, אך הם נענו לו מיד והתפרקו מזהבם. פסוק כ"ה - משה מבין את העניין ומכיר באחריות המוגבלת של אהרון ואת האחריות הרבה של העם. פסוק כ"ו - מכוון שהעם פרוע, יש לרסנו ולהחזירו אל הדרך הישרה. לשם כך נוקט משה באמצעים חמורים. " ויקרא בקול גדול מי לה' אלי ויאספו אליו כל בני לוי ", שבטו של משה מוכנים לשמוע את פקודותיו ולבצען. פסוק כ"ז – " שימו איש חרבו על ירכו עברו ושובו" – כלומר לכו מכל צד , מקצה המחנה ועד קצהו, והרגו את כל אלה שאתם יודעים בברור שחטאו בעגל, אל תחמלו על כל איש, אפילו אם יהיה אחיכם או קרוביכם. שיהרגו נפשות אחדות מישראל ולא יאבד כל עם ישראל. פסוק כ"ח - הדבר נורא ואיום ולכן הכתוב לא מפרט , אלא רומז בלבד. " ויעשו בני לוי כדבר משה ". הם הורגים שלושת אלפים איש. פסוק כ"ט - משה משבח את פעולות בני לוי . פעולתם קידשה אותם לעבוד את ה' ,לכן הם זוכים בברכת ה' להיות השבט הרוחני המוביל בעם ישראל. פסוקים ל' - ל"ה – משה מתפלל פעם נוספת לרחמים וסליחה לכלל העם. פסוק ל' - משה רוצה לעלות שוב אל ה' ומציג לעם את מטרת עלייתו. על אף הריגת עובדי העגל , החטא עדיין רובץ על העם, ומשה חש צורך לפנות אל ה' כדי לכפר על חטאו של העם. פסוק ל"א - משה מצדיק את הדין. אמנם חטא העם חטא גדול, ובכל זאת הוא מבקש את סליחת ה'. פסוק ל"ב - משה מציב תנאי : אם ה' לא יסלח על חטאי העם , על ה' למחוק אותו מספר החיים, כלומר , משה מבקש למות כדי לכפר על חטאי העם. פסוקים ל"ג – ל"ד - ה' משיב למשה ואומר כי הוא ימית את החוטאים בלבד , ומשה ימשיך בהנהגת העם, מלאך ה' יוביל את העם והוא יפעל על פי מידת הדין.שאלות על שמות פרק ל"ב 1 .קרא פסוקים א – ו' . א. 1 .יש טוענים כי אהרון ניסה לעכב בעד העם לחטוא. הסבר טענה זו תוך ביסוס על שני פרטים. אחד – מדבריו אל העם . שני- ממעשה שעשה. 2 .האם אתה מסכים עם פרשנויות מעין אלה שמנסות להצדיק את אהרון? נמק. ב. 1 .מ.ד. קאסוטו אמר:" אף על פי שלא התכוון אהרון אלא להמציא לעם מעין סמל 44 44 מוחשי ...טעה העם אחרי התמונה המוחשית והתייחס אליה כאל אלוהות ממש ". הבא ביסוס מהקטע ) פסוקים א-ו( לכל אחת מהטענות של קאסוטו המסומנות בקו והסבר כל אחת מהן. 2 .קרא שמות ל"ב פסוקים כ"א – כ"ד . אהרון מנסה להצדיק את מעשה העגל ותולה את החטא בעם. א. 1 .הבא ראיה מהכתוב לכך שאהרון תולה את החטא בעם והסבר אותה. 2 .האם לדעתך התנהגות העם ודבריו בפסוק א' מנקים את אהרון מאשמת החטא? נמק. ב. בפסוק כ"ד אהרון אומר למשה : " ויתנו לי ואשלכהו באש ויצא העגל הזה ". מדברי אהרון עולה שהעגל נוצר באופן מקרי וללא תכנון מוקדם. הבא ראיה מפסוקים ב'-ד', השוללת טענה זו של אהרון, והסבר כיצד היא שוללת את טענתו. 3 .קרא פסוקים ל' – ל"ד. א. הבא מפסוקים אלה ראיה לרעיון " צידוק הדין". הסבר מדוע הוא מוזכר. ב. 1 .הסבר על פי פסוק ל"ג את אהבתו העזה של משה לעם. 2 .כיצד נענה ה' לבקשת משה? התבסס על הכתוב, והסבר את שיטת הגמול הבאה לידי ביטוי בהחלטתו זו. 4 .קרא פסוקים ט"ו – כ' . א. המילה ' קול' מופיעה חמש פעמים בקטע. הסבר מהי משמעותה בכל אחת מהופעותיה. ב. ציין שתי פעולות עיקריות שעשה משה לאחר שראה את מעשה העם. הסבר מדוע עשה אותן. שמות פרק ל"ג - בקשות משה מה' א וַיְדַ בֵ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, לֵ ְך עֲלֵ ה מִ זֶּה--אַ תָ ה וְהָ עָם, אֲשֶּ ר הֶּ עֱלִ יתָ מֵ אֶּ רֶּ ץ מִ צְ רָ יִם: אֶּ ל-הָ אָ רֶּ ץ, אֲשֶּ ר נִשְ בַ עְ תִ י לְ אַ בְ רָ הָ ם לְ יִצְ חָ ק ּולְ יַעֲקֹב לֵ אמֹר, לְ זַרְ עֲָך, אֶּ תְ נֶּנָה .ב וְשָ לַחְ תִ י לְ פָ נֶּיָך, מַ לְ אָ ְך; וְגֵרַ שְ תִ י, אֶּ ת-הַ כְנַעֲנִי הָ אֱמֹרִ י, וְהַ חִ תִ י וְהַ פְ רִ זִ י, הַ חִ ּוִי וְהַ יְבּוסִ י .ג אֶּ ל-אֶּ רֶּ ץ זָבַ ת חָ לָ ב, ּודְ בָ ש: כִי לֹא אֶּ עֱלֶּ ה בְ קִ רְ בְ ָך, כִי עַם-קְ שֵ ה-עֹרֶּ ף אַ תָ ה--פֶּ ן-אֲכֶּלְ ָך, בַ דָ רֶּ ְך .ד וַיִשְ מַ ע הָ עָם, אֶּ ת-הַ דָ בָ ר הָ רָ ע הַ זֶּה--וַיִ תְ אַ בָ לּו; וְלֹא-שָ תּו אִ יש עֶּ דְ יֹו, עָ לָ יו .ה וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, אֱמֹר אֶּ ל-בְ נֵי -יִשְ רָ אֵ ל אַ תֶּ ם עַם-קְ שֵ ה- עֹרֶּ ף--רֶּ גַע אֶּ חָ ד אֶּ עֱלֶּה בְ קִ רְ בְ ָך, וְכִלִ יתִ יָך; וְעַתָ ה, הֹורֵ ד עֶּ דְ יְָך מֵ עָ לֶּ יָך, וְאֵ דְ עָ ה, מָ ה אֶּ עֱשֶּ ה-לָ ְך .ו וַיִ תְ נַצְ לּו בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל אֶּ ת-עֶּ דְ יָם, מֵ הַ ר חֹורֵ ב .ז ּומֹשֶּ ה יִקַ ח אֶּ ת-הָ אֹהֶּ ל וְנָטָ ה-לֹו מִ חּוץ לַ מַ חֲ נֶּה, הַ רְ חֵ ק מִ ן- הַ מַ חֲ נֶּה, וְקָ רָ א לֹו, אֹהֶּ ל מֹועֵ ד; וְהָ יָה, כָל-מְ בַ קֵ ש יְהוָה, יֵצֵא אֶּ ל-אֹהֶּ ל מֹועֵ ד, אֲשֶּ ר מִ חּוץ לַ מַ חֲ נֶּה .ח וְ הָ יָה, כְצֵאת מֹשֶּ ה אֶּ ל-הָ אֹהֶּ ל, יָקּומּו כָל- הָ עָם, וְנִצְ בּו אִ יש פֶּתַ ח אָ הֳ לֹו; וְהִ בִ יטּו אַ חֲ רֵ י מֹשֶּ ה, עַ ד-בֹאֹו הָ אֹהֱ לָה .ט וְהָ יָה, כְבֹא מֹשֶּ ה הָ אֹהֱ לָה, יֵרֵ ד עַ מּוד הֶּ עָ נָן, וְעָ מַ ד פֶּתַ ח 45 45 הָ אֹהֶּ ל; וְדִ בֶּ ר, עִ ם-מֹשֶּ ה .י וְרָ אָ ה כָל-הָ עָם אֶּ ת-עַ מּוד הֶּ עָ נָן, עֹמֵ ד פֶּתַ ח הָ אֹהֶּ ל; וְקָ ם כָל-הָ עָם וְהִ שְ תַ חֲ וּו, אִ יש פֶּתַ ח אָ הֳ לֹו .יא וְדִ בֶּ ר יְהוָה אֶּ ל- מֹשֶּ ה פָ נִים אֶּ ל-פָ נִים, כַאֲשֶּ ר יְדַ בֵ ר אִ יש אֶּ ל-רֵ עֵ הּו; וְשָ ב, אֶּ ל-הַ מַ חֲ נֶּה, ּומְ שָ רְ תֹו יְהֹושֻ עַ בִ ן-נּון נַעַ ר, לֹא יָמִ יש מִ תֹוְך הָ אֹהֶּ ל. }פ{ יב וַיֹאמֶּ ר מֹשֶּ ה אֶּ ל-יְהוָה, רְ אֵ ה אַ תָ ה אֹמֵ ר אֵ לַ י הַ עַ ל אֶּ ת-הָ עָם הַ זֶּה, וְאַ תָ ה לֹא הֹודַ עְ תַ נִי, אֵ ת אֲשֶּ ר-תִ שְ לַח עִ מִ י; וְאַ תָ ה אָ מַ רְ תָ יְדַ עְ תִ יָך בְ שֵ ם, וְגַם-מָ צָאתָ חֵ ן בְ עֵ ינָי .יג וְעַתָ ה אִ ם-נָא מָ צָאתִ י חֵ ן בְ עֵ ינֶּיָך, הֹודִ עֵנִי נָא אֶּ ת-דְ רָ כֶָּך, וְאֵ דָ עֲָך, לְ מַ עַ ן אֶּ מְ צָא-חֵ ן בְ עֵ ינֶּיָך; ּורְ אֵ ה, כִי עַ מְ ָך הַ גֹוי הַ זֶּה .יד וַיֹאמַ ר: פָנַי יֵלֵ כּו, וַהֲ נִחֹתִ י לָ ְך .טו וַיֹאמֶּ ר, אֵ לָ יו: אִ ם-אֵ ין פָ נֶּיָך הֹ לְ כִים, אַ ל-תַ עֲלֵ נּו מִ זֶּה .טז ּובַ מֶּ ה יִּוָדַ ע אֵ פֹוא ,כִי-מָ צָאתִ י חֵ ן בְ עֵ ינֶּיָך אֲנִי וְעַ מֶּ ָך--הֲ לֹוא, בְ לֶּכְתְ ָך עִ מָ נּו; וְנִפְ לִ ינּו, אֲנִי וְעַ מְ ָך, מִ כָל-הָ עָם, אֲשֶּ ר עַ ל-פְ נֵי הָ אֲדָ מָ ה. }פ{ יז וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, גַם אֶּ ת-הַ דָ בָ ר הַ זֶּה אֲשֶּ ר דִ בַ רְ תָ אֶּ עֱשֶּ ה: כִי- מָ צָאתָ חֵ ן בְ עֵ ינַי, וָאֵ דָ עֲָך בְ שֵ ם .יח וַיֹאמַ ר: הַ רְ אֵ נִי נָא, אֶּ ת- כְבֹדֶּ ָך .יט וַיֹאמֶּ ר, אֲנִי אַ עֲבִ יר כָל-טּובִ י עַ ל-פָנֶּיָך, וְקָ רָ אתִ י בְ שֵ ם יְהוָה, לְ פָ נֶּיָך; וְחַ נֹתִ י אֶּ ת-אֲשֶּ ר אָ חֹן, וְרִ חַ מְ תִ י אֶּ ת-אֲשֶּ ר אֲרַ חֵ ם .כ וַיֹאמֶּ ר, לֹא תּוכַל לִ רְ אֹת אֶּ ת-פָ נָי: כִי לֹא-יִרְ אַ נִי הָ אָ דָ ם, וָחָ י .כא וַיֹאמֶּ ר יְהוָה, הִ נֵה מָ קֹום אִ תִ י; וְנִצַבְ תָ , עַ ל-הַ צּור .כב וְהָ יָה בַ עֲבֹר כְבֹדִ י, וְשַ מְ תִ יָך בְ נִקְ רַ ת הַ צּור; וְשַ כֹתִ י כַפִ י עָ לֶּ יָך, עַ ד-עָ בְ רִ י .כג וַהֲ סִ רֹתִ י, אֶּ ת-כַפִ י, וְרָ אִ יתָ , אֶּ ת- אֲחֹרָ י; ּופָ נַי, לֹא יֵרָ אּו. פסוקים א' - ו ' – תחילת תשובת העם. על אף הפיוס עם העם בפרק הקודם, עדיין ה' כועס על העם ומודיע למשה שהוא אמנם יקיים את הבטחתו וישמור על העם בדרך, אך לא ישכון בתוכו. פסוק א' - ה' יקיים את הבטחתו לאבות האומה וינחיל להם את הארץ. " ...אשר נשבעתי לאברהם ליצחק וליעקב לאמר לזרעך אתננה". פסוקים ב' – ג' – ה' ישלח את המלאך שלו לפניהם כדי לשמור עליהם, לגרש את תושבי כנען ולתת לבני ישראל את " ארץ זבת חלב ודבש". אבל, ה' מודיע שהוא עצמו לא יהיה עם העם, מכוון שהעם הוא עם קשה עורף, מרדן. אם ה' יהיה בקרבו והעם שוב יחטא ה' עלול להשמיד אותו. ה' מכנה את בני ישראל " העם" ולא "עמי". ה' משייך את העם למשה " אשר העלית". לכן אפשר להבין שהוא עדיין כועס על בני ישראל שחטאו בחטא העגל. פסוק ד' - העם מתאבל ומסיר את תכשיטיו ,לשמע העובדה שה' לא יהיה בקרבם. בתכשיטים הם חטאו כשנתנו את נזמיהם לעשיית העגל, וכאן הם מסירים אותם לאות אבל. פסוקים ה' – ו' - פסוקים אלה חוזרים על הפסוקים הקודמים. אך הסרת התכשיטים בפסוקים אלה היא דרישת ה'. מדוע ? תכשיטים אלה הם ענדו במעמד הר סיני, הם היו מעין תכשיטים למאורע הנשגב ולכריתת הברית, עכשיו , לאחר שהפרו את הברית הם אינם 46 46 ראויים לשאת את סימן הברית שהופרה. הסרת התכשיטים מקבילה לשבירת הלוחות בידי משה. פסוקים ז' – י"א - משה מרחיק את אוהל מועד אל מחוץ למחנה .המשכן לא נבנה על פי התוכנית, מפני שלא היו בני ישראל ראויים לכך. לכן משה הגה רעיון להכין אוהל שיוכל לעמוד מחוץ למחנה עד יעבור זעם. פסוק ז' - משה מרחיק מהמחנה את אוהל מועד הארעי, וקורא לו " אוהל מועד " . " ומשה יקח את האוהל ונטה לו מחוץ למחנה הרחק מן המחנה ". משה עושה זאת משום שה' איננו בקרבו של העם. מההמשך נראה שה' לא נטש את העם וכל מי שרוצה לגשת אליו יוכל. פסוקים ח' – י"א - העם רואה את משה יוצא אל האוהל . עם הגעתו לאוהל , עמוד הענן המסמל את כבודה', ניצב בפתח האוהל וה' דיבר עם משה. עם הופעת עמוד הענן השתחווה העם לכבוד ה'. ה' מדבר אל משה פנים אל פנים . משה הוא הנביא היחיד שה' דיבר אליו , פנים אל פנים באופן ישיר. " כאשר ידבר איש אל רעהו". בביטוי ' פנים אל פנים', יש קושי תאולוגי ) דתי(, שהרי לה' אין פנים. לכן , יש להבין ביטוי זה כדיבור ישיר של ה' עם משה ולא באמצעות חלום או חזיון. פסוק י"ב - בתוך האוהל מחוץ למחנה מתפלל משה לה' שיסלח סליחה שלמה לעם. משה מתייחס לדברי ה' בפסוק א' האומר שהמלאך ילך לפני העם. משה מתנגד לרעיון זה ומציג שתי טענות : - אתה ה' יודע את שמי ומהותי ולכן בחרת בי כשליח שלך. - אתה ה' אמרת לי שמצאתי חן בעיניך , אתה בחרת בי להנהיג את העם ,ובזכותי, צריך לסלוח לכל העם. פסוק י"ג - הבקשה הראשונה של משה . משה מבקש לאפשר לו לדעת את הדרכים שבהן ה' מנהל את העולם, את עקרונות הנהגתו את העולם. " הודעני נא את דרכך ואדעך למען אמצא חן בעיניך". פסוק י"ד - ה' מקבל את תחינתו " פני ילכו והנחותי לך ". ה' בכבודו ובעצמו ילך עמם ולא מלאכו , ובכך ה' מביא מנוחה ומרגוע למשה. פסוקים ט"ו - בקשתו השנייה של משה. פסוק ט"ו - משה אומר , שהליכת ה' בראש המחנה היא תנאי הכרחי לעליית העם לארץ כנען. אם לא יתקיים התנאי , עדיף שה' לא יעלה את העם לשם. פסוק ט"ז - בקשתו השלישית של משה. משה מבקש שעם ישראל יופלה לטובה משאר העמים, ואם ילך ה' עמם ייודע שעמו הוא העם הנבחר. פסוק י"ז - ה' נענה לבקשת משה. " גם את הדבר הזה אשר דברת אעשה כי מצאת חן בעיני ואדעך בשם ", כלומר – ה' ילך עם העם וכן עם ישראל יהיה עם מיוחד. פסוק י"ח - בקשתו הרביעית של משה . משה מבקש לראות את כבוד ה' , " הראני נא את כבודך ". משה רוצה שה' יגלה לפניו את עומק מהותו וכבודו. פסוקים י"ט – כ"ג - תשובת ה' לבקשת משה . פסוק י"ט - ה' יגלה למשה את מידותיו, את תכונותיו שהן ערכי המוסר המאפיינים את שמו. פסוק כ' - " לא תוכל לראות את פני כי לא יראני האדם וחי ", האדם מוגבל ואינו יכול לראות את פני ה', אינו יכול לתפוס את מהותו העמוקה. ה' יכול להענות לבקשת משה :" 47 47 הודעני נא את דרכך", אך, אינו יכול להענות לבקשתו באופן מלא :" הראני נא את כבודך". ה' נענה באופן חלקי לבקשת משה לראות את כבודו. פסוקים כ"א - כ"ג - " הנה מקום אתי ונצבת על הצור והיה בעבור כבודי ושמתיך בנקרת הצור ושכתי כפי עליך עד עברי" - כלומר הפנים, מסמלות את המהות העמוקה של האל שאותה לא יוכל האדם לדעת. ' אחורי' – מסמל את מעשי ה' ואת התערבותו בהיסטוריה שהאדם יבחין בהם במבט לאחור, האדם יוכל להבין בתפיסתו האנושית את מהות האל ואת עקרונותיו. המילה המנחה בפרק היא - ' פנים '. המילה תורמת להבנת היחסים המיוחדים בין ה' למשה. 48 48 שאלות על שמות פרק ל"ג 1 .קרא פסוקים א' -ה' . א. על פי דברי ה' בפסוקים אלה , במה יהיה שונה מכאן ואילך האופן שבו ינהיג ה' את העם מהאופן שבו הנהיג אותם עד כה? ציין את הסיבה לשינוי. ב. הסבר אם לבסוף יצא לפועל שינוי זה ומדוע. 2 .א 1 .פסוק י"ח משה מבקש מה' " הראני נא את כבודך " . מהי בקשתו ומדוע הוא מבקש זאת? 2 .בפסוקים י"ט – כ' עונה ה' למשה ובתשובתו יש מענה חיובי לבקשתו אך גם הסתייגות. הסבר את שני חלקים אלה בתשובת ה' במילים שלך. ב. האם לדעתך ידיעת ה' או דרך הנהגתו בעולם – שאותן משה רצה לדעת – יכולות להפוך את המנהיג לטוב יותר ? נמק. 3 א. הסבר את הסתירה בין שמות ל"ג פסוק י"א לשמות ל"ג פסוק כ'. שמות ל"ג י"א :" ודבר ה' אל משה פנים אל פנים כאשר ידבר איש אל רעהו" שמות ל"ג כ' :" ויאמר לא תוכל לראות את פני כי לא יראני האדם וחי " ב. קרא את דברי עמוס חכם :" פנים אל פנים " - ...בלי אמצעי , שלא היה מדבר עם משה לא במראית חלום ולא בחיזיון ולא בחידות, אלא מודיע את הדבר עצמו" הסבר כיצד עמוס חכם מיישב את הסתירה שהצגת בסעיף א. 4 .קרא פסוקים י"ב – כ"ג. א. משה מבקש מה' שתי בקשות אישיות. האחת , :" הודעני נא את דרכך ואדעך ", והאחרת : " הראני נא את כבודך ".מהי משמעות כל אחת מהן? . לאיזו בקשה נענה ה'? על איזו מהן אדם אינו יכול לקבל מענה ? הסבר. ב. מהי תשובת ה' לכל אחת מהבקשות הללו? . 5 .בדברים ל"ד פסוק י' נאמר על משה :" ולא קם נביא עוד בישראל כמשה, אשר ידעו ה' פנים אל פנים" . חזקוני ) בן מנוח נודע על שם ספרו " החזקוני" על חמישה חומשי תורה( פירש :" ה' ידעו פנים אל פנים , אבל משה לא ידעו פנים אל פנים , כדכתיב , ' כי לא יראני האדם וחי '. מהי ההבנה של הפסוק בדברים שחזקוני שולל בפירושו, ומדוע הוא שולל אותה ?. 49 49 שמות פרק ל"ד פסוקים א' - ט"ז , כ"ז - ל"ה פסוקים א'- ט"ז א וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, פְ סָ ל-לְ ָך שְ נֵי-לֻחֹת אֲבָ נִים כָרִ אשֹנִים; וְכָתַ בְ תִ י, עַ ל-הַ לֻחֹת, אֶּ ת-הַ דְ בָ רִ ים, אֲשֶּ ר הָ יּו עַ ל-הַ לֻחֹת הָ רִ אשֹנִים אֲשֶּ ר שִ בַ רְ תָ .ב וֶּהְ יֵה נָכֹון, לַ בֹקֶּ ר; וְעָ לִ יתָ בַ בֹקֶּ ר אֶּ ל-הַ ר סִ ינַי, וְנִצַבְ תָ לִ י שָ ם עַ ל-רֹאש הָ הָ ר .ג וְאִ יש לֹא-יַעֲלֶּ ה עִ מָ ְך, וְגַם-אִ יש אַ ל-יֵרָ א בְ כָל-הָ הָ ר; גַם- הַ צֹאן וְהַ בָ קָ ר אַ ל-יִרְ עּו, אֶּ ל-מּול הָ הָ ר הַ הּוא .ד וַיִפְ סֹל שְ נֵי-לֻחֹת אֲ בָ נִים כָרִ אשֹנִים, וַיַשְ כֵם מֹשֶּ ה בַ בֹקֶּ ר וַיַעַ ל אֶּ ל-הַ ר סִ ינַי, כַאֲשֶּ ר צִ ּוָה יְהוָה, אֹתֹו; וַיִקַ ח בְ יָדֹו, שְ נֵי לֻחֹת אֲבָ נִים .ה וַיֵרֶּ ד יְהוָה בֶּעָ נָן, וַיִתְ יַצֵב עִ מֹו שָ ם; וַיִקְ רָ א בְ שֵ ם, יְהוָה .ו וַיַעֲבֹר יְהוָה עַ ל-פָ נָיו, וַיִקְ רָ א, יְהוָה יְהוָה, אֵ ל רַ חּום וְחַ נּון-- אֶּ רֶּ ְך אַ פַ יִם, וְרַ ב-חֶּ סֶּ ד וֶּאֱמֶּ ת .ז נֹצֵר חֶּ סֶּ ד לָאֲלָ פִ ים, נֹשֵ א עָ וֹן וָפֶּשַ ע וְחַ טָ אָ ה; וְנַקֵ ה, לֹא יְנַקֶּ ה--פֹקֵ ד עֲוֹן אָ בֹות עַ ל-בָ נִים וְעַ ל-בְ נֵי בָ נִים, עַ ל- שִ לֵשִ ים וְ עַ ל-רִ בֵ עִ ים .ח וַיְמַ הֵ ר, מֹשֶּ ה; וַיִקֹד אַ רְ צָה, וַיִשְ תָ חּו .ט וַיֹאמֶּ ר אִ ם-נָא מָ צָאתִ י חֵ ן בְ עֵ ינֶּיָך, אֲדֹנָי, יֵלְֶּך-נָא אֲדֹנָי, בְ קִ רְ בֵ נּו: כִי עַם-קְ שֵ ה- עֹרֶּ ף הּוא, וְסָ לַחְ תָ לַעֲוֹנֵנּו ּולְ חַ טָ אתֵ נּו ּונְחַ לְ תָ נּו .י וַיֹ אמֶּ ר, הִ נֵה אָ נֹכִי כֹרֵ ת בְ רִ ית, נֶּגֶּד כָל-עַ מְ ָך אֶּ עֱשֶּ ה נִפְ לָ אֹת, אֲשֶּ ר לֹא-נִבְ רְ אּו בְ כָל-הָ אָ רֶּ ץ ּובְ כָל- הַ גֹויִם; וְרָ אָ ה כָל-הָ עָם אֲשֶּ ר-אַ תָ ה בְ קִ רְ בֹו אֶּ ת-מַ עֲשֵ ה יְהוָה, כִי-נֹורָ א הּוא, אֲשֶּ ר אֲנִי, עֹשֶּ ה עִ מָ ְך .יא שְ מָ ר-לְ ָך--אֵ ת אֲשֶּ ר אָ נֹכִי, מְ צַּוְָך הַ יֹום; הִ נְנִי גֹרֵ ש מִ פָ נֶּיָך, אֶּ ת-הָ אֱמֹרִ י וְהַ כְנַעֲנִי, וְהַ חִ תִ י וְהַ פְ רִ זִ י, וְהַ חִ ּוִי וְהַ יְבּוסִ י .יב הִ שָ מֶּ ר לְ ָך, פֶּן-תִ כְרֹת בְ רִ ית לְ יֹושֵ ב הָ אָ רֶּ ץ, אֲשֶּ ר אַ תָ ה, בָ א עָ לֶּ יהָ : פֶּן-יִהְ יֶּה לְ מֹוקֵ ש, בְ קִ רְ בֶּ ָך .יג כִי אֶּ ת-מִ זְבְ חֹתָ ם תִ תֹצּון, וְאֶּ ת- מַ צֵבֹתָ ם תְ שַ בֵ רּון; וְאֶּ ת-אֲשֵ רָ יו, תִ כְרֹתּון .יד כִי לֹא תִ שְ תַ חֲ וֶּה, לְ אֵ ל אַ חֵ ר :כִי יְהוָה קַ נָא שְ מֹו, אֵ ל קַ נָא הּוא .טו פֶּ ן-תִ כְרֹת בְ רִ ית, לְ יֹושֵ ב הָ אָ רֶּ ץ; וְ זָנּו אַ חֲ רֵ י אֱֹלהֵ יהֶּ ם, וְזָבְ חּו לֵ אֹלהֵ יהֶּ ם, וְקָ רָ א לְ ָך, וְאָ כַלְ תָ מִ זִ בְ חֹו .טז וְלָקַ חְ תָ מִ בְ נֹתָ יו, לְ בָ נֶּיָך; וְזָנּו בְ נֹתָ יו, אַ חֲ רֵ י אֱֹלהֵ יהֶּ ן, וְהִ זְנּו אֶּ ת-בָ נֶּיָך, אַ חֲ רֵ י אֱֹלהֵ יהֶּ ן . פסוקים כ"ז- ל"ה כז וַיֹאמֶּ ר יְהוָה אֶּ ל-מֹשֶּ ה, כְתָ ב-לְ ָך אֶּ ת-הַ דְ בָ רִ ים הָ אֵ לֶּה: כִי עַל-פִ י הַ דְ בָ רִ ים הָ אֵ לֶּ ה, כָרַ תִ י אִ תְ ָך בְ רִ ית--וְאֶּ ת-יִשְ רָ אֵ ל .כח וַיְהִ י-שָ ם עִ ם-יְהוָה, אַ רְ בָ עִ ים יֹום וְאַ רְ בָ עִ ים לַ יְלָ ה--לֶּחֶּ ם לֹא אָ כַל, ּומַ יִם לֹא שָ תָ ה; וַיִכְתֹב עַ ל- 50 50 הַ לֻחֹת, אֵ ת דִ בְ רֵ י הַ בְ רִ ית--עֲשֶּ רֶּ ת, הַ דְ בָ רִ ים .כט וַיְהִ י, בְ רֶּ דֶּ ת מֹשֶּ ה מֵ הַ ר סִ ינַי, ּושְ נֵי לֻחֹת הָ עֵ דֻת בְ יַד-מֹשֶּ ה, בְ רִ דְ תֹו מִ ן-הָ הָ ר; ּומֹשֶּ ה לֹא-יָדַ ע, כִי קָ רַ ן עֹור פָ נָיו--בְ דַ בְ רֹו אִ תֹו .ל וַיַרְ א אַ הֲ רֹן וְכָל-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, אֶּ ת-מֹשֶּ ה, וְהִ נֵה קָ רַ ן, עֹור פָ נָיו; וַיִירְ אּו, מִ גֶּשֶּ ת אֵ לָ יו .לא וַיִקְ רָ א אֲלֵ הֶּ ם מֹשֶּ ה, וַיָשֻ בּו אֵ לָ יו אַ הֲרֹן וְכָל-הַ נְשִ אִ ים בָ עֵ דָ ה; וַיְדַ בֵ ר מֹשֶּ ה, אֲלֵ הֶּ ם .לב וְאַ חֲ רֵ י-כֵן נִגְשּו, כָל-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל; וַיְצַּוֵם--אֵ ת כָל-אֲשֶּ ר דִ בֶּ ר יְהוָה אִ תֹו, בְ הַ ר סִ ינָי .לג וַיְכַל מֹשֶּ ה, מִ דַ בֵ ר אִ תָ ם; וַיִתֵ ן עַ ל-פָ נָיו, מַ סְ וֶּה .לד ּובְ בֹא מֹשֶּ ה לִ פְ נֵי יְהוָה, לְ דַ בֵ ר אִ תֹו, יָסִ יר אֶּ ת-הַ מַ סְ וֶּה, עַד-צֵאתֹו; וְיָצָא, וְדִ בֶּ ר אֶּ ל-בְ נֵי יִשְ רָ אֵ ל, אֵ ת, אֲשֶּ ר יְצֻּוֶּה .לה וְרָ אּו בְ נֵי-יִשְ רָ אֵ ל, אֶּ ת-פְ נֵי מֹשֶּ ה, כִי קָ רַ ן, עֹור פְ נֵי מֹשֶּ ה; וְהֵ שִ יב מֹשֶּ ה אֶּ ת-הַ מַ סְ וֶּה עַל-פָ נָיו, עַ ד-בֹאֹו לְ דַ בֵ ר אִ תֹו . הכנות לחידוש הברית והתגלות ה' למשה פסוקים א' - ה' : לוחות העדות השניים ה' מצווה על משה לפסול שני לוחות אבנים במקום אלה ששיבר. לוחות אלה יהיו מעשה ידי אדם , לא כראשונים שהיו מעשה ידי ה'. משמעותו הסמלית של הדבר הוא, שהעם " שיבר " את הברית ושבירה זו שוב אינה ניתנת לתיקון. אבל ה' יחזור ויכתוב את עשרת הדיברות גם על הלוחות השניים כשם שכתבם על הראשונים. המעמד שבו יתגלה ה' למשה על הר סיני, יהיה דומה לזה של ברית סיני. במפגש זה בין ה' למשה יסתיים הדו שיח ביניהם. אחרי שעלה משה להר ובידיו שני לוחות , ירד ה' בענן התייצב עם משה שם ועבר על פניו בהכריזו את מידותיו. פסוקים ו' - ז' . בשני פסוקים אלה נמצאת הנוסחה המלאה של תוארי ה'. לנוסחה זו שתי פנים : האחת – מידת הרחמים והשני - מידת הדין ) נמצאת נוסחה דומה בספר נחמיה פרק ט' פסוקים י"ז – י"ח ( . אלה שלוש עשרה המידות של ה' במסורת היהודית: - אל רחום וחנון – מידת הרחמים . – ארך אפיים – איננו ממהר להטיל עונש על החוטא. - רב חסד ואמת - חסד של אמת. חסד אמיתי ונאמן מקיים את הבטחות החסד והטוב שהבטיח. - נוצר חסד לאלפים - את חסדו הוא שומר אפילו לאלפי דורות. - נושא עוון ופשע וחטאה - סולח על עוון פשע וחטא - פוקד עוון אבות על בנים ועל בני בנים, ה' יפקוד על בני הבנים את עוון אבותיהם. רעה זו פועלת על דורות מעטים, שלישים ורביעים. פסוקים ח' – ט' - משה מבקש סליחה על חטאיי העם. משה משתמש בדרכי שכנוע מגוונות כדי לשכנע את ה' שלא יעזוב את עמו למשל : " ויקוד ארצה וישתחוו" " אם נא מצאתי חן בעיניך" , " וסלחת לעווננו ולחטאתנו". פסוקים י' - ט"ז - חידוש הברית פסוק י' - התשובה על בקשת משה נאמרת בפסוקי', " הנה אנוכי כורת ברית". ה' עומד לכרות פעם שניה את בריתו עם בני ישראל כעם נחלתו. ה' יעשה נפלאות בהגנתם בפני סכנות בדרך, בהספקת מים ומזון במדבר, בהתגברותם על אויביהם ובכיבוש הארץ. פסוקים - י"א – י"ב - באזהרת ה' לעם הוא משתמש פעמיים בשורש ש.מ.ר כדי להדגיש את תוקף דרישתו. עמי כנען היושבים בארץ הם עובדי אלילים ואסור לכרות עמם ברית כי הם עלולים להיות למכשול לעם ישראל. 51 51 פסוק י"ג - עם ישראל חייב להשמיד את כול מתקני האלילים למיניהם. " את מזבחותם תתצון " , יש להרוס את מזבחותם. " את מצבותם תשברון " יש לשבור ולהרוס את מצבותם. " ואת אשריו תכרתון " , יש להשמיד את אלי האשרה. פסוק י"ד - המילה ' כי' שבתחילת פסוק י"ד מביאה את סיבת הציוויים שבפסוק י"ג. פעמיים מודגשת קנאות האל, זו מידת ה' שהופיעה גם בעשרת הדיברות. ה' מדומה לגבר המקנא לאשתו ) ישראל( ודורש ממנה נאמנות מוחלטת כלפיו ואיסור לעבוד אל אחר. פסוקים ט"ו - ט"ז – התחברות עם עמי כנען האליליים תוביל לתהליך הדרגתי של הידרדרות בני ישראל. התיאור מלמד איך יהיו העמים האלה למכשול לעם ישראל. התהליך הוא - כריתת ברית עם עובדי האלילים ," וזנו אחרי אלוהיהם" . ההמשך – מתוך אחווה יזמינו הגויים את העם להיות נוכחים בטקס פולחני אלילי. ומכאן יתחיל תהליך הכישלון , " מוקש בקרבך ". בני ישראל יאכלו מזבחי אלוהיהם. ההתקרבות תביא לנישואי תערובת. בני ישראל יגררו לזנות אחרי אלוהיהן של הנשים שתערוכנה טקסי פולחן לאליליהם. הפעלים הבאים בתיאור תהליך זה הם שבעה : ' וזנו ', 'וזבחו ', ' וקרא ' ' ואכלת ', ולקחת ', ' וזנו ', ' והזנו '. פסוקים כ"ז – ל"ה – פני משה קרנו עם רדתו מן ההר. משה יורד מהר סיני עם שני לוחות העדות, כעדות לברית שנכרתה במעמד הר סיני בין ה' לישראל. פסוקים כ"ז – כ"ח . לאחר שנגמרו ההוראות לשמירת הברית, מתחיל כאן דיבור אחר. " ויאמר ה' אל משה ". המצווה הניתנת למשה היא, כתוב לך על ספר , על מגילה מיוחדת לשם מזכרת לדורות. מפסוק כ"ז , ניתן להבין שה' דורש ממשה לכתוב את הדיברות. עמוס חכם ) פרשן מקראי ( אומר , "שבפסוק זה התכוון ה' שמשה יכתוב את תנאי הברית שכרת עם העם, ואת עשרת הדיברות יכתוב ה' בעצמו. " חז"ל טענו – " על סמך פסוק כ"ז , עם מתן הלוחות השניים שעליהם נכתבו עשרת הדיברות, ניתנה גם התורה שבעל פה ". פסוק כ"ח - נאמר שמשה שהה ארבעים יום ולילה ) כמו בעליה הראשונה ( לא אכל ולא שתה , הדבר מדגיש את היותו רוחני במעמד זה. פסוקים כ"ט - ל"ה – פני משה קרנו עם רדתו מהר סיני. פיסקה זו כתובה בסגנון נשגב ובאריכות. פסוק כ"ט - מדובר כאן על שני עניינים א( על לוחות העדות שהביא משה אתו ברדתו מן ההר. ב( על היות עור פניו של משה קורנים. שלוש פעמים ביחידה זו ישנה חזרה על היות משה " קרן עור פניו " ) פסוקים : כ"ט, ל' ל"ה ( . הקרן הוא קרן אור , והמשמעות היא שהיה בפניו אור אלוהי מבהיק שקרן ממנו. ) בתרגום התנ"ך ללטינית תורגמה המילה ' קרן' כקרניים ממש, כמו קרניי שור. מיכאל אנג'לו פיסל את משה כשלראשו זוג קרניים(. פסוק ל' - כשראו אהרון וכל בני ישראל את פני משה אשר קרנו פניו, כלומר נתמלאו יראת כבוד פחדו להתקרב אליו. פסוק ל"א - משה קרא לעם מתוך ענוה, כדי שייגשו אליו. אהרון אחיו ונשיאי העדה ניגשו אליו ומשה דיבר אליהם באופן רגיל. פסוק ל"ב - לאחר שניגשו אליו , אהרון והנשיאים באו אחריהם שאר בני העם ומשה מסר להם את דבריי ה'. 52 52 פסוק ל"ג - לאחר שגמר למסור להם את דברי ה', הוא שם על פניו מסווה , מעין מסכה להסתיר מסביבתו את האור שעל פניו, כדי שלא יפחדו ממנו וכדי לא לסכן אותם, שכן מקטעים שונים במקרא משתמע שההתבוננות באל עלולה לגרום סכנת מוות. פסוקים ל"ד – ל"ה - משה הסיר את המסווה מעל פניו בשני מקרים : - " ובבוא משה לפני ה' ) באוהל מועד( לדבר אתו יסיר את המסווה עד צאתו " . - בצאתו משם לומר בפני העם את דברי ה' : " וראו בני ישראל את פני משה כי קרן עור פני משה ". כנראה שקרני ההוד על פניו לא היו עניין חד פעמי, אלא עניין תמידי שבשגר בזכות הנהגתו של משה זכה העם לשלושה דברים : 1 .משה מנע את השמדת העם.2 .ה' סלח על חטאי העם. 3 .ה' כרת ברית מחודשת עם העם. דמותו של משה כמנהיג אידיאלי - על פי פרקים ל"ב, ל"ג, ל"ד. בפרשה זו , שעסקה בחטא העגל ובהשלכותיה משה מצטייר כמנהיג שראוי לשמש מודל לחיקוי בכל הדורות הבאים. בפרשה זו מובאים עקרונות הנהגה. ואלו הם : 1 .המטרה העומדת לנגד עיניו של המנהיג היא , טובת כל ישראל. 2 .המנהיג עם העם ולא מעליו. 3 .מנהיג ראוי יקבל אחריות על כישלונותיו ועל מחדלים שנעשו בימי הנהגתו. 4 .מנהיג טוב יכול להציל את העם מפורענויות. 53 53 שאלות על שמות ל"ד א' – ט"ז , כ"ז – ל"ה. 1 .קרא פסוקים א' – ז' . פרשנים חלוקים בשאלות העוסקות בהשוואה בין שני הלוחות, בהכנות לקראת קבלתם, ואיזה מעמד מורם ונעלה יותר. לפניך פרשנותו של קאסוטו : "הטקס יהיה דומה לטקס הראשון , אבל לא חגיגי כמוהו, כשם שהנישואין השניים של מי שמחזיר גרושתו אינם שווים לנישואין הראשונים. הקרע אמנם מתאחה, אבל אי אפשר לבטל את העובדה, שבזמן מן הזמנים היה הקרע קיים". א. כיצד קאסוטו מסביר את ההבדל בין שתי הפעמים בעניין הלוחות ? מה ההשוואה שהוא עושה? איזה מעמד עדיף בעיניו, הראשון או השני? התבסס על דבריו. ב. חווה דעתך על השאלה איזה מעמד עדיף בעיניך מבחינת חשיבותו והשפעתו על העם, נמק . 2 .קרא פסוקים ו' – י' . א. מיד לאחר שה' מציג בפני משה את י"ג מידותיו, משה אומר לה' :" ויאמר אם נא מצאתי חן בעיניך אדוני ילך נא אדוני בקרבנו כי עם קשה עורף הוא וסלחת לעוונו ולחטאתנו ונחלתנו". 1 .הסבר את המטאפורה בדברי משה. מדוע לדעתך הוא מזכיר אותה בבקשתו מה'? 2 .מדוע לדעתך משה מציג את בקשתו למען העם מה', דווקא לאחר שה' הציג את י"ג מידותיו ב. משה מזכיר את התכונה הבולטת של העם שהוא " עם קשה עורף ". יש הטוענים ש"קשיות עורף" יכולה להיות תכונה חיובית אצל אדם. האם אתה מסכים לכך ? נמק. 3 .קרא שמות ל"ב י"ח – כ"א ושמות ל"ד כ"ט – ל"ה . א. בקטעים אלה מובאים צדדים שונים בדמותו של משה. הסבר צדדים מנוגדים אלה באישיותו, בהתייחס לנסיבות שבהן נחשפות תכונותיו בכל קטע. ב. איזה צד בדמותו שציינת בסעיף הקודם היית מעדיף לראות אצל מנהיג ? נמק. 4 .קרא פסוקים כ"ט – ל"ה . בקטע זה נאמר על משה שלוש פעמים " קרן עור פניו " , ובגלל חרדת האנשים ממנו שם משה מסווה על פניו, עולה כאן השאלה מדוע היה צורך בפנים הקורנות של משה, אם הוא נאלץ להסתיר אותן? על שאלה זאת עונה אברבנאל כך : " עניין המסווה אצלי הוא, שכאשר ידע כי קרן אור פניו, ידע שלא היה דבר הגון וראוי שישתמש בזוהר ההוא בדבר חולין כמו בעת אכילה והמשתה והשינה... אבל בעת תיתו השפע לבני ישראל ללמד אותם התורה והמצוות לא היה נותן על פניו המסווה, כדי שיהיו עיניהם רואות את מוריהם ". א. מהי תשובת אברבנאל לשאלה שנשאלה בפתיחה?. ב. הבא הסבר משלך לשאלה בסעיף א'.